

254

FORMATANDO E DISPONIBILIZANDO OBJETOS DE APRENDIZAGEM DIRIGIDOS À APROPRIAÇÃO DA TECNOLOGIA INFORMÁTICA NOS PROCESSOS DE PROJETO DE ARQUITETURA. *Maiaura Meurer, Izabel Brum, Neusa Félix, Adriane Borda Almeida da Silva*

(orient.) (UFPel).

A viabilidade na promoção de situações didáticas significativas na modalidade à distância está condicionada a questões pedagógicas e tecnológicas. Os recursos educativos próprios de situações presenciais devem ser reestruturados para serem utilizados em situações não presenciais. Neste trabalho, relata-se o processo de elaboração de materiais didáticos os quais buscaram identificar e sistematizar estruturas de saber, relativas à Gráfica Digital, adequadas ao contexto educativo de representação arquitetônica, especialmente para situações didáticas não presenciais. Este processo dá continuidade à proposta do Projeto ARQNET/PROSUL/CNPQ, investindo-se neste momento na reformatação dos materiais produzidos a partir do conceito de “objetos de aprendizagem”. Desta forma, procura-se atribuir características de usabilidade, acessibilidade, interoperabilidade e reutilização, a estes materiais digitais. Parte-se da delimitação do “nível de granularidade” baseando-se tanto nos aspectos tecnológicos, de formatação e dimensão de arquivos, como nos aspectos pedagógicos. O trabalho está sendo desenvolvido sobre o material do Curso “Gráfica Digital para Arquitetura na modalidade à distância”, estruturado em seis módulos relativos ao processo de representação do objeto arquitetônico, denominados: Geração, Transformação, Construção, Desconstrução, Animação e Interação. Estes objetos partem da identificação de problemas arquitetônicos que a gráfica digital pode auxiliar na resolução, e a delimitação de teorias, tecnologias e técnicas como suporte para esta resolução dos problemas propostos em cada módulo. A partir da experiência do curso piloto oferecido para estudantes de Arquitetura, investe-se na adequação do material frente às características citadas. Atualmente organizam-se diferentes situações didáticas, buscando-se identificar níveis de granularidade e possibilidades de reutilizações. (PIBIC).