



ROLLA

e sua Escola de Dança apresenta:

“BURLESCO”

Ballet em 1 ato



SETEMBRO DE 1956

TEATRO SÃO PEDRO

CONHAQUE PALÁCIO

Um conhaque que convida sempre!

Madurez de 5 anos

De vinho destilado

Carraro, Brosina S. A.

GARIBALDI

I PARTE

“LA GRAN VIA”

(Pelas alunas das classes infantis)

Música de J. Valverde y Ortega — Coreografia de Rolla

Cenário executado por Hess

- 1) *Polka* — Meninas: Berenice Gonçalves, Gisela Brinckmann Carvalho, Julika Lemke, Marema Leitão Soares, Marisa de Oliveira, Nina Rosa Fernandes, Rosana Trein Lirio, Suelí Moraes e Tania Jussara da Silva.
Meninos: Ana Luiza Viana, Jussara Unis, Lilia Maria Vargas, Mara Conceição Ramos, Maria Lucia Sampaio, Nara Santoro, Neuse Betti Berlim, Nina Rosa Gorelik e Vera Lucia Câmara.
- 2) *Valsa* — Damas: Joselaine Castro, Lina Pressler, Maria Cristina Futuro, Maria Henriqueta Santos, Marisa Melzer, Nara Denise Vasques e Solange Maria Rossi.
Cavalheiros: Clecy Schroeder, Eunice Floriani, June B. de Araujo, Lucia Prodescimi, Maria Lucia Lenz, Rosa Maria Grönewald e Sheila Maria Braga.
- 3) *Jota* — Aldeãs: Clelia Mujem, Dirce Marion Prunes, Gelsa Knijnik, Katia Fadel, Liana Regine Guedes, Maria Helena Guedes, Maria Lucia Lopes, Sara Léa Simelovich, Silvia Jacobsen e Silvia Orgler.
Aldeões: Ana Lucia Crocco, Beatriz Barreto, Claudia Valandro, Maria Aparecida Oliveira, Olena Silveira, Regina Leite Pereira, Ruth Maria Bueno, Sandra Baril, Tania Maria Hertel e Vera Lucia Arteche.
- 4) *Mazurca* — Marinheiros: Alba Regina Russomano, Ana Celina Weissblith, Ana Maria Braga, Ana Maria do Prado, Carmen Regina Laurino, Denise Muccillo, Doris Lane Faermann, Elina dos Anjos Hornes, Elisabeth Albert, Gilda Hampe, Lenara Maria Kruse, Liane Niremberg, Liesbeth Lemke, Lucia Maria Silveira, Mara Sellins, Marcia Prado, Maria Antonia Paranhos, Maria Luiza Sala, Nadia Marly Freitas, Raquel Rapone, Rita Morales, Rozebel Monza, Rosemay Ovadia, Sandra Rosito, Silvia Maria Sander, Sonia Regina Bernardes, Tania Beatriz Medeiros, Vera Beatriz Russomano, Vera Lucia Pugliesi, Vera Luiza Kaminsky, Vera Maria dos Santos, Yara Soares e Zelia Maria Antunes.
- 5) *Schottish* — Moças: Ana Amalia Sieczkowsky, Anete Pereira Ferreira, Armanda Maria Saraiva, Fernanda Pizzoli-Kley, Jane Beatriz Barros, Jocelia Maysonave, Naide Mito Silva e Rosinha Schwartz.
Rapazes: Ana Lucia Geyer, Clarice Wruck, Jane Laks, Liana Mahfuz, Sandra da Silva Dihl, Silvia Maria Arteche, Sirlene Maltz e Suzana Shermann.
- 6) *Paso Doble*: Todo o conjunto.

II PARTE

“BURLESCO”

Ballet em 1 ato

Música: *Béla Bartok*

Ao Piano: *Ester Nisejleti*

Argumento e Coreografia: *J. L. Rolla*

Figurinos e Cenários: *Lourdes Lameira*

ARGUMENTO

Um mestre-de-cerimônias, dado a idéias extravagantes, prepara-se para oferecer uma festa original. Começa por chamar seu pagem, afim de que ambos verifiquem se tudo está em condições para o grande sarau. A primeira iniciativa é mandar iluminar todo o salão. Ao chegarem os primeiros convivas, travestidos de figuras universais bem conhecidas, agita-se o ambiente, através dos salamaléques de praxe e de uma série de folguedos que as danças exprimem com movimentação coreográfica feérica. A festa é interrompida para uma demonstração acrobática, recrudecendo após com a participação do próprio anfitrião que não resiste às solicitações de ritmo tão vivaz e entrega-se à vertigem do baile, até atingir a um pandemônio. Aos poucos, os convidados vão se retirando, não sem antes agradecer ao mestre que novamente fica sòzinho em sua esplêndida mansão.

Polichinelos: Hiane Maria Lessa, Ivany Sklowsky, Maria Aparecida Guimarães, Sandra Maria Gonçalves, Sandra Santoro Rosado, Suely Engelsing, Tania Heloisa Araujo e Zaira Martins Vieira.

Mestre-de-cerimônia (depois Bufão): João Luiz Rolla.

Pagem: Zelira Eichenberg.

Criados: Erenita Parmeggiani, Genecy Pascoal, Léa Fassina, Maria Iza Carvalho, Neida Martins e Sirley Moura.

Arlequins: Magda Rosito, Maria Tereza Lenz, Mariza Yole Pinto e Sonia Lemke.

Palhaços: Iria Hartmann, Maria Madalena Ciulla, Madelaine da Rosa e Rebeca Poyastro.

Colombina: Neusa Guedes Frasca.

Pierrot: Rosalí Raichel.

Damas: Diana Farina, Manon Freire, Sirlei Oliveira e Vera Regina Loureiro.

Bailarina: Berenice Franco.

Burlantins: Alda Maria Portugal, Ana Maria Pavani, Gladis Constança Bernardes, Gloria Maria Bard, Maria Izabel Buys, Rosa Maria dos Santos, Sandra Maria Gianotti, Sandra Regina Gonçalves, Tania Helena Zart e Tania Maria Leirias.



canetas e lapiseiras

Com isto "ELA"
escreverá o seu nome!

Não há presente mais belo,
mais distinto e mais útil
que um jogo de caneta e
lapiseira. Escolha as me-
lhores marcas e modelos
na Secção de Canetas da

CLARIM •

LIVRARIA DO GLOBO

ANDRADAS, 1416 - PÔRTO ALEGRE