

TEATRO SÃO PEDRO

João Luiz Rolla

APRESENTA SUA ESCOLA DE DANSA EM

"Concêrto Acadêmico"

E

"Grand Canyon Suite"

Pelas classes infantis:

"Diversão à antiga" e "O Circo"

SETEMBRO DE 1958

COPÉLIA

— RUA CRISTOVÃO COLOMBO N.º 387 —

Tudo para Ballet

SAPATOS, MALHAS E DEMAIS ARTIGOS DÊSTE
ESPETÁCULO, FORAM FORNECIDOS POR

COPÉLIA

ELETROLAS - RÁDIOS - DISCOS - ARTIGOS ELÉTRICOS
PARA USO DOMÉSTICO

CASA SONORA

N/Capital - Vigário José Inácio, 508 - Matriz em Passo Fundo

LÍDER EM REFRIGERAÇÃO COMERCIAL
"FRIGELAN" — Fábrica em Passo Fundo

I PARTE

(Pelos classes infantís)

DIVERSÃO À ANTIGA — BEETHOVEN

- Grupo Rosa:** Claudia Vallandro, Clelia Mujen, Dirce Marion Prunes, Gelsa Knijnik, Katia Fadel Miguel, Maria Helena Guedes, Maria Lucia Lopes, Ruth Maria Bueno, Silvia Jacobsen, Silvia Orgler.
- Grupo Azul:** Ana Amalia Sieczkowsky, Anete Pereira Ferreira, Jane B. Barros, Jane Laks, Maria Aparecida Oliveira, Rosinha Schwartz, Sandra Silva Dihl, Sirlene Maltz, Suzana Schermann.
- Grupo Coral:** Ana Lucia Geyer, Clarice Wruck, Liana Mahfuz, Maria Alice Dorfmann, Marília Barboza, Nadia Zanin, Naide Mito Silva, Nurimar Erandão, Rejane Pieri.
- Grupo Amarelinho:** Armanda Maria Saraiva, Julika Lemke, Jussara Unis, Mara R. Conceição, Maria Lucia Sampaio, Nina Rosa Gorelik, Oliena Sahnudo, Sara Léa Sminovich, Tania Jussara Silva.

O CIRCO — (Pantomima)

- Bono:** Edda Homrich.
- Peludos:** Carmen Regina Laurino, Iara Soares, Izabel Bellomo, Maralice Freitas de Castro, Maria Amélia Paradedda, Rita Morales.
- Bandinha:** Elizabeth Klück, Flavia Luiza Hauser, Heloisa Maria Messa, Jaqueline Ravello, Jaqueline Vallandro, Kelani Figueiredo, Lucia Helena Cordeiro, Lucia Maria Rosito, Magda Florianiana Damiani, Magda Maria Gobbi, Maria Helena Goetz, Maria Helena Stumpf, Maria Justina Squeff, Maria Regina Silveira, Marisa Klück, Marlise Blochten, Rosana Citrin, Silvia Carmen Selvero, Suzana Weisblith.
- Falhaços:** Hedy Lubisco, Vera Regina Cortopassi.
- Equilibristas do arame:** Carmen Maria Cardoso, Heloisa Franco, Heloisa Helena De Lorenzi, Izabel Zaneila Garcia, Leila Maria Settineri, Lucia Helena Weiss, Margareth Rottmann, Maria Francisca Damasceno, Suzana Loforte Gonçalves.
- Domadores e seus ursos:** Elizabeth Puglia, Maris-Stella Haushahn, Mirza Ramos, Thelma Rousselet, Vera Maria Oppermann, Vera Maria Schiavon.
- Girafa:** Nara Regina Fabris.
- Palhaçinhos músicos:** Ana Celina Weisblith, Ana Maria Alencar, Ana Maria do Prado, Marcia Vanessa Quinto, Maria Angelica Pavani, Maria Beatriz Pinto, Maria Elizabeth Pereira, Neusa Knijnik, Regina Maria Pinto, Sandra Mara Bergmann, Tania Beatriz Medeiros, Yumara F. Mesquita.
- Equilibristas de vara:** Claudia Catarina Quinto, Ester Velloso Leite, Helena Beatriz Puperi, Jussara Laranjeira, Maria da Graça Lopes, Maria Helena Cirio, Maria Helena Dornelles, Paula Kuckartz, Regina Helena Ambros.
- Leão:** Marion Günther.
- Chineses:** Dora Denhardt, Léa Schacher, Ligia Smidt, Lucia Maia, Maria Izabel Baugarten, Marly Körting, Moema Unis, Sandra Schacher, Suzana Lopes da Conceição, Tania Blumenthal.
- Malabaristas:** Doris Denhardt, Eros Porteira Coimbra, Ingrid Rocha, Lizete Maria Duarte, Maria Tereza Amaral, Maria Tereza Mautoni, Marja Kuckartz, Silvia Maria Cordeiro.
- Acrobatas:** Ana Maria Braga, Izaura Alencar, Maria Rosa Ohlweiler, Vera Lucia Damiani, Vera Lucia Silva, Vera Luiza Kaminski.
- Macacos e Cavalos:** Berenice Gonçalves, Denise Mucillo, Eunice Levin, Helena Ilha Guedes.
- Domador e cavalinhos:** Raquel Rayone - Ariadne Penido, Gilda Hampe, Heloisa Helena Maia, Lenara Kruse, Liane Niremborg, Marcia Prado, Maria Lucimar Nogueira, Maria Luiza Sala, Regina Adiles Guimarães, Rosa Maria Weber, Rosana Trein Lirio.

