

181

**O OFÍCIO DE JORNALISTA – DA SALA DE CINEMA À SALA DE REDAÇÃO (1997 a 2000).** *Angelita Kasper, Mariana Xavier, Christa Liselote B.R. Kushchick (Orientadora)* (Projeto O Ofício de Jornalista, Núcleo de Mídia e Estudos Culturais, Departamento de Comunicação Social, UFRGS)

A pesquisa se pergunta sobre o perfil do jornalista no exercício de sua profissão, sobre sua representação na ficção, bem como as implicações deste ofício na configuração do mundo contemporâneo. Já há resultados no estudo das representações de profissionais jornalistas no cinema em diferentes épocas. Na atual etapa da pesquisa, procuramos descrever perfis individuais de jornalistas no Rio Grande do Sul com a intenção de compreender sua representação de profissão. Para tanto faremos uso da metodologia de história de vida, com base na leitura de textos teóricos das áreas da sociologia e da antropologia. Estamos escolhendo alguns nomes de profissionais que tenham passado por momentos relevantes da imprensa gaúcha, realizando um levantamento de dados sobre sua vida profissional e, em seguida, faremos uma entrevista em profundidade com cada jornalista. (Cnpq-PIBIC).