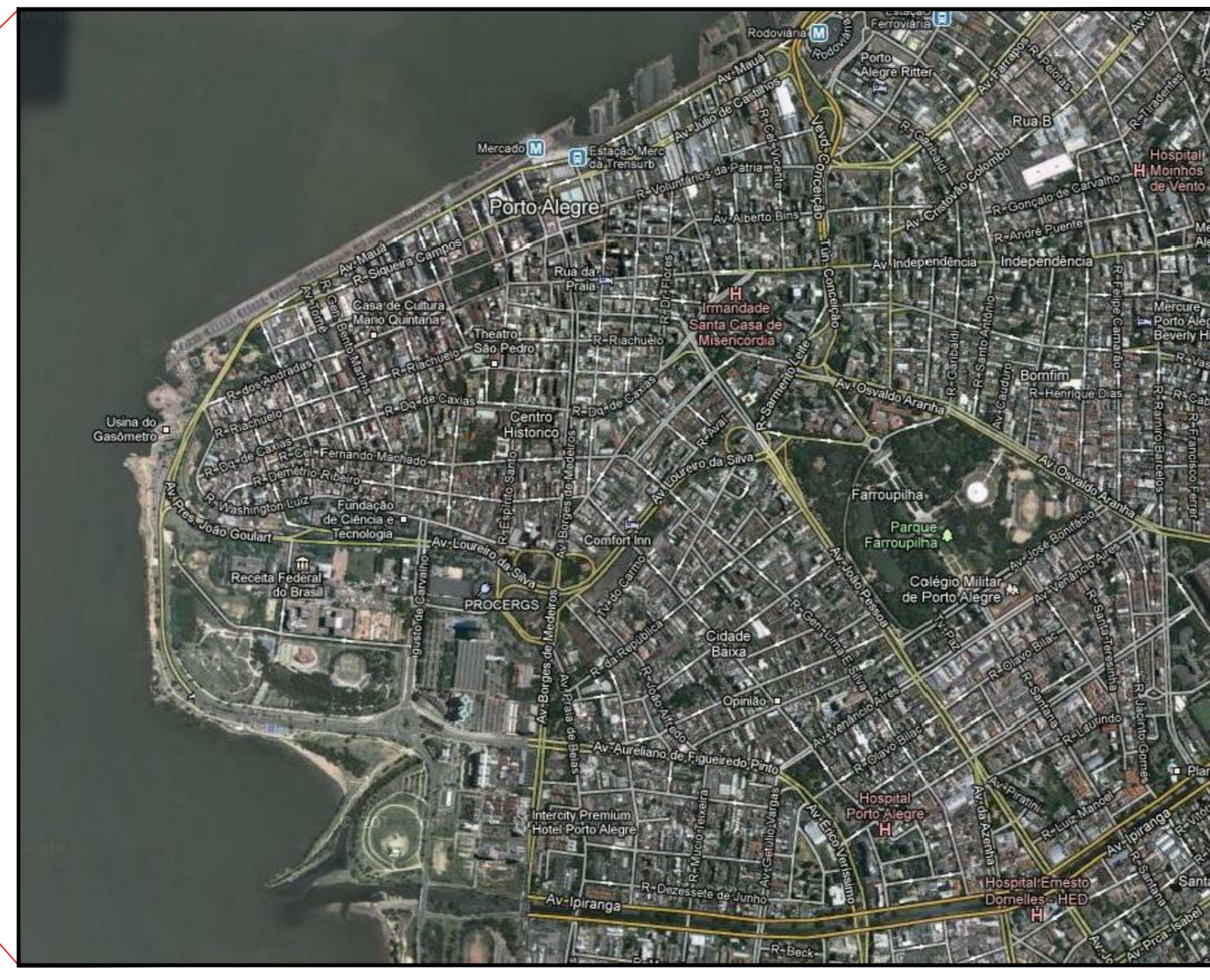


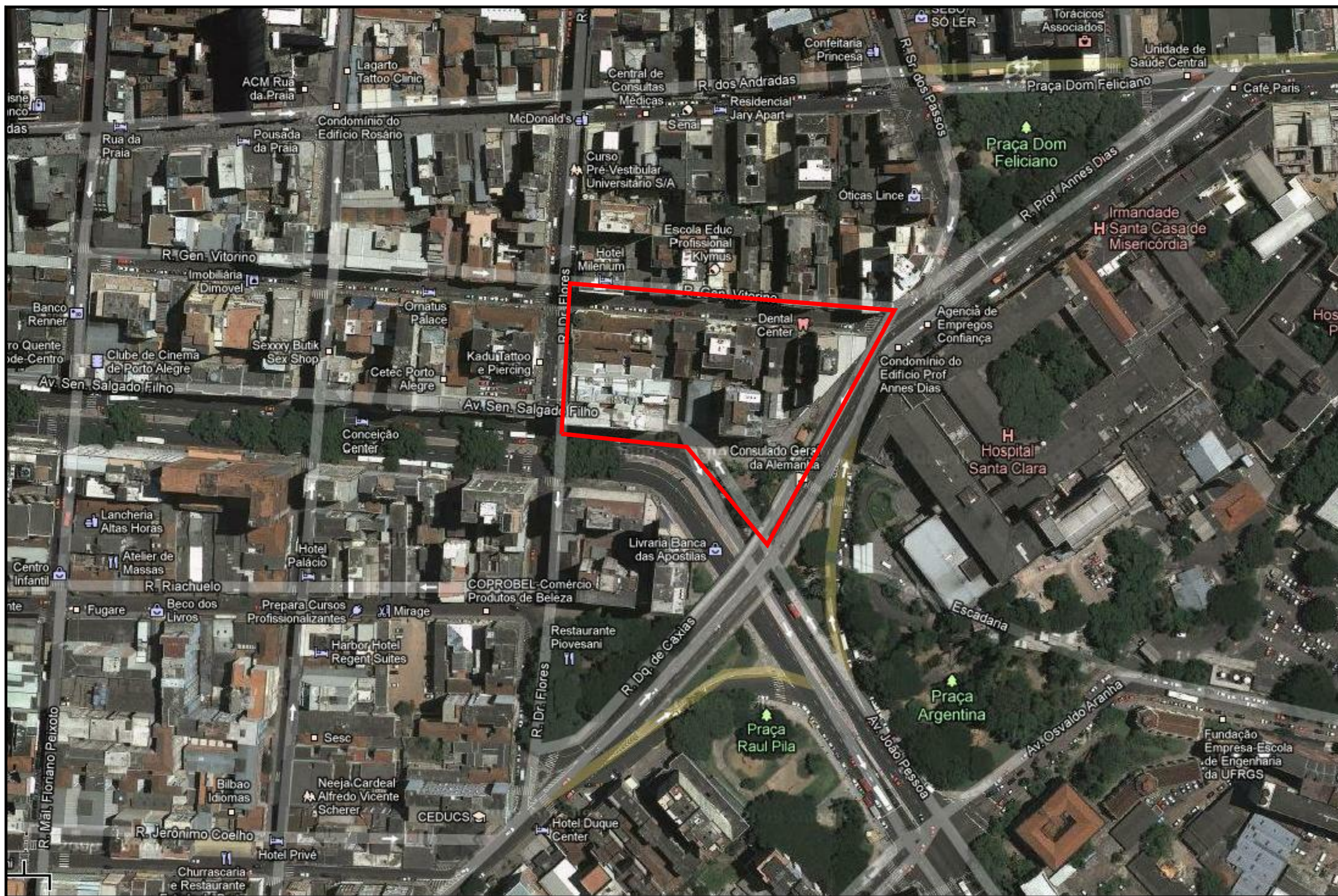
Rio Grande do Sul



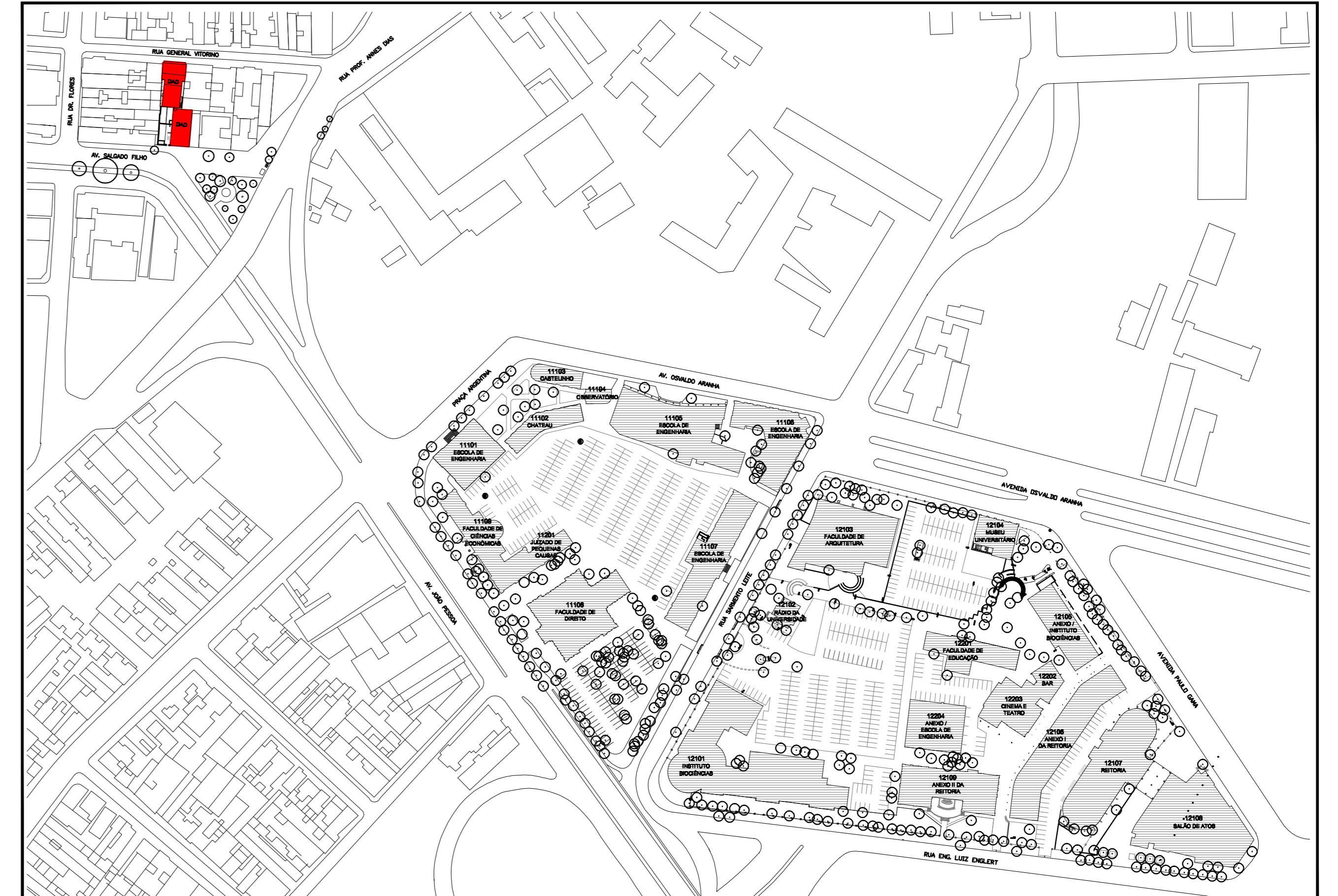
Cidade de Porto Alegre



Bairro Centro Histórico



Quadra do Terreno Estudado



Situação escala 1:2000
Relação com o Campus Central da UFRGS

Justificativa do tema

O tema escolhido para ser desenvolvido no Trabalho de Conclusão de curso é a readequação do Departamento de Artes Dramáticas integrada a Escola de Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

No momento, as instalações do Departamento de Artes Cênicas estão muito precárias. O espaço destinado à prática e ao ensino artístico é constituído de quatro andares de salas de aula teóricas e práticas, uma sala de figurinos, uma sala de cenários e um teatro para apresentações de trabalhos produzidos pelos acadêmicos (Sala Alziro Azevedo). Este, que também é utilizado como sala de ensaio devido à falta de espaço no departamento, está interditado por problemas na rede elétrica antiga e de infiltrações.

Do mesmo modo, o curso de Dança, existente desde 2009, nunca possuiu estrutura adequada para a prática de suas atividades. Para que os alunos possam aprender e exercitar melhor seus aprendizados é necessário que a escola tenha melhores instalações, seguindo minuciosamente as normas de construção destes espaços.

Os cursos de Dança e Artes Dramáticas possuem em seu currículo cadeiras que exigem que os acadêmicos apresentem-se em cenas ou espetáculos, inclusive àqueles que a ênfase não seja em atuação ou direção. Entretanto, as condições atuais do teatro e salas de aula impedem a realização destas atividades.

É muito importante que os cursos tenham uma estrutura correlata pois utilizam espaços semelhantes e muitas vezes até os mesmos. Estando juntos em um único prédio possibilita que haja uma sinergia entre eles e uma constante troca de informações entre os alunos e professores de ambos os cursos, fortalecendo ainda mais suas relações interpessoais e formações profissionais.

O terreno escolhido está em uma ótima localização, no bairro centro histórico de Porto Alegre, próximo ao campus central da universidade e à escola de Artes Plásticas. Será onde os estudantes poderão praticar suas performances e experienciar novas técnicas utilizando os próprios espaços urbanos das ruas da cidade e a exposição ao público externo.

Em razão disso decidi projetar este espaço, unindo os dois cursos, requalificando o prédio antigo e construindo um novo prédio moderno, com uma ligação entre eles, espaço de apresentações, exposições e cafeteria.

O prédio existente



Fachada Rua General Vitorino



Fachada Av. Salgado Filho

Estudo de Viabilidade Urbanística

Com base nos dispositivos de controle do PDDUA (Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano e Ambiental), o imóvel objeto deste estudo, o terreno onde atualmente se encontra o Departamento de Artes Dramáticas da UFRGS e o Teatro do DAD, situado à Rua General Vitorino, 255 e Av. Sen. Salgado Filho, 340, respectivamente, é possível construir uma edificação com um índice de aproveitamento de 2,4; taxa de ocupação de 75% e altura máxima de 5 pavimentos na divisa, isento de recuo de jardim.

Considerando a área total dos dois terrenos, que serão objeto do estudo, de 636m², multiplicados pelo índice construtivo de 2,4 resulta em um total de 1526,40m². Dos 636m², só em apenas 291m² poderá ser construída edificação face imóvel listado para preservação cultural, o potencial construtivo dividido por uma laje de 291m² obtomos a possibilidade de um limite de 5,24 pavimentos, sem acrescentar as áreas não adensáveis e isentas.

De acordo também com artigos do PDDUA, os imóveis de uma única economia podem ser acrescidos de até 30% de área adensável. Por estar construindo uma atividade única, neste caso, uma escola de teatro e dança da UFRGS, totaliza assim nesse caso a um potencial construtivo de 1984,32m² (1526,4m² + (30%) 457,92). Dividindo 1984,32 por 291m² chega-se a 6,81, ou seja 7 pavimentos.

O Teatro do DAD (Departamento de Artes Dramáticas), por se tratar de uma edificação listada pelo PDDUA e IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), não pode ser demolido, nem ter a sua fachada modificada. Por esse motivo, há uma impossibilidade de poder construir nesse terreno, e por esse motivo, com base no PDDUA, solicito o acréscimo da taxa de ocupação de 75% para 90%. Sendo assim, multiplicando 291m² por 0,90, obtendo 261,9m² para construir. Dividindo a área de 1984,32m² por 261,9 obtendo 7,57, resultando em 8 pavimentos.

