

242

REMAR E CONTINUAR: ESTUDO ETNOGRÁFICO SOBRE TRAJETÓRIAS, MEMÓRIAS E PRÁTICAS DE SOCIABILIDADE JUNTO AOS ESPORTISTAS DO CLUBE DE REGATAS GUAÍBA- PORTO ALEGRE. *Luciano Von Der Goltz Vianna, Cornelia Eckert (orient.)* (UFRGS).

Esta pesquisa é desenvolvida no âmbito do Núcleo de Antropologia Visual (PPGAS, UFRGS). Partindo de um exercício etnográfico, com pesquisa de campo iniciada em abril de 2007, estuda-se as práticas de sociabilidade de um grupo de senhores, praticantes de Remo no Clube de Regatas Guaíba- Porto Alegre. Desenvolve-se, a partir das técnicas de pesquisa antropológica, da observação direta e entrevistas, os relatos desta experiência de esporte e lazer, relacionada as suas trajetórias sociais singulares. Pesquisa-se estes eventos com instrumentos áudio-visuais (fotografia e vídeo) para análise destas dinâmicas sociais enquanto imagens dos processos interativos, das práticas e saberes do grupo pesquisado. Tem-se por eixo temático as noções de redes de pertencimento, formas de sociabilidade e construção da memória social. Segue-se Georg Simmel, Norbert Elias e Maurice Halbwachs para análise conceitual da vida cotidiana nas sociedades individualistas modernas; bem como refere-se à qualidade performativa ritualizada deste evento esportivo seguindo Victor Turner e Roberto da Matta. Portanto produzindo etnografia (diversos suportes) o presente estudo busca dar conta da diversidade de grupos sociais que contemplam a vida urbana. Resgatando assim através das trajetórias individuais as transformações urbanas na cidade de Porto Alegre.