

383

**A CERÂMICA GUARANI PRÉ-COLONIAL DO VALE DO CAÍ (RS): ASPECTOS DE ESTILO TECNOLÓGICO E FUNÇÃO.** Mariana Araujo Neumann, Adriana Schmidt Dias (orient.) (UFRGS).

O presente trabalho tem como objetivo testar a aplicabilidade do conceito de estilo tecnológico para os sítios cerâmicos Guarani RS-C-28, RS-C-29 e RS-C-48b, localizados no Vale do Rio Caí, RS. Estilo tecnológico pode ser definido como o modo pelo qual as pessoas realizam seus trabalhos, incluindo as escolhas feitas no que se refere às matérias-primas e às técnicas de produção. Partindo desse conceito, podemos compreender os conjuntos cerâmicos Guarani pré-coloniais como resultado de escolhas tecnológicas, culturalmente determinadas, representadas na seleção das matérias primas, nas técnicas e seqüências de produção, nos resultados materiais de suas escolhas, na relação entre performance do artefato e categoria funcional e nos padrões de descarte. O estilo tecnológico é, portanto, o produto de uma tradição cultural, podendo sinalizar identidades sociais e variações temporais e espaciais em âmbito regional. A partir desta perspectiva teórica analisamos os conjuntos cerâmicos dos sítios acima mencionados, buscando identificar as escolhas tecnológicas feitas pelas ceramistas e como estas se relacionam à produção de diferentes categorias de vasilhas, em função do tipo de uso e performance específica. Utilizou-se como referencial metodológico para interpretar as funções das vasilhas Guarani as pesquisas de José Brochado e colaboradores, bem como o modelo etnoarqueológico de James Skibo. (PIBIC).