

278

**FÉMINA INQUIETA Y ANDARIEGA : VALORES E SÍMBOLOS DA LITERATURA CAVALEIRESCA NOS ESCRITOS DE SANTA TERESA DE JESUS (1515-1582).** *Luciana Lopes dos Santos, Jose Rivair Macedo (orient.)* (Departamento de História, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

As vivências da sociedade espanhola do século XVI e as imagens e símbolos do ideário cavaleiresco apresentam-se de modo muito particular nos escritos de Santa Teresa de Jesus. Nesta pesquisa, pretende-se recuperar o testemunho da leitura de livros de cavalaria feita por tal personagem. Deseja-se resgatar os símbolos e os valores da cavalaria utilizados por Teresa de Ávila em seus escritos - de modo especial na obra "Castelo Interior, ou Moradas" - e os possíveis significados que tinham. Isto será inferido a partir do estudo da vivência e das leituras da Madre. As principais questões a serem abordadas são: porque Teresa empregou as imagens e figuras (profanas) da literatura de cavalaria, a qual desprezava? Quais aspectos daquele ideário foram rejeitados e quais foram valorizados nos escritos de Teresa de Jesus? Considerando as pesquisas até agora feitas, pode-se concluir que a utilização dos símbolos e dos valores nas obras teresianas não ocorreu de modo arbitrário, mas tinha uma função pedagógica. Tais símbolos e valores não estavam apenas na literatura, mas encontravam-se enraizados na própria sociedade em que a escritora viveu.