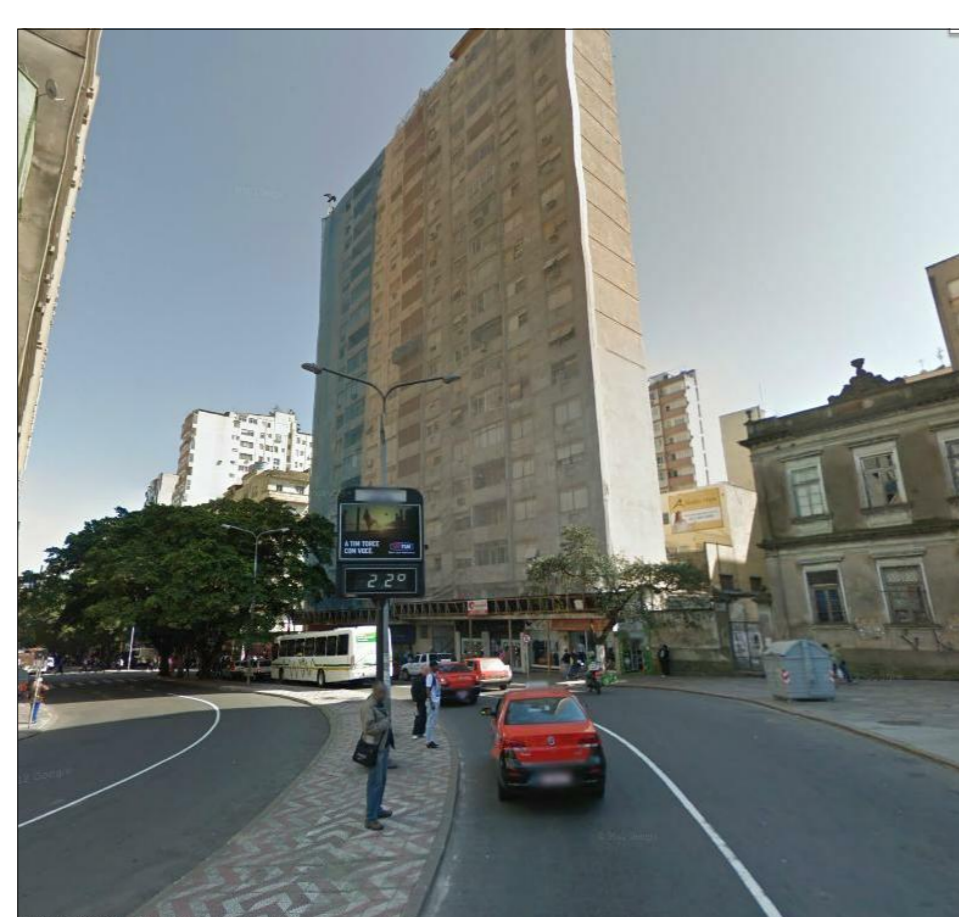
Aprovados pelo 1º PDDU, antigo plano diretor de Porto Alegre, os prédios do centro histórico de Porto Alegre detinham de índices de aproveitamento bem diferenciados dos de hoje em dia (muito mais elevados) e, portanto, podiam ter alturas também mais elevadas, em alguns casos de até 30 pavimentos. No entorno próximo a área de estudo, foram detectadas edificações com 17 pavimentos, o que caracteriza uma zona com edificações altas, o que hoje não se encontra em outros bairros da cidade.

Com tudo isso, solicito que, sendo a área do terreno estudado caracterizada com uma zona de edificações com alturas diferenciadas, com incidência de imóvel cultural listado, e ainda por se tratar de uma instituição federal, de incentivo à educação e cultura, seja concedido um acréscimo de 8 para 11 pavimentos para uma proposta projetada.

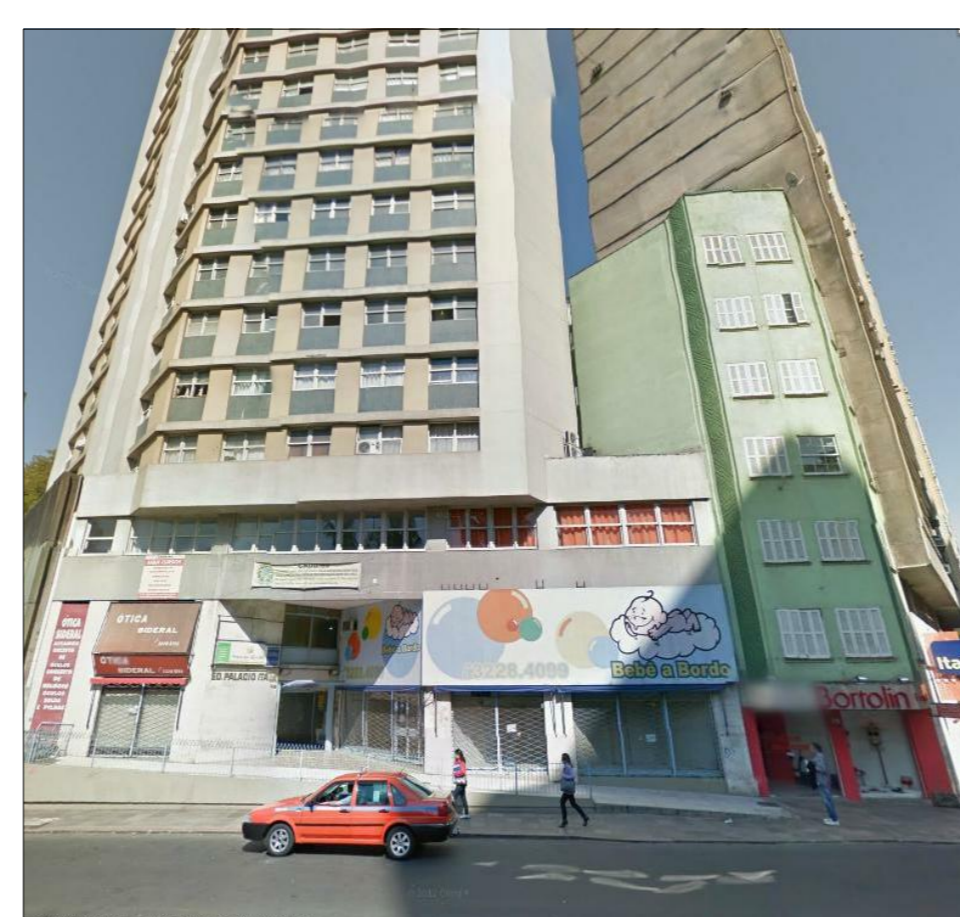
Fotos do Entorno



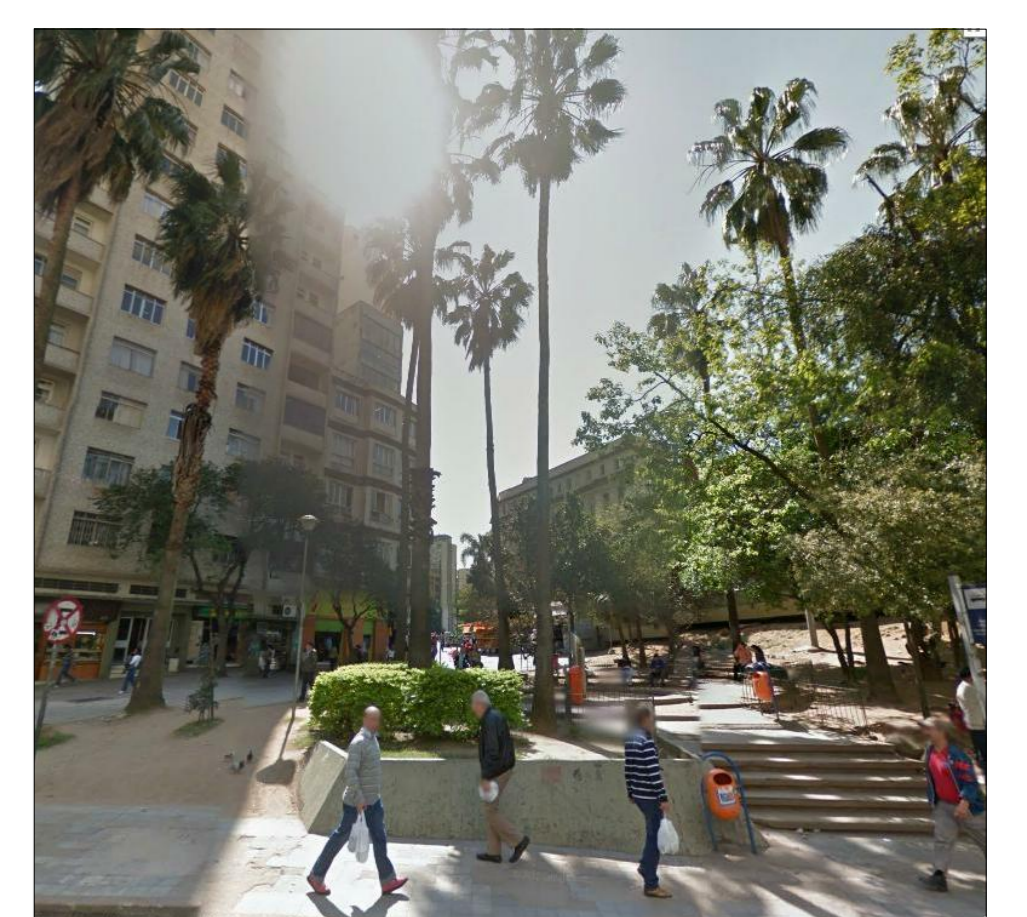
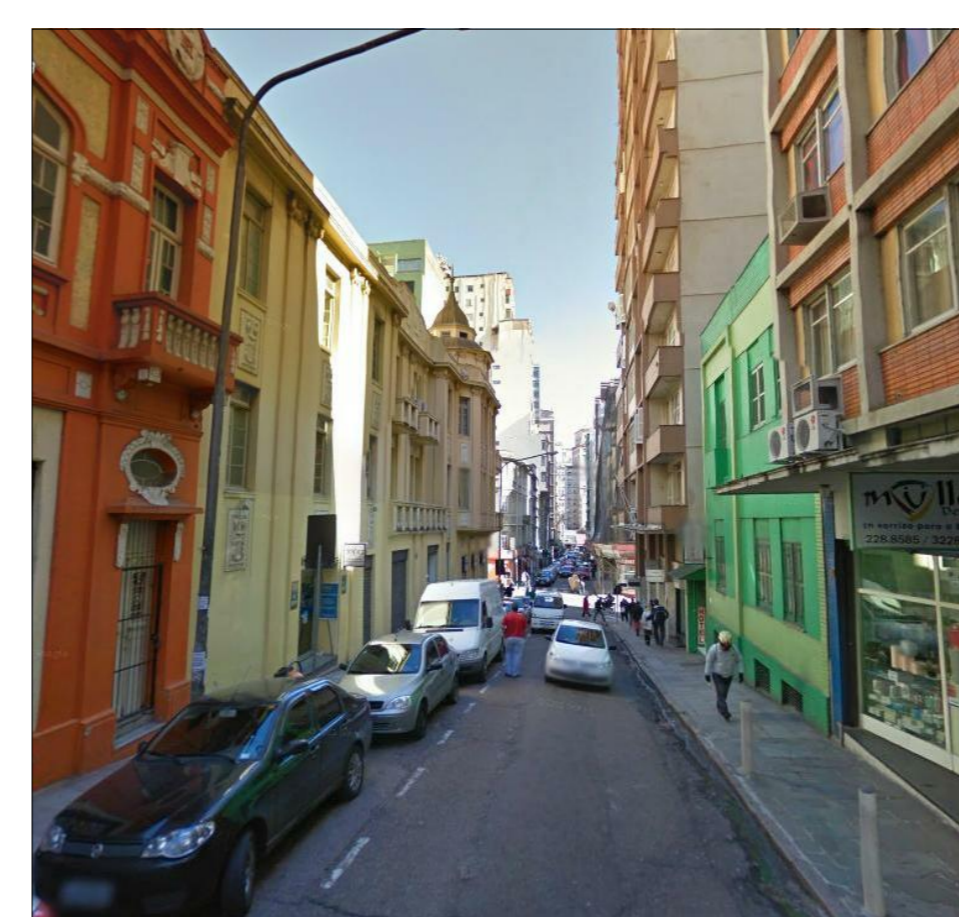
Viaduto Loureiro da Silva



