



Prefeitura Municipal de Pôrto Alegre

V Semana de Pôrto Alegre

Coordenação da Divisão de Cultura

PATROCÍNIO DE SYNTEKO S. A.

APRESENTAÇÃO DA ESCOLA DE DANÇA DE

João Luiz Rolla

FIGURINISTA: CATTANI

Iª PARTE

ESTUDOS SINFÔNICOS op. 13 — Schumann

Corpo de baile: Elisabeth Guttierres, Enira Marques Aguiar, Heloisa Helena De Lorenzi, Heloisa Maria Messa, Isabel Garcia, Leila Maria Settineri, Luiza Helena Goidanich, Maria Regina Silveira, Marisa Oliveira, Suzana Loforte Gonçalves, Vania Kraemer e Vera Lúcia Costa.

Coriféas: Ana Maria do Prado, Eros Porteñita Coimbra, Helena Beatriz Puperi, Lúcia Maia, Maria Helena Dornelles, Maria Izabel Baumgart, Moema Unis, Neusa Revoredo Duarte, Regina Helena Ambros, Suzana Maria Borges, Tania Beatriz Medeiros, Tania Maria Alves e Vera Denise Borges.

Solistas: Berenice Gonçalves, Dóris Lane Faermam, Eda Homrich, Erenita Parmeggiani, Liane Niremberg, Regina Adylles Guimarães, Ruth Maria Bueno, Sandra Regina Gonçalves, Silvia Jakobson e Vera Regina Lorenzoni.

Bailarinos: Paulo Berlowitz e Tonio Abbott.

Coreografia: J. L. Rolla

IIª PARTE

“A dança é um ritmo mudo, é a música visível”

THEÓPHILO GAUTHIER

Narrador e Regente: Lorin Maazel

A ORQUESTRA — (Variações e Fuga sobre um tema de Purcell) —
Benjamin Britten

Temas: Dóris Lane Faerman, Erenita Parmeggiani, Eda Homrich, Liane Niremberg, Regina Adylles Guimarães, Sandra Regina Gonçalves, Silvia Jakobson e Vera Regina Lorenzoni.

Madeiras: Enira Marques Aguiar, Eros Porteñita Coimbra, Heloisa Helena De Lorenzi, Lúcia Maia, Maria Isabel Baumgart, Marisa Oliveira, Suzana Borges, Suzana Loforte Gonçalves, Tania Beatriz Medeiros e Vera Lucia Costa.

Metais: Ana Celina Weisblüth, Helena Beatriz Puperi, Luiza Helena Goidanich, Maria Helena Dornelles e Regina Helena Ambros.

Cordas: Alba Maria Neves, Ana Maria do Prado, Dulce Kruter, Elisabeth Guttierres, Estelamaris Prato, Heloisa Maria Messa, Isabel Garcia, Magda Mari Gobbi, Maria Regina Silveira, Nadine Levy, Ruth Maria Bueno, Tania Cestari e Vania Kraemer.

Baterias: Neusa Revoredo Duarte e Tania Maria Alves.

Coreografia: J. L. Rolla

Figurinista: Cattani

Iluminação: Luiz Correa

Cenografia: Natalicio Gomes

AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA

DIA 7 DE NOVEMBRO DE 1964, ÀS 20,30 HORAS