

237

LEMBRA-ME QUEM SOU EU: FILMES E LIVROS QUE MOSTRAM O PAPEL DA MEMÓRIA NA CONSTITUIÇÃO DO HOMEM E DA SOCIEDADE. *Tatiana Teles da Silva, Maria de Nazareth Agra Hassen (orient.) (Uniritter).*

Vivendo em uma sociedade globalizada, o homem tornou-se fruto das mobilizações em busca de poder. As pessoas transformam-se e modificam o meio em que estão inseridas, acarretando iguais modificações em suas lembranças e memórias. Em razão disso, essa pesquisa, além de analisar a memória como formadora da personalidade e perceber as implicações das memórias coletivas sobre a formação da sociedade, ainda visa fazer um contraponto com filmes e livros que trabalham o assunto, analisando a maneira como representam, para o público leigo, as manipulações nas memórias individuais. Após o presente estudo, concluiu-se que os filmes e livros analisados apresentam os processos memorialísticos, não somente como essenciais à constituição do homem, como também, sendo um recurso fisiológico passível de modificações externas. Além disso, conhecer a memória, seus processos e efeitos, ajudou a perceber como o conhecimento humano se dá, permitindo uma análise menos passional sobre a importância dos processos mnemônicos para a educação.