Av. Salgado Filho



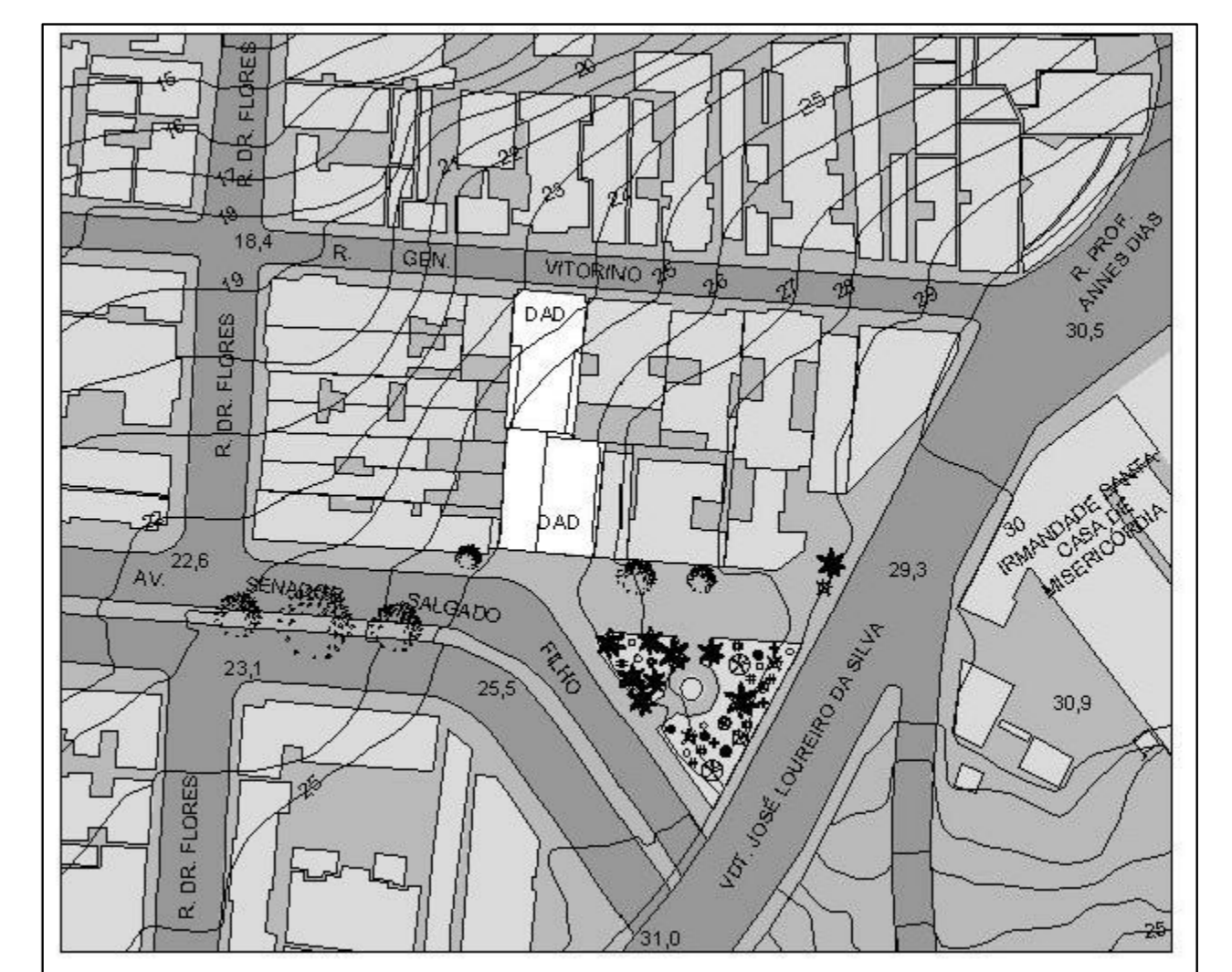
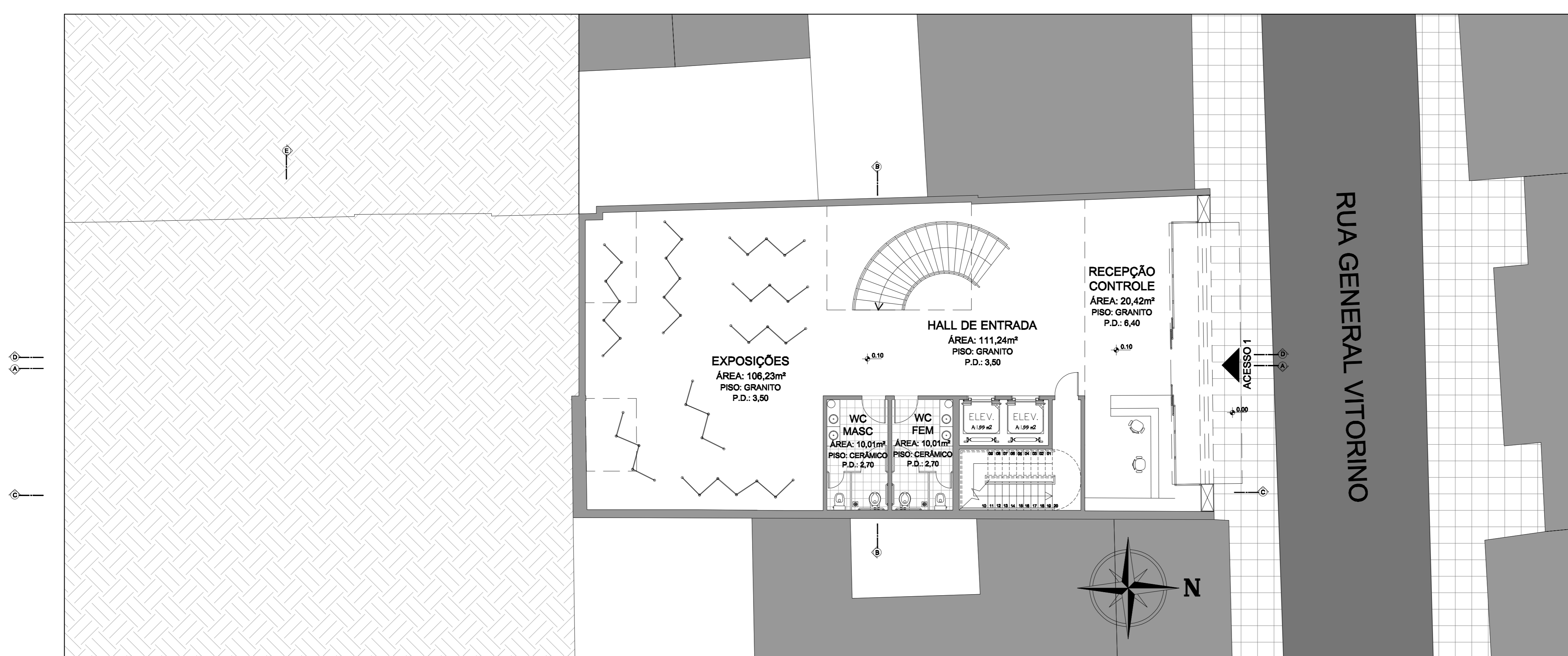
Rua General Vitorino