Ao Piano: Ester Nisejleti.

II PARTE

CONCÉRTO DE BALLET (Seleção de estudos dos opus 10 e 25) CHOPIN

Estudo póstumo em FÁ m.
(Homenagem a Chopin)

N.º 1 — (op. 10) - Introdução do corpo de baile.

Alda Maria Portugal, Ana Maria Pavani, Beatriz Barreto, Berenice Franco, Erenita Parmeggiani, Eunice Floriani, Gladis Constança Bernardes, Iane Maria Lessa, Joselaine de Castro, Liana Regina Guedes, Manon Freire, Maria Cristina Futuro, Maria Henriqueta Santos, Maria Isa Carvalho, Maria Lucia Lenz, Maria Thereza Lenz, Maria Thereza Sporleder, Neuza Guedes Frasca, Rosa Maria dos Santos, Sandra Regina Gonçalves, Sandra Santoro Rosado, Sheila Maria Braga, Sonia Lemke, Suelly Engelsing, Tania Heloisa de Araujo, Vera Lucia Arteché, Zaira Martins Vieira, Zelira Eichenberg e Jean Dubois.

- N.º 2 — (op. 10) - Neste estudo, enquanto a solista traça o movimento dos acordes o corpo de baile borda figuras velozes sob o influxo do cromatismo.
Solista: Berenice Franco.
Conjunto: Beatriz, Eunice, Erenita, Joselaine, Liana, Maria Cristina, Maria Henriqueta, Maria Isa, Maria Lucia, Vera Lucia e Sheila.
- N.º 9 — (op. 10) - No presente estudo, são aproveitados os elementos geométricos numa concepção de mera virtuosidade dinâmica.
Conjunto: Alda Maria, Ana Maria, Gladis Constança, Iane, Maria Thereza, Rosa Maria, Sandra Regina, Sandra Rosado, Suely, Tania Heloisa e Zaira.
- N.º 1 — (op. 25) - A graça leve e delicada dos harpejos fizeram brotar movimentos de braços, de linhas sugestivas e harmoniosas.
Solista: Maria Thereza Lenz.
Conjunto: Erenice, Manon, Neuza, Sonia e Zelira.
- N.º 7 — (op. 25) - "Pas-de-deux" romântico.
 Sonia Lemke e Jean Dubois.
- N.º 3 — (op. 10) - "Tristesse nos transmite muito de melancólico lirismo e o motivo melódico é aqui explorado no seu conteúdo nostálgico.
 Todo o conjunto.
- N.º 6 — (op. 25) - "Pas-de-six", através de um jôgo de movimentos vagos traduz tóda a beleza de estranhas combinações sonoras.
 Alda Maria, Gladis Constança, Maria Thereza, Rosa Maria, Sandra, e Tania Heloisa.
- N.º 6 — (op. 10) - A melodia lenta tecida num ambiente harmonico profundamente melancólico é expressa através de uma série de "ports-de-bras" e de movimentos inspirados no mais puro romantismo acadêmico.
Solista: Neuza Guedes Frasca.
Conjunto: Beatriz, Eunice, Erenita, Joselaine, Liana, Maria Cristina, Maria Henriqueta, Maria Isa, Maria Lucia, Vera Lucia e Sheila.
- N.º 9 — (op. 25) - O Estudo das borboletas, como é conhecido, oferece esplêndidas oportunidades do entrelace de variadas figuras coreográficas.
 Ana Maria, Iane, Sandra, Suely e Zaira.
- N.º 11 — (op. 10) - Os acordes harpejados neste delicado "cantabile" dão-lhe serena graça e plácida evocação de imagens. A composição é entretida de movimentos suaves que acompanham a linha melódica em adequação de termos coreográficos.
Solista: Manon Freire.
Conjunto: Erenice, Maria Thereza, Neuza, Sonia e Zelira.
- N.º 5 — (op. 10) - "Pas-de-deux" brilhante.
 Zelira Eichenberg e Jean Dubois.
- N.º 10 — (op. 25) - O Final do Concêrto põe em relêvo a intensidade dos andamentos, através de figuras trepidantes e vertiginosas.
 Todo o conjunto.
 Ao piano: Dulce Rocha Machado — Coreografia: J. L. Rolla.

