

350

SENSIBILIZANDO O COTIDIANO ATRAVÉS DA ARTE. *Carolina Sudati – Julieta Beatriz Ramos Desaulniers* (Departamento de Ciências Humanas; Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – PUCRS)

A turbulência que vem desacomodando o campo educacional é assunto de inúmeras obras contemporâneas, de diversas áreas do conhecimento. Essa dinâmica influencia diretamente outros campos sociais. O presente trabalho pretende investigar como se vem formando a *sensibilidade solidária* do cidadão do século XXI, considerando as principais competências associadas a tal processo. A metodologia envolve: - construção de instrumentos para levantamento e análise de práticas de formação dos integrantes da unidade pesquisada, a Rede de Pesquisa FTO (Formação, Trabalho, Organização); - mapeamento e sistematização dos dados coletados. A partir desse diagnóstico, ações voltadas à montagem de uma Agenda Cultural, utilizando-se das artes plásticas, teatro, música e literatura, constitui o segundo momento de levantamento e análise, a partir das manifestações (oral, escrita e corporal) dos pesquisados. A arte é aqui considerada como uma das mediações possíveis para se instaurar a formação, visando o aprofundamento de competências sociais, humanas e relacionais exigidas nesse século - fundamentos da solidariedade. (BIC/Fapergs)