Pça. Campos Sales

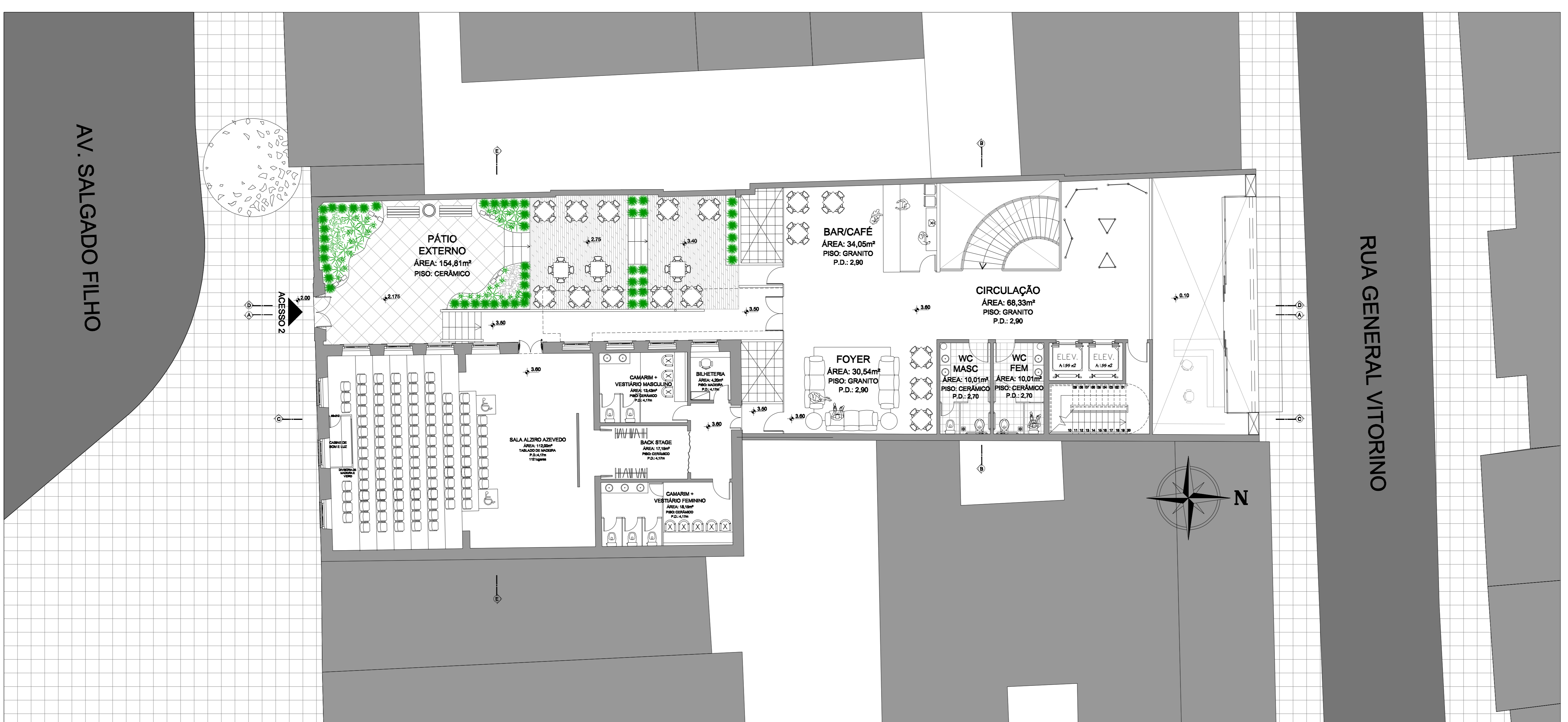


Situação - Esc:1/500

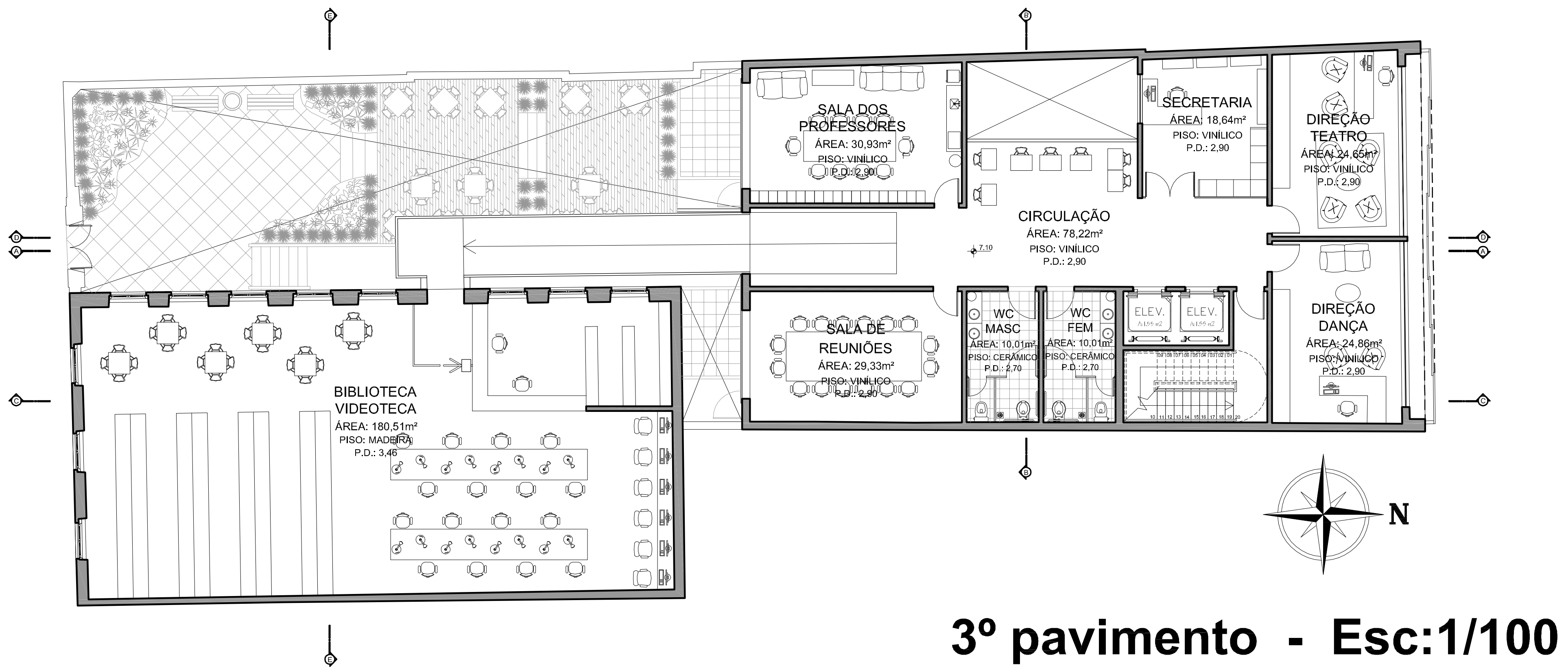


Planialtimétrico
Esc: 1/1000

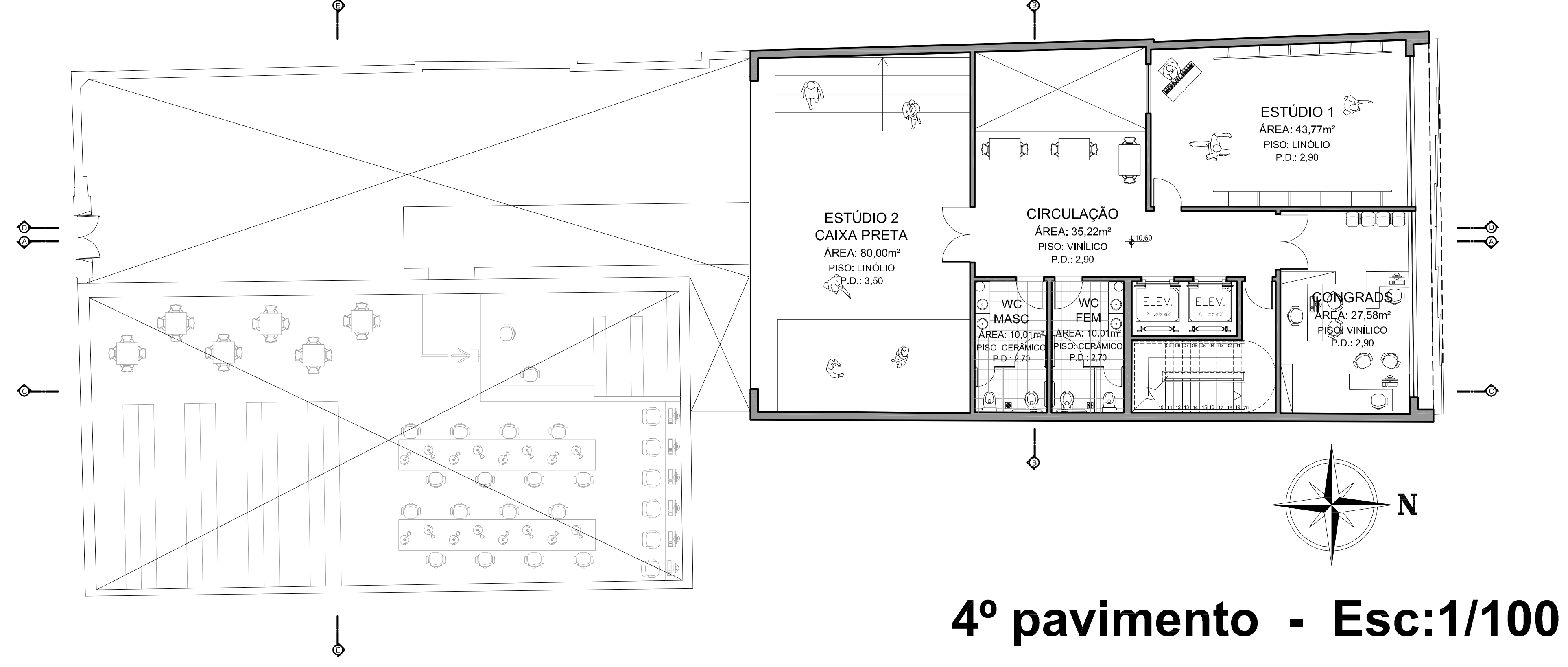
térreo - ESC:1/100



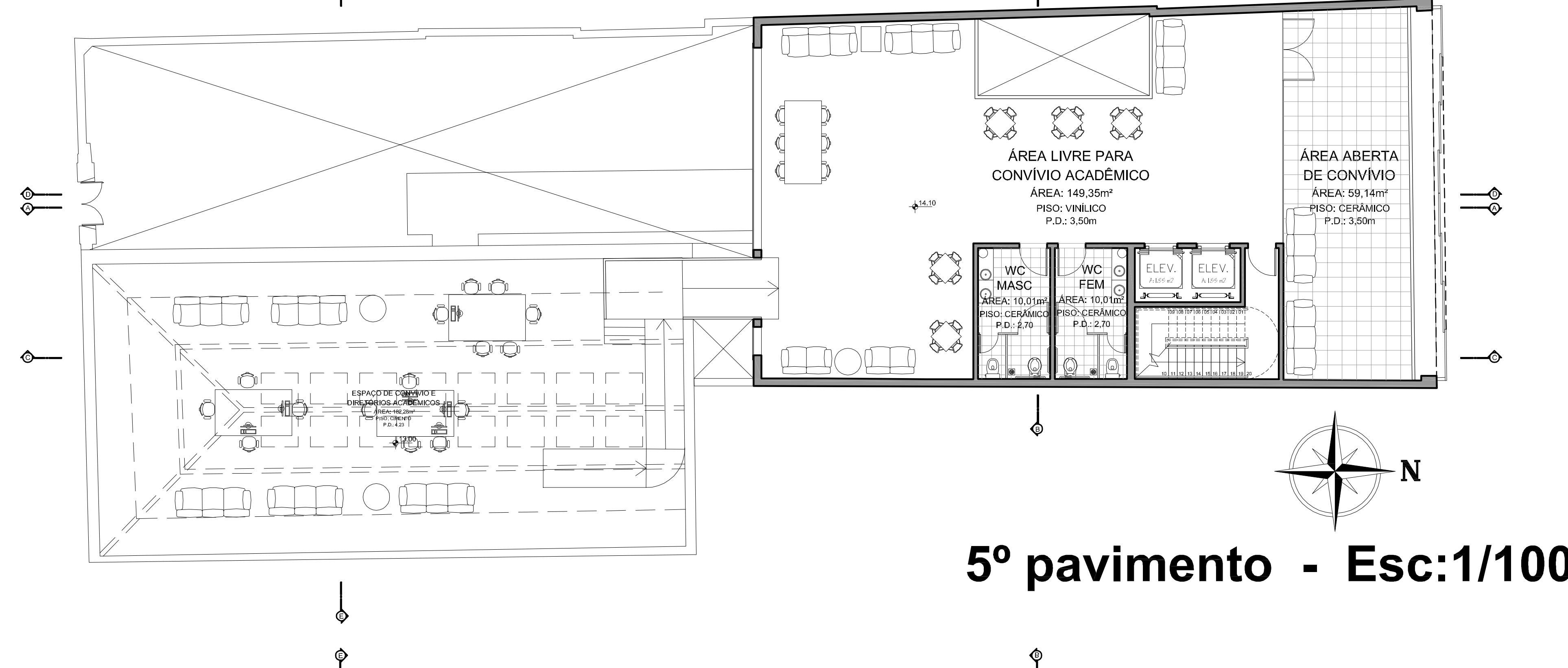
2º pavimento - ESC:1/100



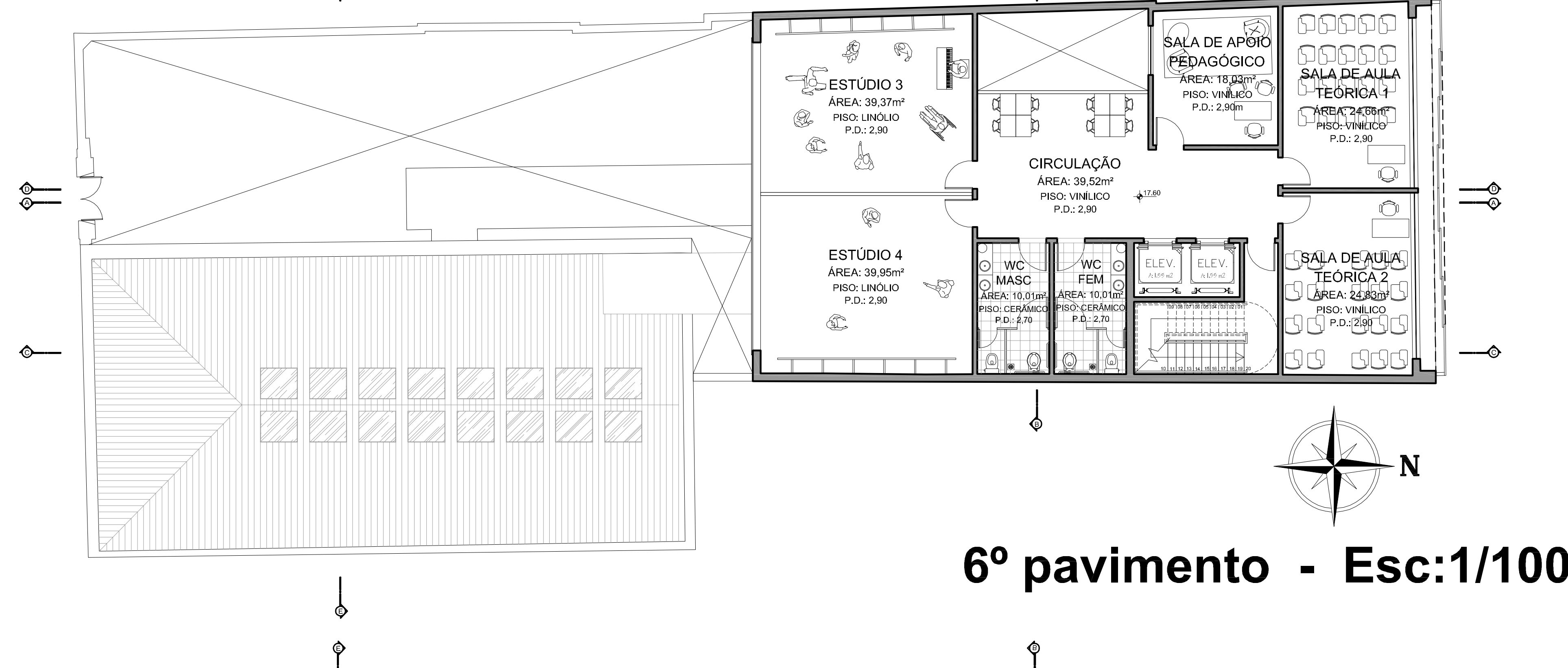
3º pavimento - Esc:1/100



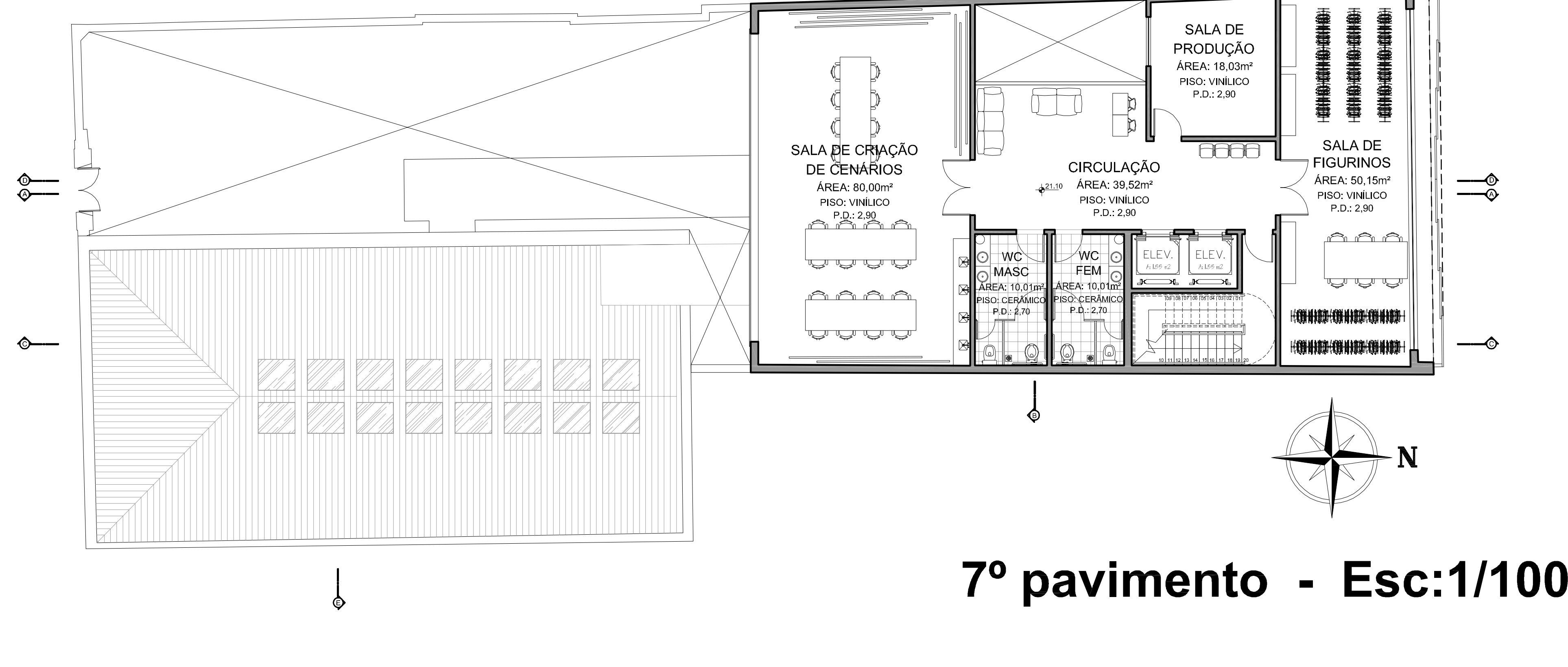
4º pavimento - Esc:1/100



