

052

APLICABILIDADE DO CONCEITO CLÁSSICO DE GUERRA NO INÍCIO DO SÉCULO XXI.

Agnéa Magali Winter, Maria Izabel Mallmann (Núcleo de Estudos sobre Relações e Organizações Internacionais – NEROI, Deptº de Ciências Sociais, FFCH - PUCRS).

Parte-se do conceito clássico de guerra de Clausewitz e percorre-se autores mais recentes como Luigi Bonanate, com a intenção de refletir sobre o mesmo a partir de problematizações contemporâneas. Além das referências específicas sobre o conceito de guerra, recolhe-se as reflexões sobre ordem mundial de clássicos como Hobbes e Rousseau, como objetivo de compreender o contexto que, em tese, legitimaria a guerra. A pesquisa utiliza-se basicamente de material bibliográfico e de imprensa, a partir dos quais busca-se elaborar quadros referenciais e tipologia de modo a tornar inteligível os fenômenos atuais de guerra. O levantamento e a sistematização dos conflitos atuais de amplitude internacional oferece um quadro referencial sobre os limites classificatórios de uma tipologia fundamentada unicamente no conceito clássico de guerra. A pesquisa encontra-se em sua primeira etapa. Nesta, está compreendido levantamento preliminar bibliográfico e de imprensa, a leitura e fichamento dos materiais, a sistematização das informações e a redação dos resultados parciais para encaminhamento à publicação. A partir da análise do material levantado, obteve-se algumas informações sobre o objeto de pesquisa que nos permite começar a elaboração de uma tipologia das guerras, com ênfase nas mais recentes. Permanecem fora da classificação os conflitos atuais de repercussão internacional que não se enquadram no conceito clássico da guerra, de modo que os dados apontam para a necessidade de rever aspectos de tal conceito.