

PERCEPÇÕES 2004. *Lilian Maus Junqueira, Fernanda Barroso, Camila Schenkel Monteiro, James Zortea Gomes, Regis Diehl Santana, Gabriel Gimmler Netto, Fabio Martins, Raquel Alberti, Marcia Brandão Gomes, Luis Marcelo Stralio, Evelise Anicet Ruthschilling (orient.)* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

Percepções 2004 é um trabalho de pesquisa de criação artística aplicada a produtos de *Design*. Através do desenvolvimento de processo criativo, visa oferecer a designers-criadores referências imagéticas, táteis e textuais, captadas do campo das idéias e materializadas na forma de seis conjuntos encartados em formato de tríptico, cada um deles com um conceito próprio. A proposta é apoiar o desenvolvimento de produtos industriais com referências autênticas brasileiras, mas em perfeita sintonia com o mercado globalizado, tornando os produtos finais mais competitivos tanto no mercado nacional quanto no internacional. O método utilizado foi desenvolvido pela orientadora, com base em exercícios de percepção em nível sensorial e psicológico. O trabalho foi realizado pela equipe do NDS-UFRGS, formada pela orientadora e onze bolsistas, sendo ao mesmo tempo um trabalho coletivo e individual. O resultado estará exposto na Feira de Iniciação Científica, bem como amostras de sua aplicação em malharia retilínea eletrônica, desenvolvidas por empresas parceiras do projeto.