5º pavimento - Esc:1/100



6º pavimento - Esc:1/100



7º pavimento - Esc:1/100



Fachada Norte - Rua General Vitorino



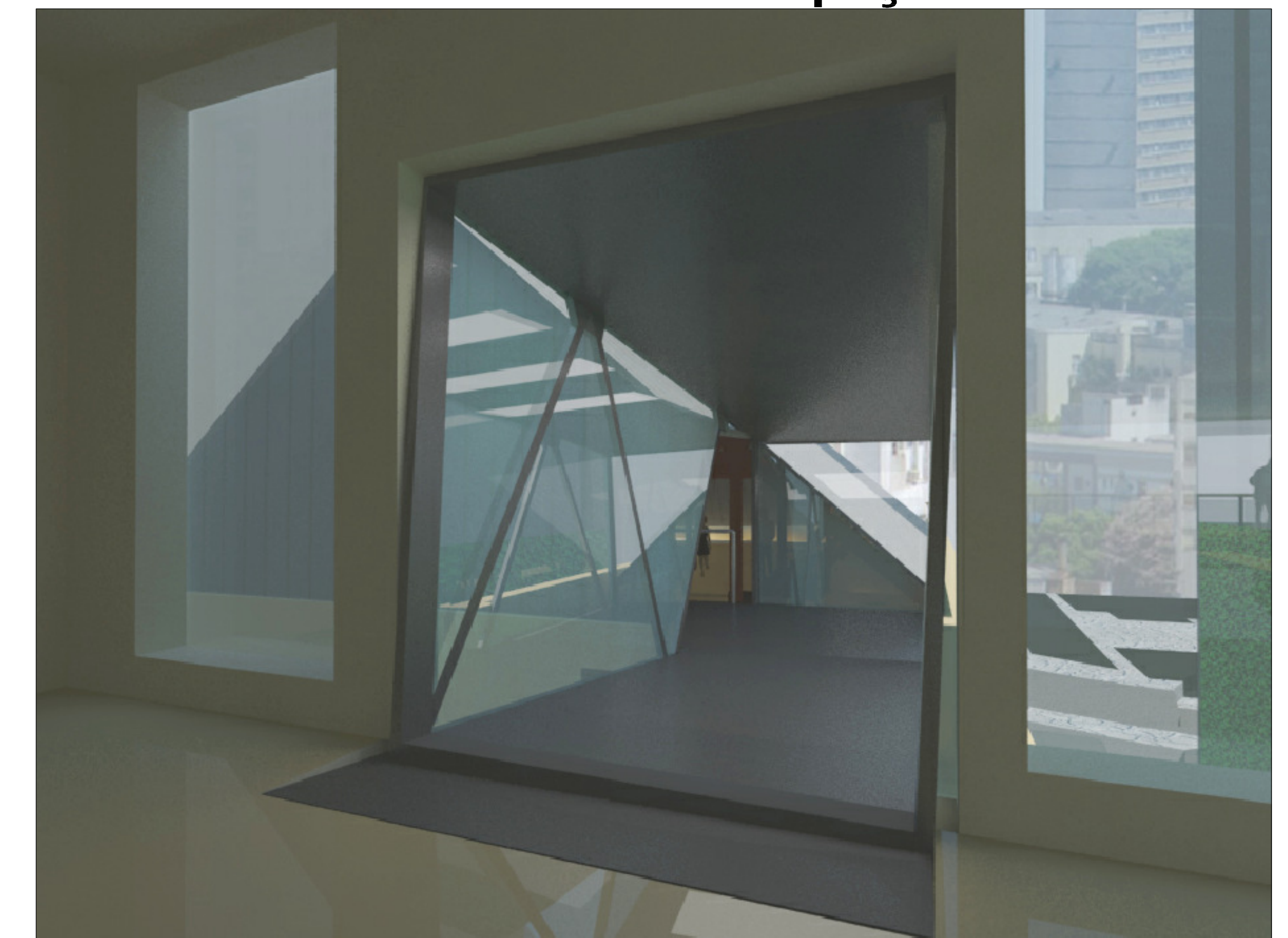
Pavimento Térreo - Hall de Entrada



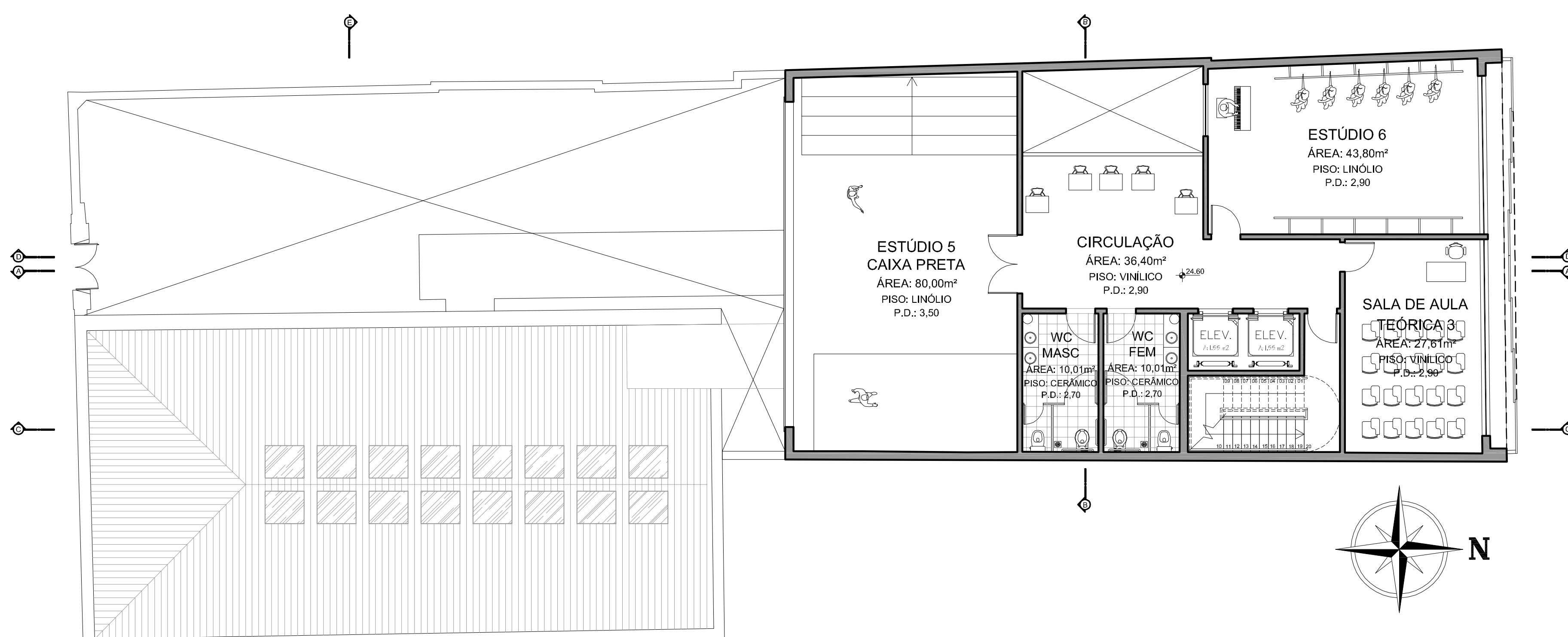
Pavimento Térreo - Espaço Exposições



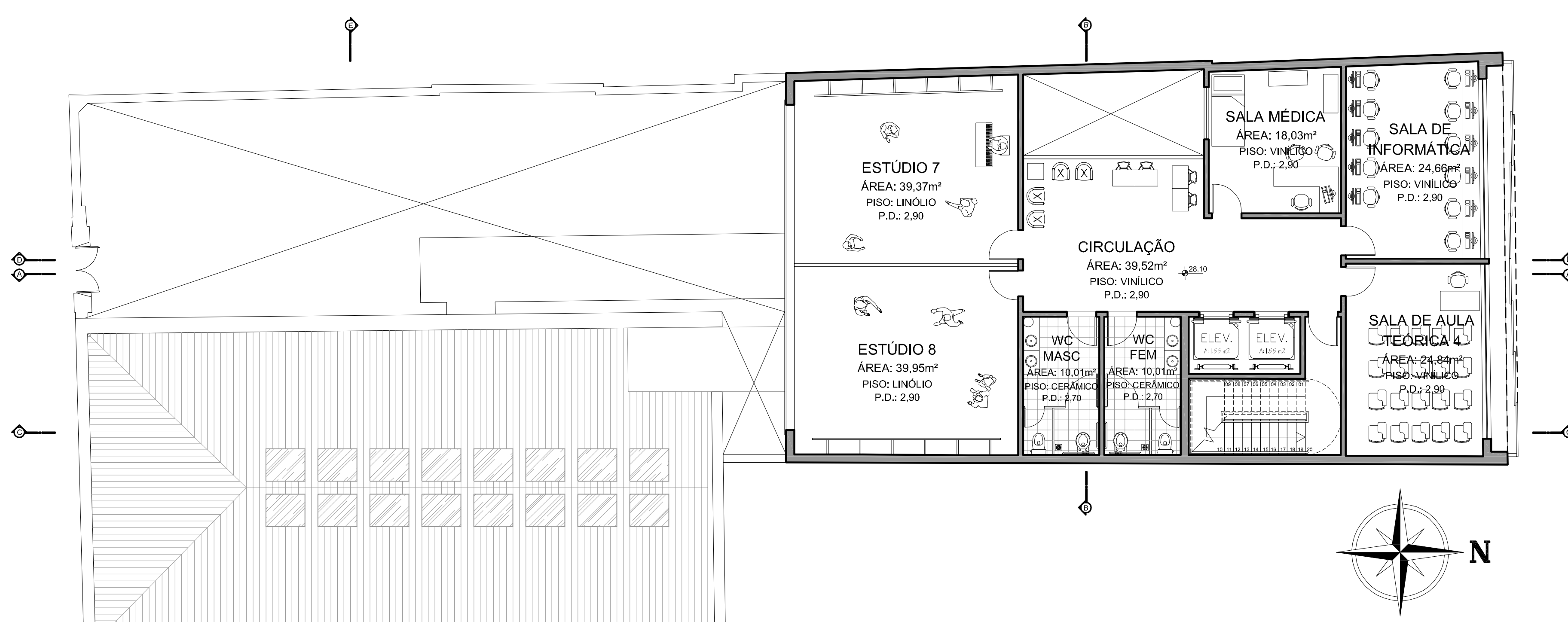
5º Pavimento - Espaço de Convívio



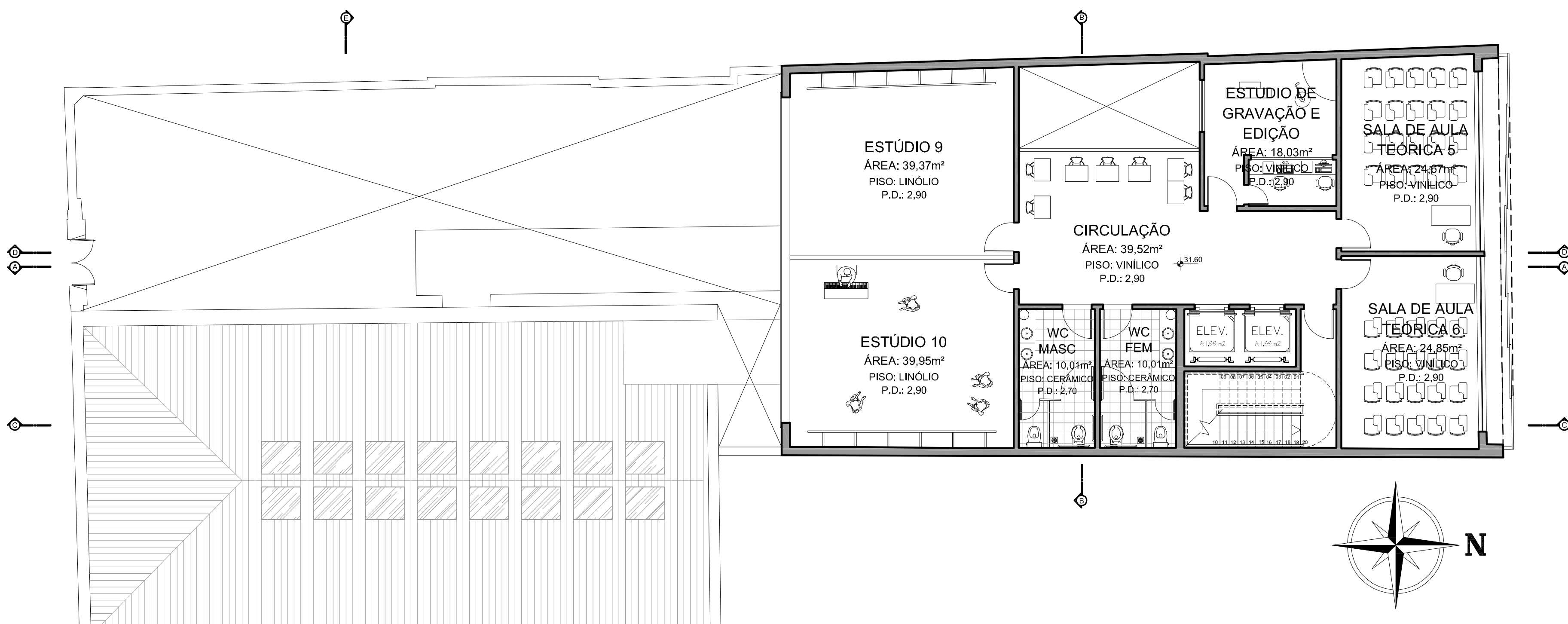
5º Pavimento - Passarela para o diretório



