

TEATRO SÃO PEDRO

João Luiz Rolla

e sua Escola de Dança

Figurinista: Cattani

SETEMBRO DE 1966

NOITE: 22 e 28 - VESPERAL: 25 e 2-10

PETIPÁ

É a casa especializada em confeccionar malhas em belanca ou algodão, para ballet ou ginástica. Estoque de sapatos de ballet de ponta e meia ponta.

As malhas deste espetáculo foram confeccionadas na PETIPÁ — Rua Silva Só n. 20 — esq. Protásio Alves.

QUEM PREFERE O MELHOR
EM ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES
ESTOFADOS, LOUÇAS, CRISTAIS, ETC.

Procura

Electro Mercantil Ltda.

RUA DR. FLORES N.º 383

I PARTE

(Pelos classes infantís e juvenís)

1 — PRIMEIRA VALSA Jh. Strauss

Pelas aiunas: Ana Maria Costa, Anete Agostinelli, Angela Langaro, Bernadete Langaro, Carmen Zelia Caleffi, Lenora Rolla, Maria Cristina Kaschny e Marília Torriani.

2 — AS ENTREGADORAS DE CHAPÉUS V. Holm

Proprietária: Rosângela M. Almeida
Freguesas: Eliana K. de Aguiar e Niamara Pessôa Ribeiro.
Entregadoras: Alice Kraemer, Ana Lucia Machado, Ana Maria Coelho, Ana Maria Ewing, Joice Unis, Patrícia Soares Martins, Suyamar Prate e Rosamaria Medeiros.

3 — A GRANDE AVENIDA Chueca e Valverde

As jovens: Cláudia L. Chaves, Dominique Gouguet, Maria Alice Cauduro, Marta Vargas Costa, Renata Pinto, Ronete L. Vianna e Vera Maria Diniz.

Os jovens: Beatriz Barcellos, Carlota Albuquerque, Célia Lammerhirt, Gilka Girardello, Iara Lammerhirt, Marta Pinto Cravo e Scheila Maltz.

Marinheiros: Dulce Ache da Fontoura, Elvira M. Abreu, Helena Beatris Machado, Joseli P. Rodrigues, Laura Maria Guimarães, Márcia R. de Lima, Maria Celeste Spolaor, Maria da Graça Machado, Maria Ondina Meira, Miriam Faêites, Rose Mary Bitencourt, Simone Vargas Costa, