

040

IDENTIDADE E INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, SEGUNDO INTELCTUAIS LATINO-AMERICANOS(1950-1970). *Maurício Ivam dos Santos, Heloisa Jochims Reichel (orient.)* (UNISINOS).

A comunicação é produto de atuação no projeto “*Identidade e Integração da América Latina Segundo Intelectuais Latino-Americanos (1950-1970)*” que, ao caracterizar a produção de intelectuais acerca de aspectos que marcaram a sociedade latino-americana, analisa artigos publicados em periódicos especializados. O periódico destacado aqui é a *Revista Civilização Brasileira*, por mim analisada, e dentro desta dei ênfase a o artigo intitulado- “*História da História Nova*” de Nelson Werneck Sodré (n:1, v:2, p:27-41). Desta forma buscou-se demonstrar o método de pesquisa empregado e a análise realizada. A leitura e o fichamento do mesmo permitiu constatar que ele integrava a relação dos artigos que compunham uma das temáticas do banco de dados organizado ao longo da pesquisa: a defesa de uma cultura nacional. O referido artigo relata os acontecimentos ocorridos em torno da apreensão, por parte do regime militar, do conjunto de monografias intitulado *História Nova*, produzido pelo grupo do ISEB coordenado por Sodré, a fim de ser distribuído nas escolas, ainda durante o governo de Goulart, com o objetivo de qualificar e ampliar o ensino de história e proporcionar, já no ensino médio, um método capaz de mostrar aos jovens as “verdadeiras razões dos acontecimentos históricos” (n:1, v:2, p:35). A importância do artigo se expressa de duas formas: evidencia a atuação, da Revista, como pólo aglutinador da resistência intelectual ao governo militar do Brasil e como denunciante da crescente censura à liberdade de expressão, bem como demonstra a influência do pensamento de Antônio Gramsci sobre os intelectuais da época, principalmente no que diz respeito à função dos intelectuais(orgânicos)na sociedade.