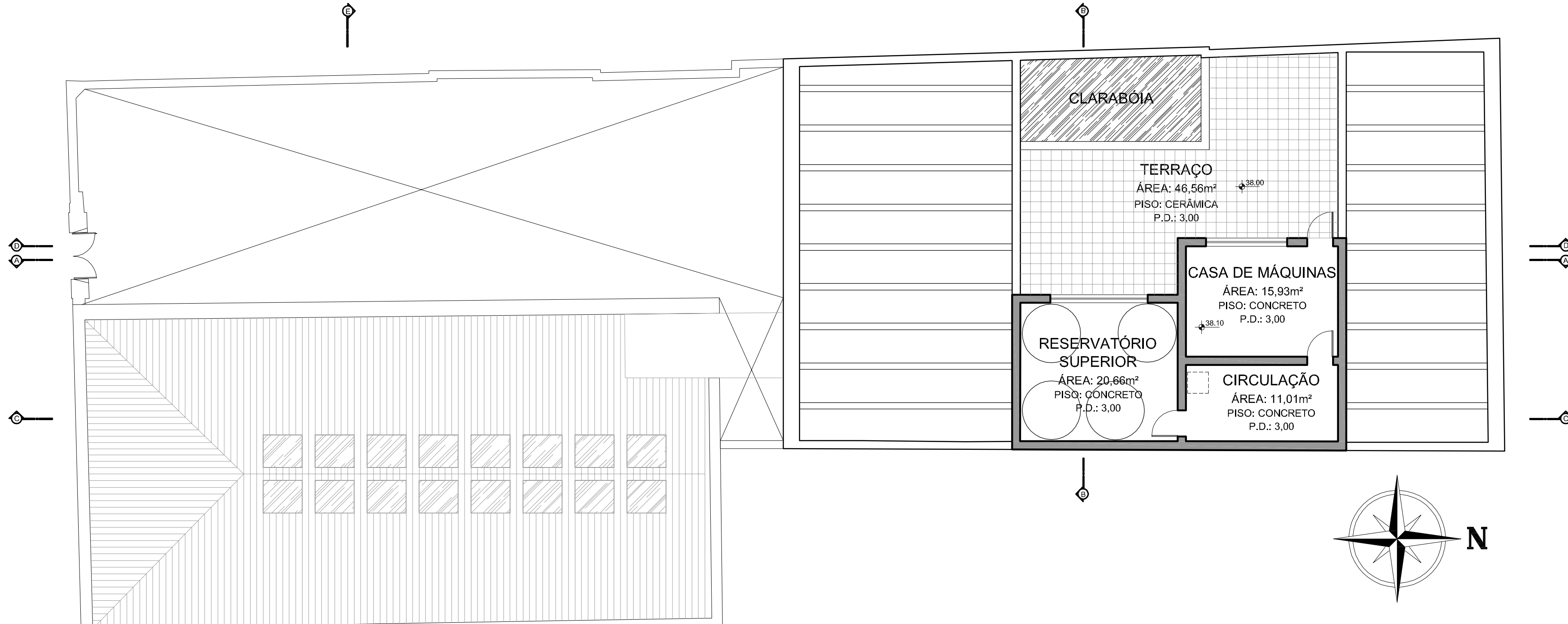
8º pavimento - Esc:1/100



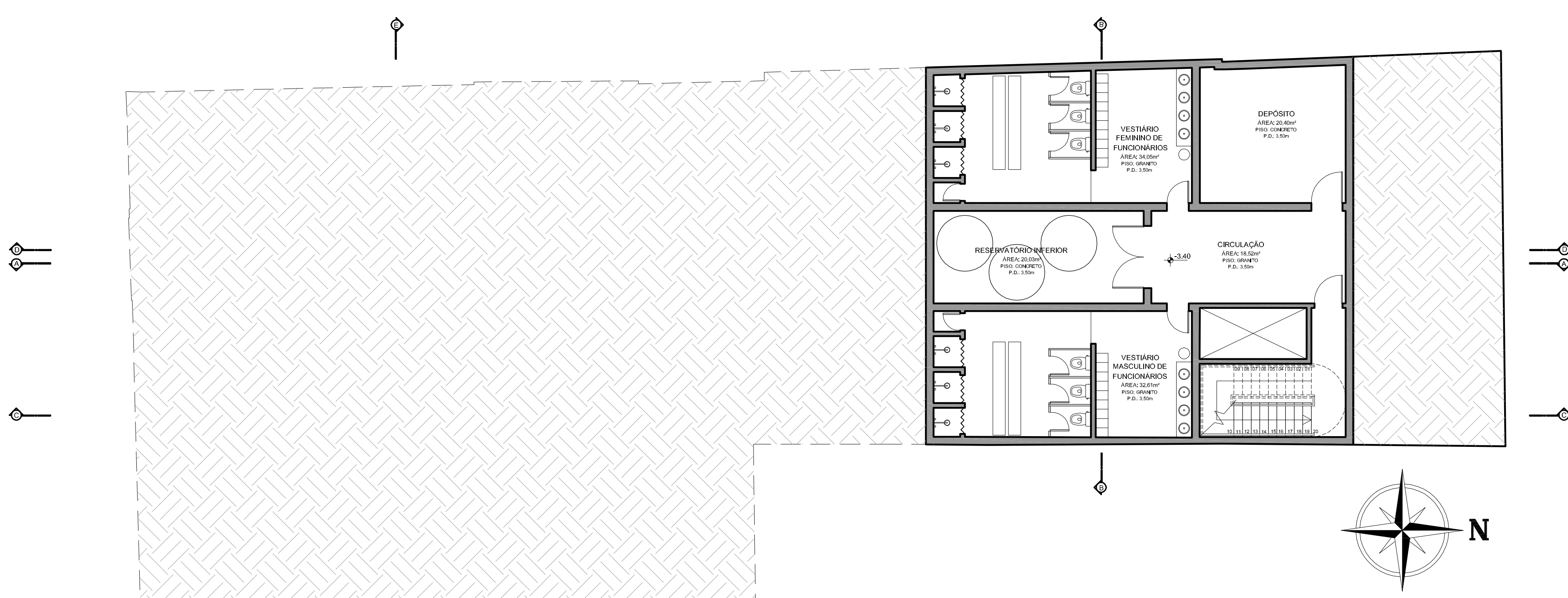
9º pavimento - Esc:1/100



10º pavimento - Esc:1/100



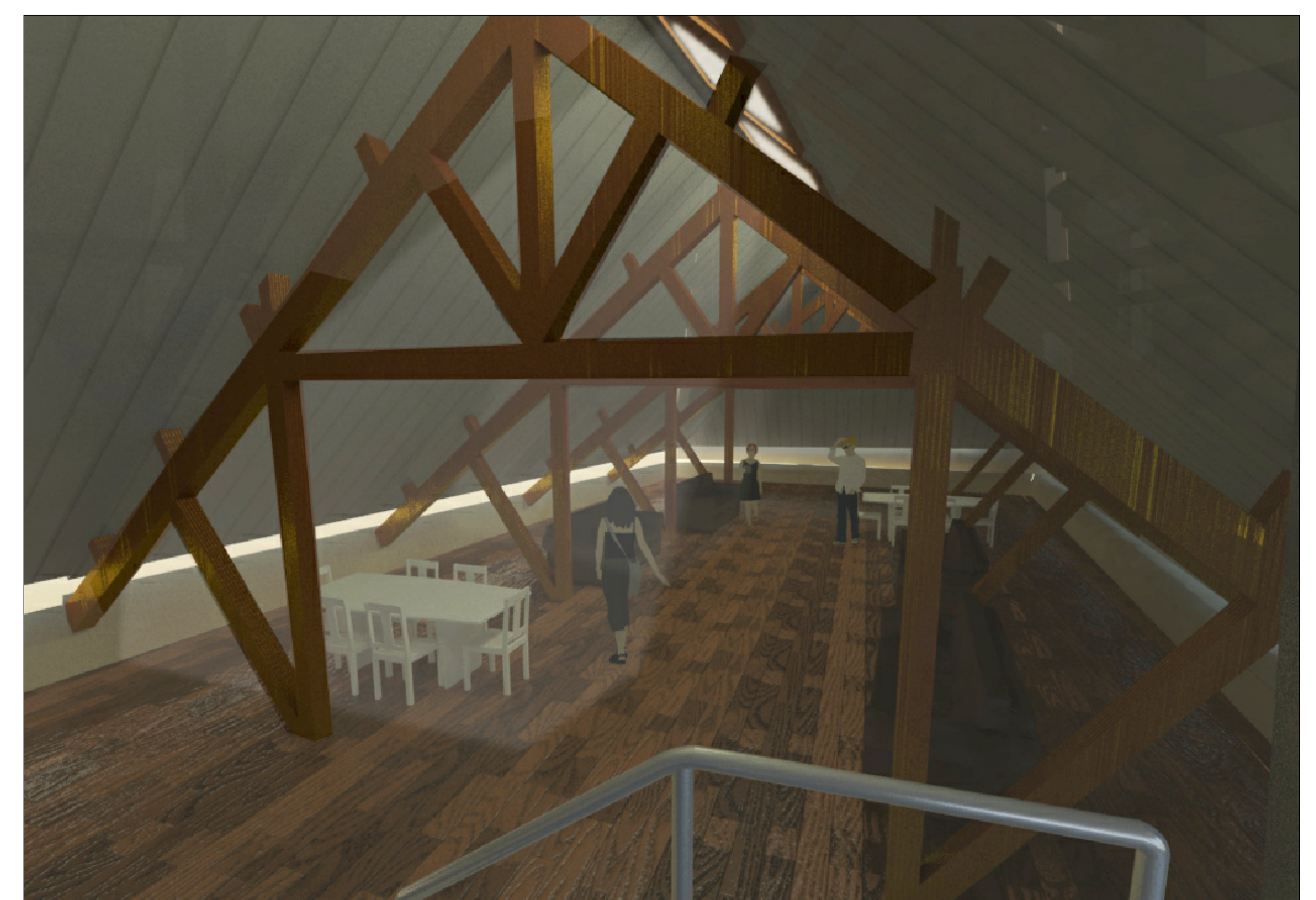
Casa de Máquinas - Esc:1/100



subsolo - Esc:1/100



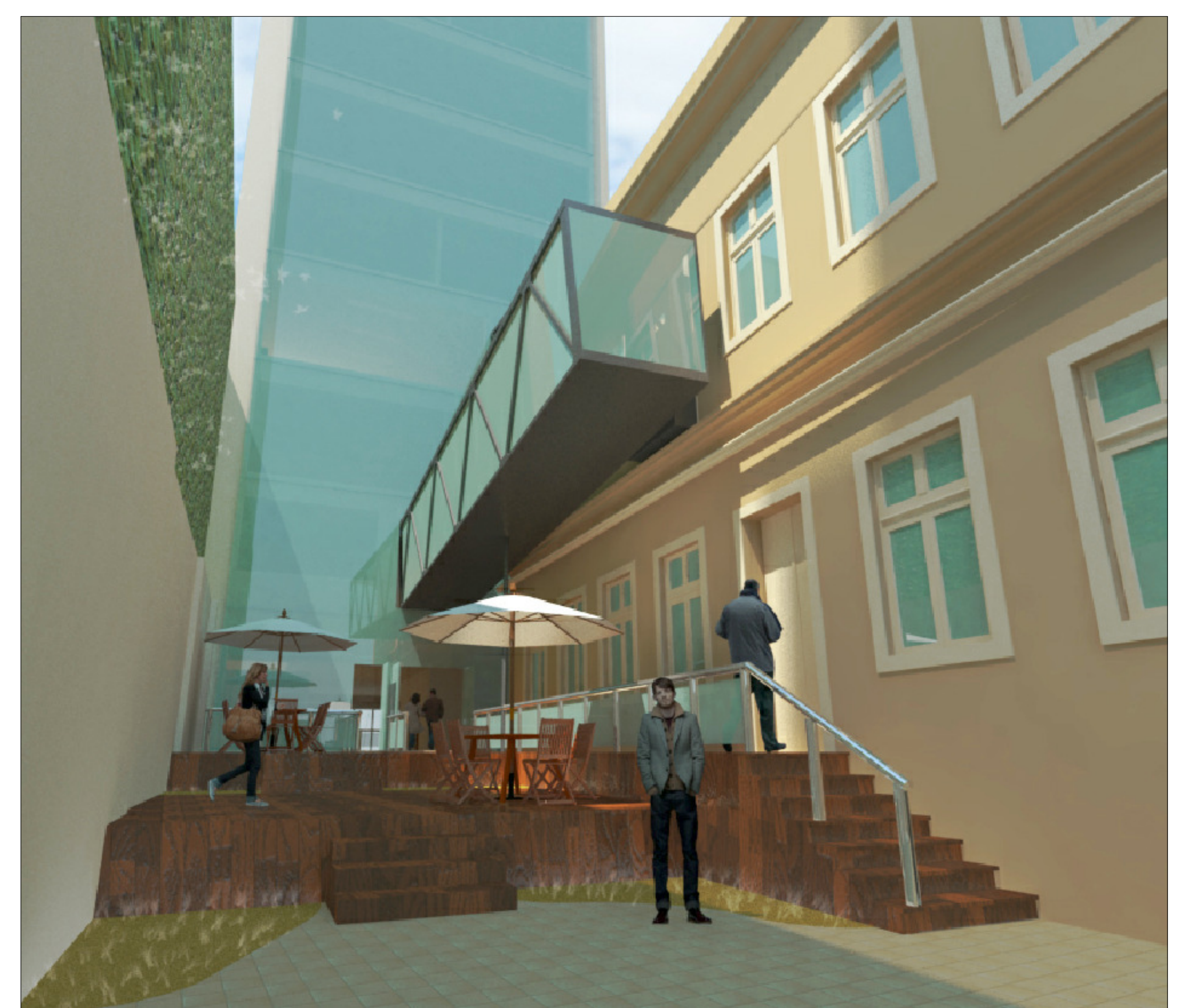
Fachada Sul - Av. Sen. Salgado Filho



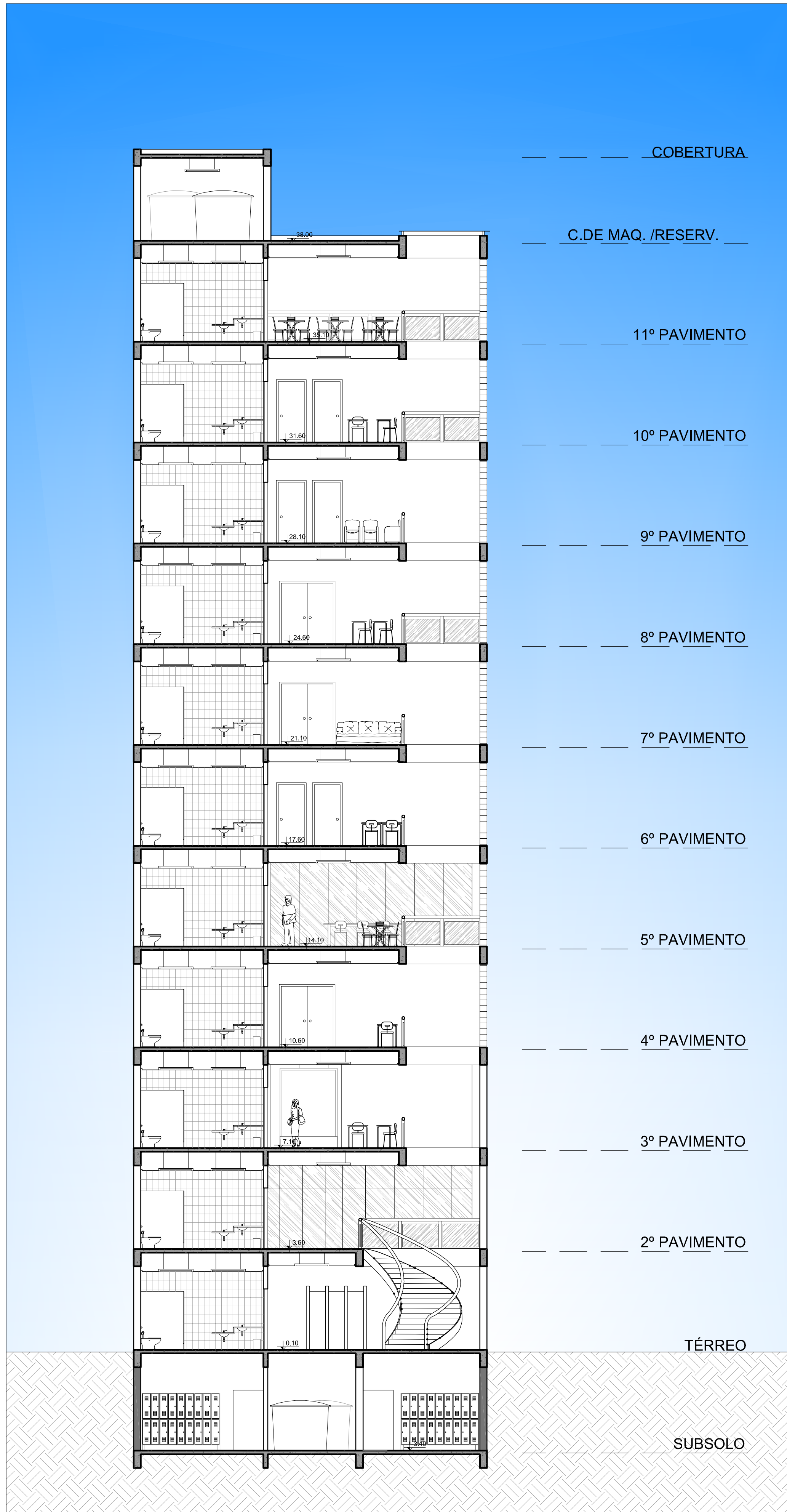
