Sessão 11
Educação e Cultura A

081 **DIZER-SE PELAS IMAGENS: O QUE FALAM DE SI JOVENS ENVOLVIDOS EM EXPERIÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL.** *Fernanda Lanhi da Silva, Maria Stephanou (orient.)* (UFRGS).

A pesquisa insere-se no projeto Jovens e Participação Social Solidária, uma parceria entre o Núcleo de Integração Universidade & Escola, da Pró-Reitoria de Extensão da UFRGS e a ONG Parceiros Voluntários. Um dos objetivos deste projeto consiste em dar visibilidade às falas de jovens, oriundos de diferentes experiências e contextos, com o intuito de compreender que elementos os acionam para ações solidárias e voluntárias. Como parte da metodologia foram organizados grupos de conversação integrados por jovens. Num primeiro momento, a dinâmica desenvolvida para interação entre esses jovens, convidou-os a se apresentarem através da escolha de uma dentre doze imagens que integram o Projeto Artebr, e que reproduzem obras de artistas brasileiros do séc. XX. O recorte de pesquisa proposto detém-se nas falas dos jovens, a partir das imagens escolhidas e da leitura particular que cada um realizou das mesmas, referindo-se às experiências pessoais e coletivas de participação social. As falas analisadas são de jovens que participaram de diferentes grupos de conversação, organizados a partir do tipo de participação destes: Arte e Cultura, Grupos Religiosos, Hip Hop, e Partidos Políticos. A análise será realizada no sentido de investigar quais imagens foram escolhidas com mais freqüência pelos diferentes grupos e no contexto de cada um deles, bem como os significados atribuídos pelos jovens para apresentarem-se aos demais. O aporte teórico utilizado para compreender as falas dos jovens está alicerçado em três eixos: o da subjetividade, do saber e da socialização, conforme definição do projeto de pesquisa mais amplo, a partir de Bernard Charlot e de estudos sobre jovens do CENPEC. A pesquisa está sendo finalizada, o que possibilita a apresentação de algumas constatações significativas.