

156

GE TO BORO : CULTURA, JOGO E IDENTIDADE NIPÔNICA NO PARQUE FARROUPILHA. *Tháís Rodrigues de Almeida, Marco Paulo Stigger* (Grupo de Estudos Socioculturais em Educação Física/GESEF, Departamento de Educação Física, Escola de Educação Física, UFRGS)

Este trabalho está inserido no projeto de pesquisa “Estudos do Parque Farroupilha”, do Grupo de Estudos Socioculturais em Educação Física, no qual, busca-se identificar determinados grupos e as suas relações com este espaço público de lazer. Dentro deste contexto, o objeto desta pesquisa, foi um grupo constituído, por pessoas de origem ou descendência nipônica, caracterizado por despertar uma visível sensação de estranhamento e curiosidade nas pessoas que transitam pelo local; por se apropriarem do espaço do Parque para praticar um jogo tradicional japonês chamado Ge To Boro. O objetivo principal deste trabalho é o de buscar elementos que permitam uma reflexão sobre os aspectos relacionados à identidade cultural dos praticantes deste jogo, com base em determinados questionamentos, tais como “De que modo se deu constituição do grupo e a apropriação do espaço do Parque? Que Jogo é este? Que elementos relacionados à identidade cultural dos seus praticantes ele reflete?” Para tanto, utilizando uma metodologia de observações participantes e entrevistas com os integrantes do grupo. Esta pesquisa encontra-se em fase inicial, mas os dados obtidos até o presente momento, reforçam a sua relevância frente aos estudos sobre o Parque Farroupilha. (Pet, SESU, MEC)