Diretório Acadêmico



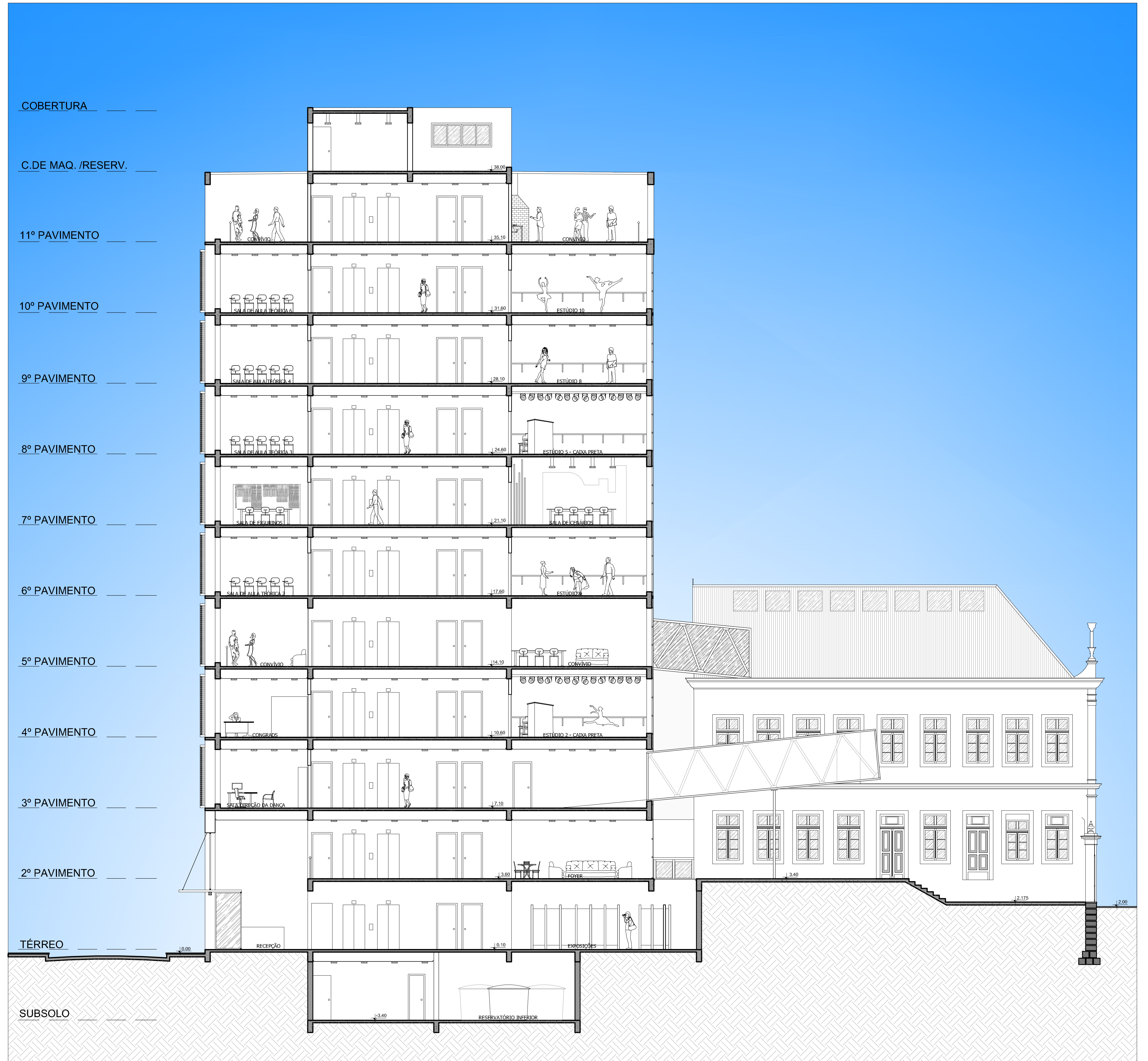
Sala Alzira Azevedo - Teatro do DADD



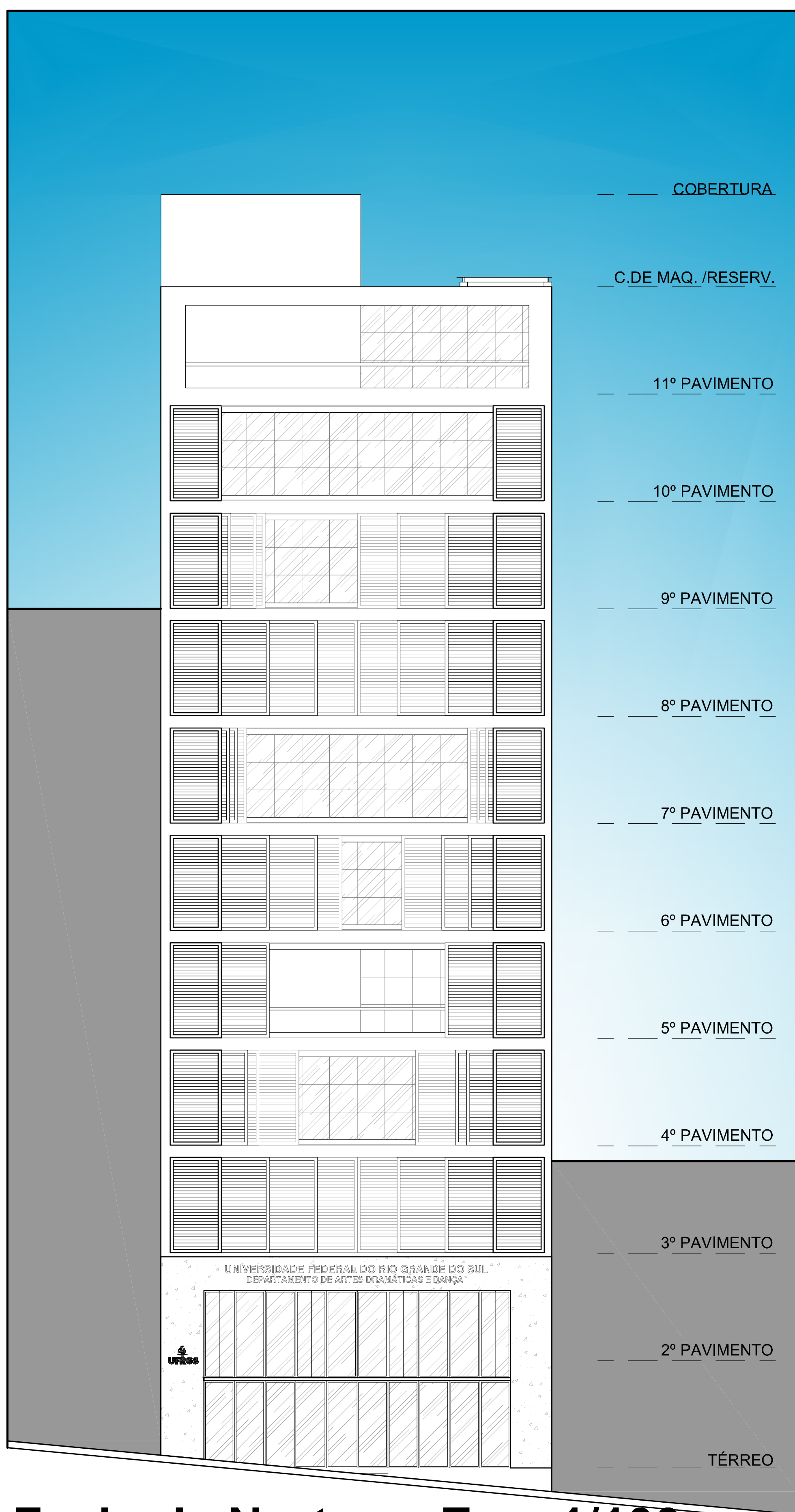
Pátio externo



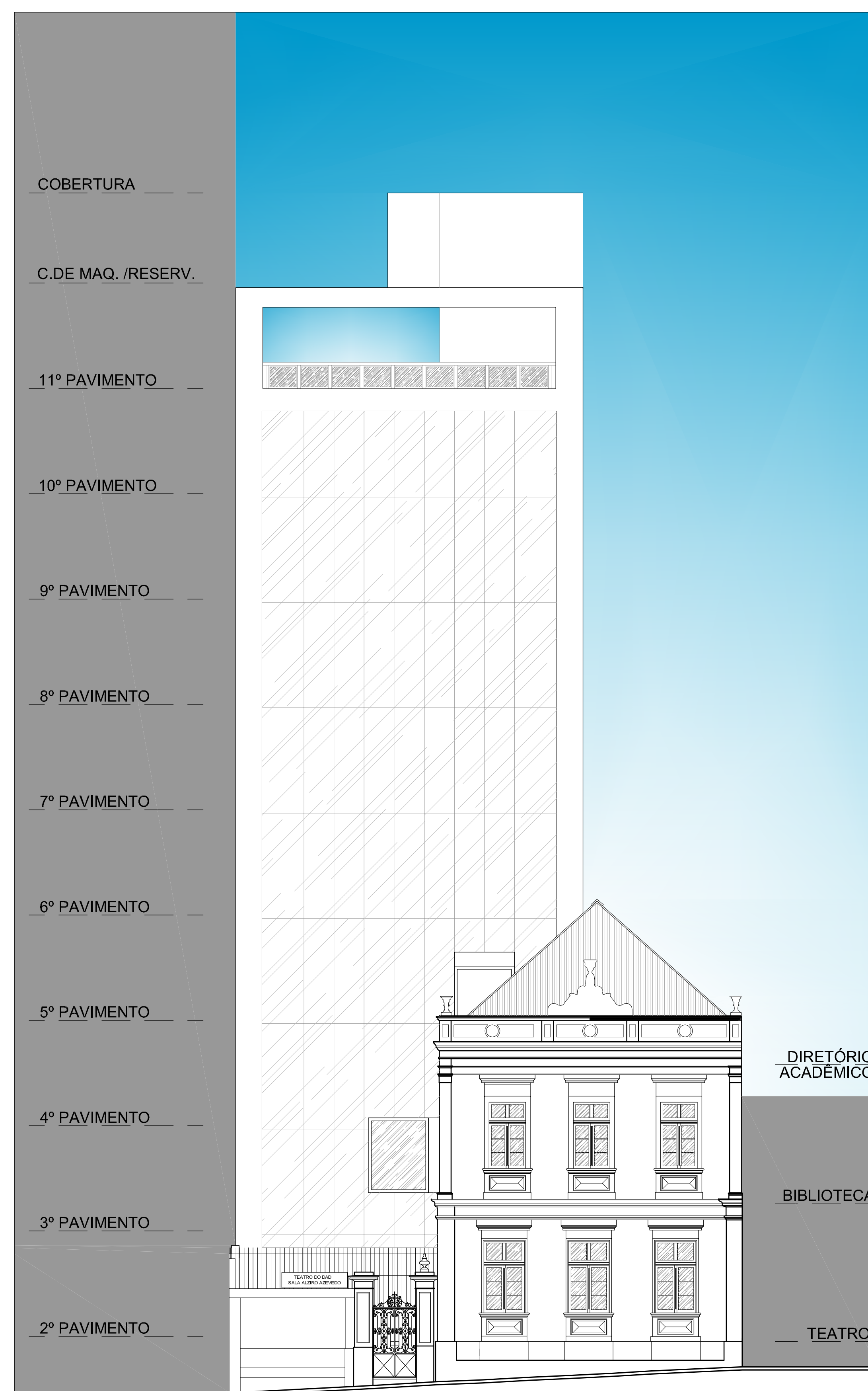
Corte BB Esc: 1/100



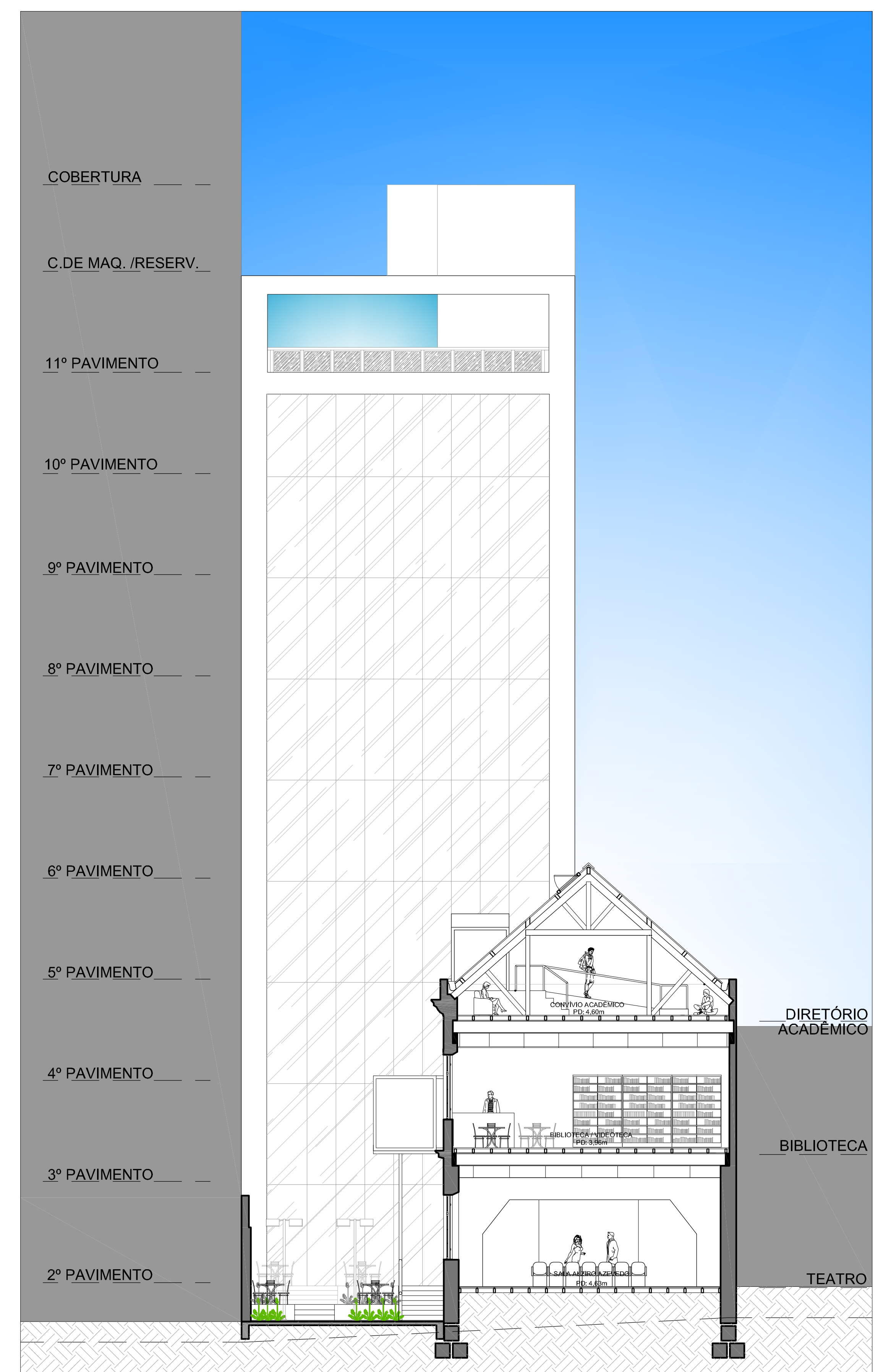
Corte AA Esc: 1/100



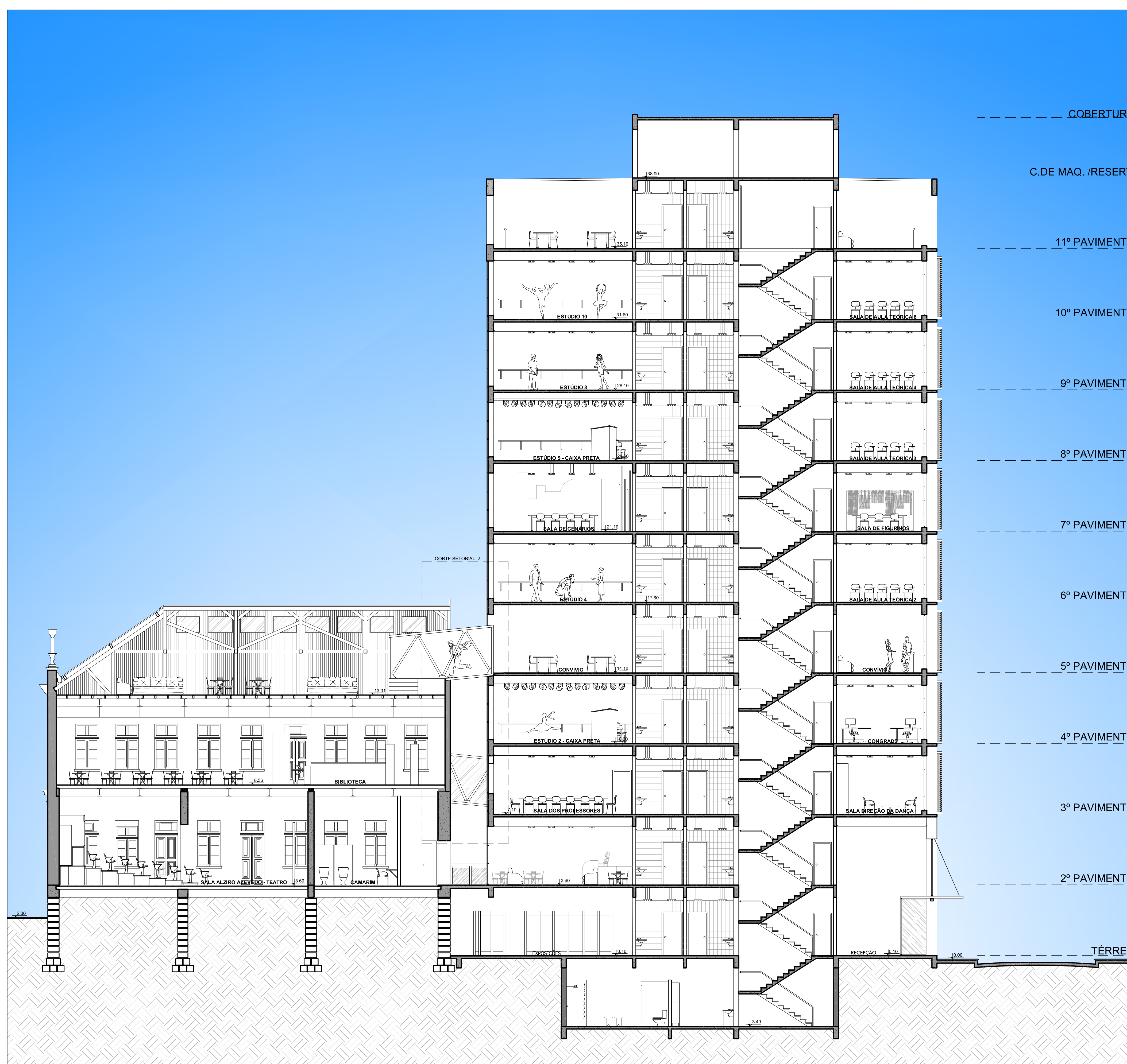
Fachada Norte Esc: 1/100