III PARTE

"GRAND CANYON SUITE"

(fantasia descritiva)

Música: Ferde Grofé
 Coreografia: J. L. Rolla
 Cenário: projeto e execução de... Francisco Ferreira
 Figurinista: Nerê Preto

a) AURORA

Sol: Sonia Lemke.

Raios do sol: Claudia Vallandro, Dirce Marion Prunes, Gelsa Knijnik, Joselaine de Castro, Katia Fadel Miguel, Liana Regina Guedes, Maria Helena Guedes, Maria Henriqueta Santos, Maria Lucia Lenz, Ruth Maria Bueno, Silvia Jacobsen e Silvia Orgler.

b) DESERTO COLORIDO

Cactos e Flores: Ivone Hoffmann e Jean Dubois - Berenice Franco e Neuza Guedes Frasca.

Ramagens: Diana Farina e Maria Thereza Lenz.

c) NA TRILHA

Muare: Zelira Eichenberg e Alda Maria Portugal, Ana Maria Pavani, Gladis Constança Eernardes, Iane Maria Lessa, Maria Thereza Sporleder, Rosa Maria dos Santos, Sandra Regina Gonçalves, Sandra Santoro Rosado, Suely Engelseing, Tania Heloisa de Araujo e Zaira Martins Vieira.

d) CREPÚSCULO

Manon Freire - Erenita Parmeggiani e Maria Isa Carvalho.

e) TEMPESTADE

Prenuncio: René Gerard.

Eletricidade Atmosférica: Léa Fassina.

Corisco: Suely Engelsing.

Vento: Cecília Balvé, Ivone Hoffmann e Neida Martins.

Nuvens: Eunice Floriani, Lenir de Araujo, Sandra Santoro Rosado, Sheila Braga e Tania Heloisa de Araujo.

Chuva: Beatriz Barreto, Maria Cristina Futuro e Vera Lucia Arteche.

Participação nas danças dos bailarinos Jean Dubois e René Gerard.

Eletricidade: Adão Prates

Montagem: Luiz Correa

Organização **LUIZ CARLOS** de Imóveis

O. CENTRO DOS BONS NEGÓCIOS

Compra e Venda de:

Casas - Terrenos - Apartamentos

Chácaras - Sítios etc.

Dinheiro sob hipoteca

EFICIÊNCIA E RAPIDEZ

Av. Independência, 59 - Conjuntos 3 e 4 - Fone 9-1945

PÓRTO ALEGRE

Depósito e Fábrica de
Esquadrias e Argamassa
Praia de Belas, 76
Telefone 9-18-57

LOPES, SALGADO & CIA. LTDA.
ENGENHARIA — CONSTRUÇÕES

Escritório:

Rua dos Andradas, 1409
Ed. Sulacap - 2.º Pavimento
Salas 201 a 203
Caixa Postal 326 - Fone 5561
Pôrto Alegre - R. G. S. - Brasil

DISCOS
DE TODAS AS MARCAS
Long-Play
DE ALTA FIDELIDADE



ARTES REUNIDAS
ANDRADAS, 1608 - FONE. 8122

192

75 ANOS

A SERVIÇO DAS
ARTES GRÁFICAS
E DO LIVRO

LIVRARIA DO GLOBO S. A.

RUA DOS ANDRADAS, 1416

PÓRTO ALEGRE

1883

PÓRTO ALEGRE — PELOTAS
R. GRANDE — SANTA MARIA

1958