

O projeto de Iniciação Científica *Os Estados Unidos vistos por Erico Verissimo em 1941* articula-se à pesquisa da Profa. Maria da Glória Bordini intitulada *Um país narrado: os Estados Unidos de Erico Verissimo*. O material de base são fontes primárias e secundárias reunidas no Acervo Literário Erico Verissimo (ALEV), atualmente sediado no Instituto Moreira Salles, no Rio de Janeiro. A pesquisa principal está sendo desenvolvida associando textos, prototextos, intertextos, paratextos e metatextos referentes às narrativas de viagem de Erico Verissimo que tematizam os Estados Unidos da América. Constituem o *corpus* os títulos *Gato preto em campo de neve*, *Solo de clarineta* e a correspondência do autor no período de sua primeira viagem aos Estados Unidos (1941), com apoio teórico em autores como Ernest Gellner, Perry Anderson, Dominick LaCapra, Homi K. Bhabha, Stuart Hall e Jacques Derrida. No subprojeto de Iniciação Científica, partindo de *Gato preto em campo de neve*, estão sendo elaborados os seguintes levantamentos: a) encontros do autor com personalidades literárias; b) encontros do autor com personalidades históricas; c) descrições de cidades; e d) narrações de eventos, reunindo evidências textuais e contextuais relevantes para a investigação dos seguintes tópicos: deslocamentos e espaços sócio-culturais; subjetividade e alteridades; a nação imaginada; diversidade e identidades culturais; história como instrumento hermenêutico; representações da cidade; relação centro e periferia; literatura como leitura; estética do romance e narrativa de viagem; imaginário cultural e ideologias; agenda política do intelectual. Como resultados previstos para o subprojeto, após cada uma das etapas arroladas acima, serão elaborados ensaios que venham a adensar a crítica da narrativa de viagem de Verissimo, e especificamente de *Gato preto*, neste momento da pesquisa. O ensaio da fase atual se refere à elaboração de breves análises acerca dos encontros ocorridos nos Estados Unidos entre Erico Verissimo e os diversos intelectuais e renomados escritores com quem o brasileiro travou contato.