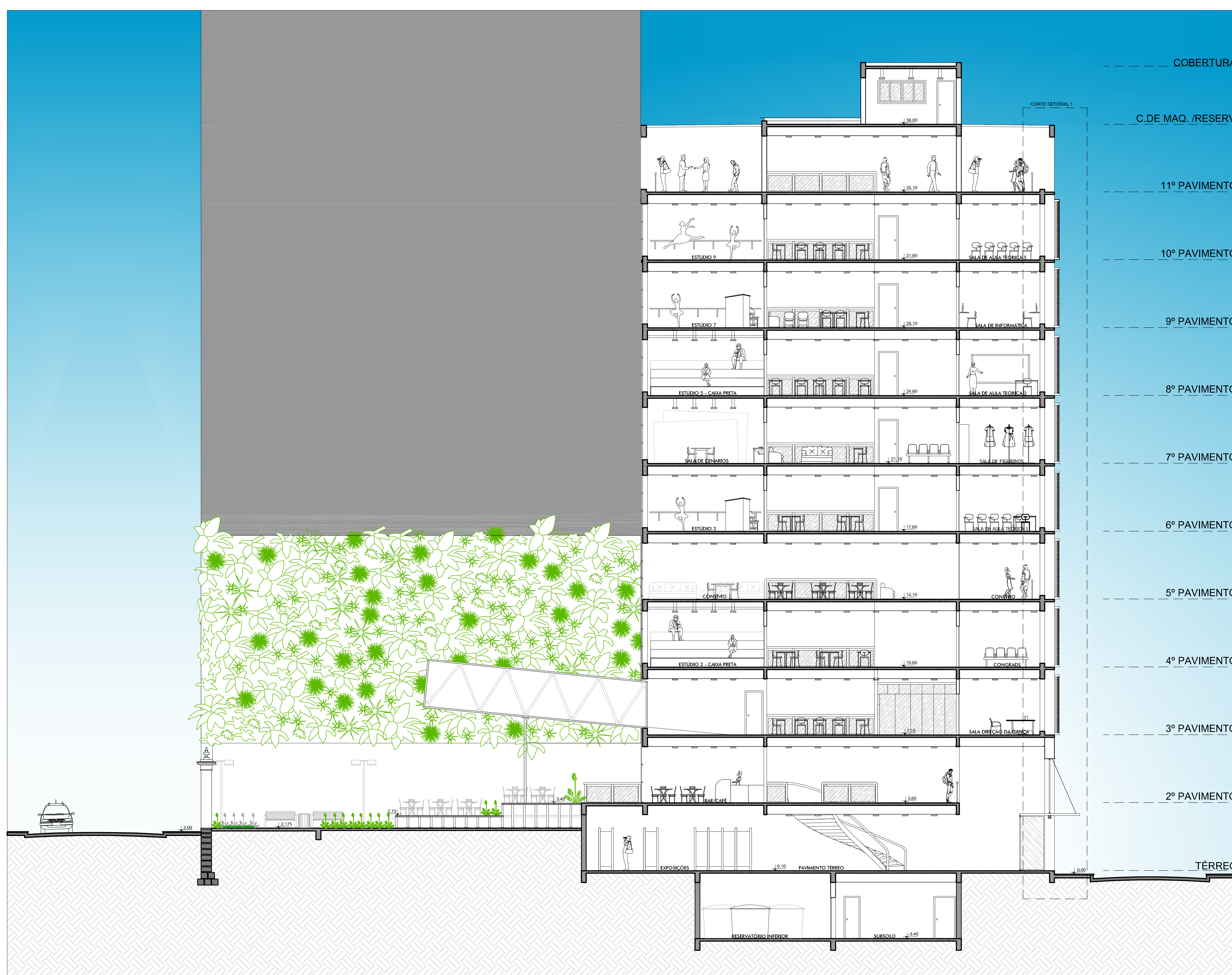
Fachada Sul Esc: 1/100



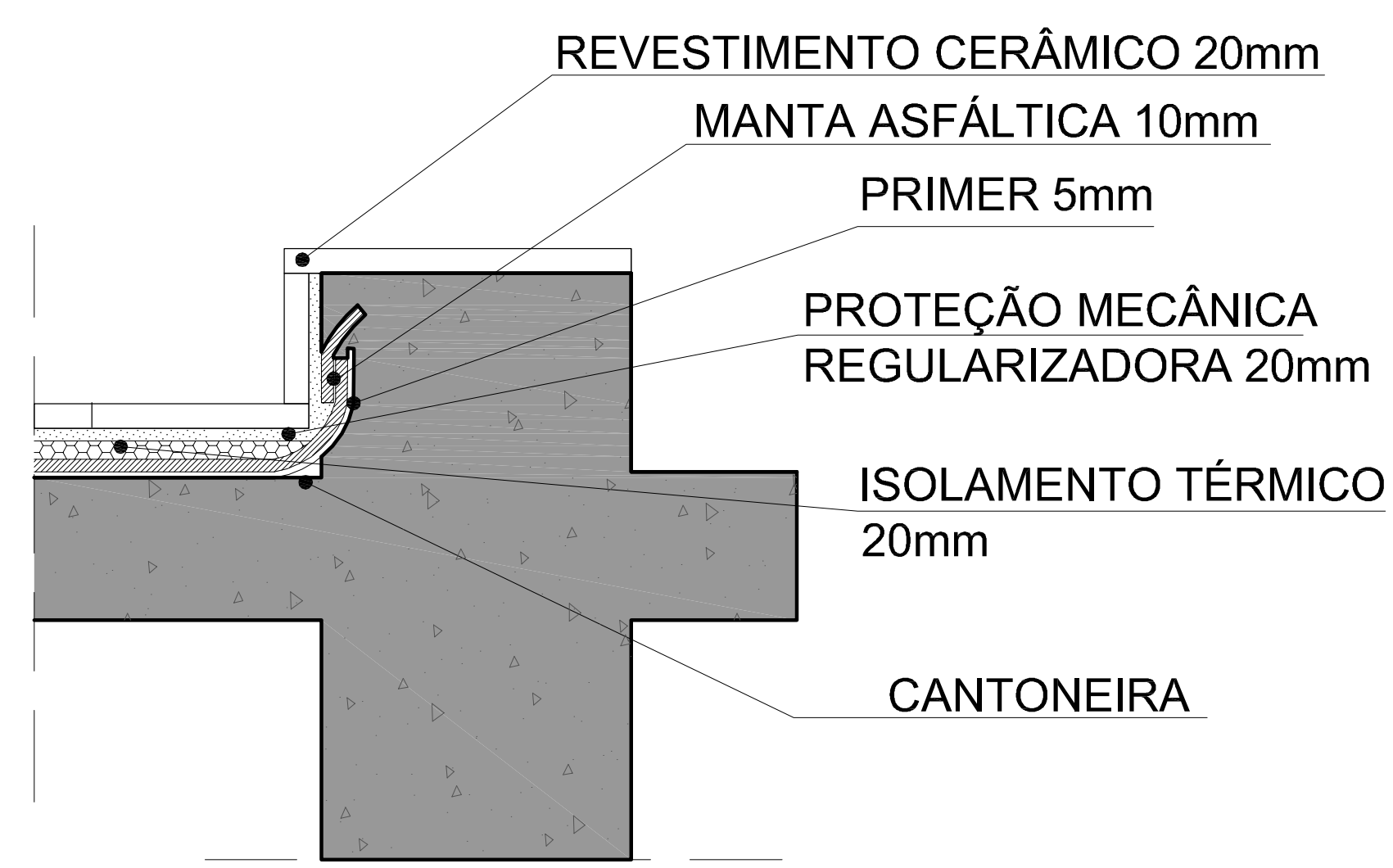
Corte EE Esc: 1/100



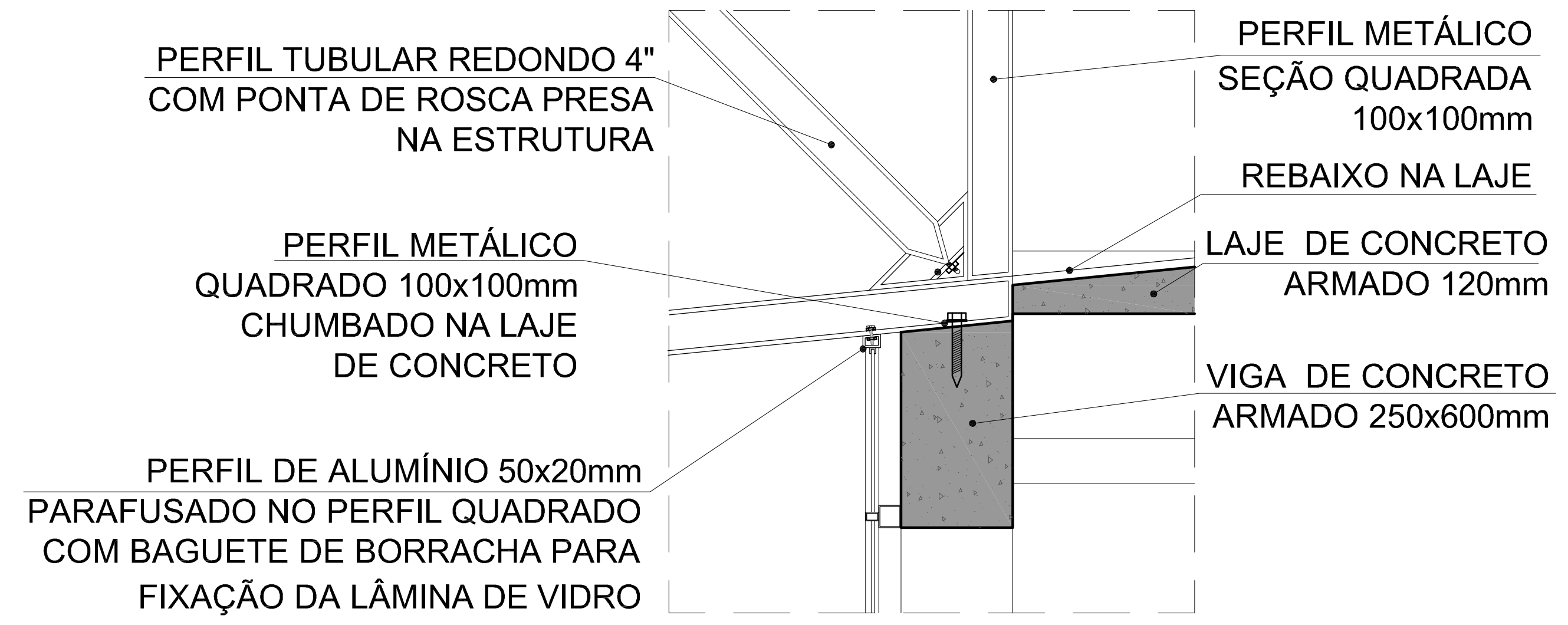
Corte DD 1/100



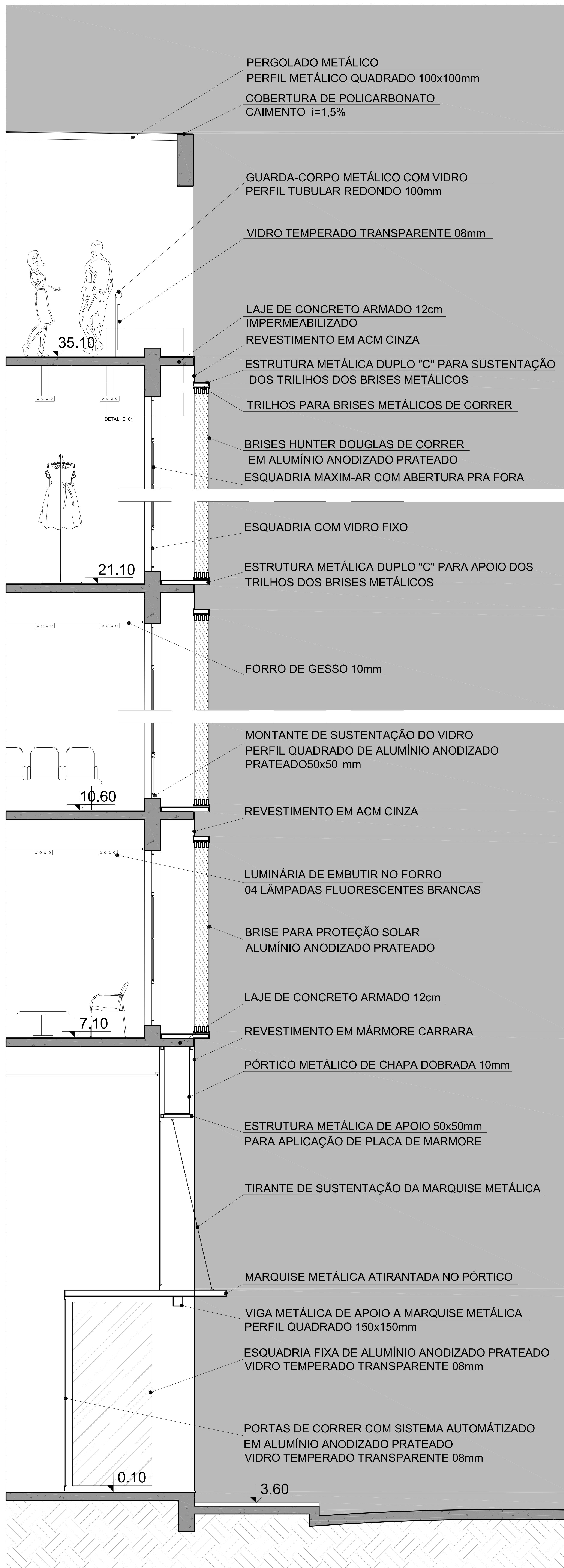
Corte CC 1/100



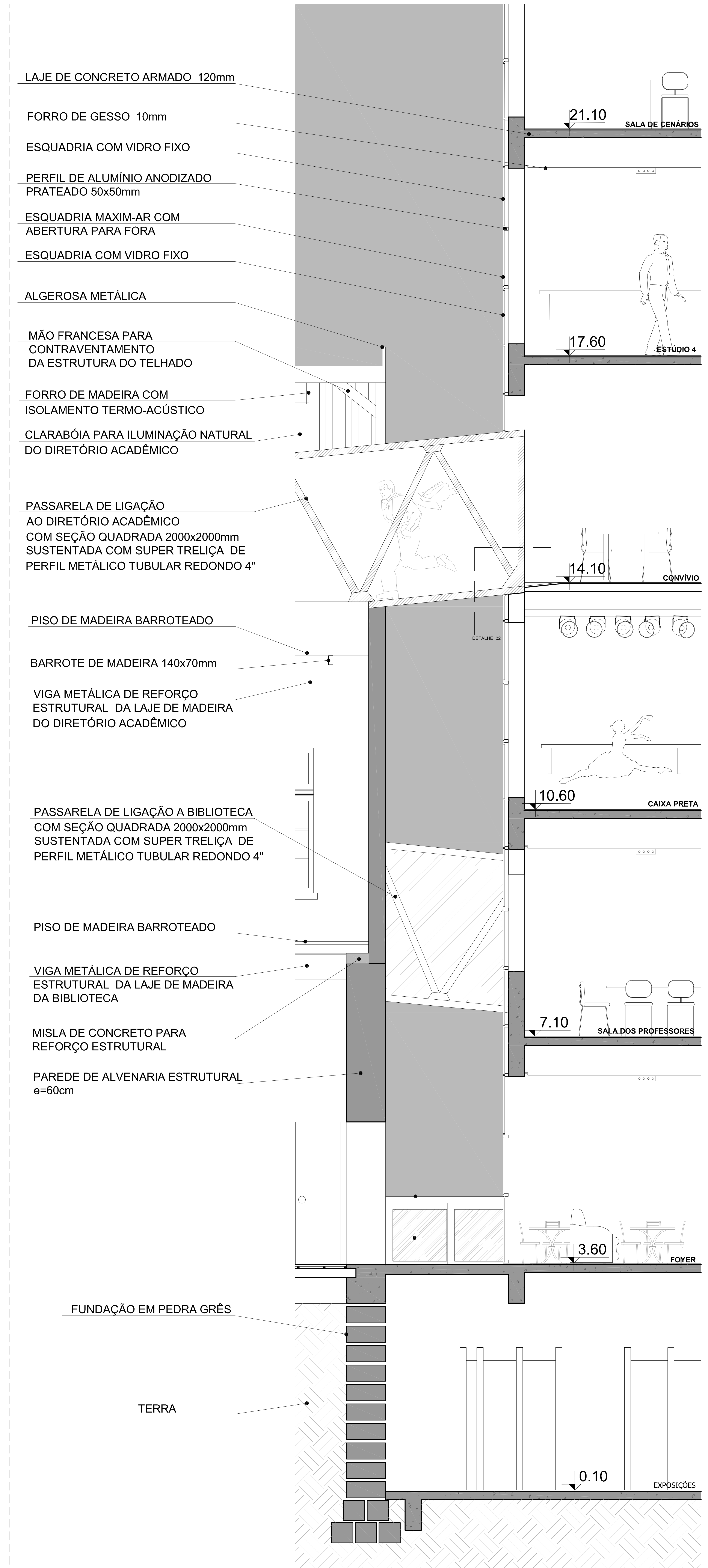
Detalhe 1 1/5



Detalhe 2 1/10



Corte Setorial 1 1/25



Corte Setorial 2 1/25