

O projeto Catalogar Para Não Esquecer: Imagens da Loucura no Acervo Luiz Guides tem como objetivo catalogar, armazenar e digitalizar as obras de Cenilda Ribeiro, Frontino Vieira, Natália Leite e Luiz Guides, selecionadas por seu teor expressivo dentre as 100.000 obras do Acervo da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro.

O projeto também organiza e digitalizam documentos referentes às vidas dos artistas-moradores, seus registros de internação, diários das oficinas, fotografias e outros documentos que se acumulam como dados sobre a loucura.

Considerando este Arquivo de obras como um patrimônio das memórias da loucura de nosso Estado, julgamos importante que suas imagens sejam disponibilizadas para o público acadêmico interessado na temática, bem como ao público em geral. Por suas características históricas e expressivas, o referido banco de dados de imagens da loucura poderá servir de apoio a diversas áreas do conhecimento como Psicologia, Psicanálise, História e Artes dentre outras ciências humanas.

O projeto também conta com outra ferramenta que é um site, no qual está disponibilizado o registro videográfico do seminário Vidas de Fora: habitantes do silêncio, convites para exposições das obras dos internos, lançamento de livros, a história do Acervo e da Oficina de Criatividade.

Foram digitalizados os diários das oficinas e as pastas do arquivo fotográfico todos transformados em arquivos PDF, totalizando 10 diários com 215 páginas cada um e 24 pastas do arquivo fotográfico.

Na data de 27 de abril de 2012, houve o registro fotográfico do lançamento do livro “EU SOU VOCÊ” das organizadoras, Tânia Mara Galli Fonseca e Blanca Brites, que ocorreu no estabelecimento da Instituição Santander e estendeu-se para as lojas Koralle para os autógrafos de seus idealizadores. O referido livro resultou da exposição “Eu sou Você”, realizada em julho de 2010 no Hospital Psiquiátrico São Pedro e abrange discussões sobre vida e obra dos quatro artistas loucos, Cenilda Ribeiro, Frontino Vieira, Luis Guides e Natália Leite, enfocados sob as perspectivas da arte, da psicanálise e da psicologia social.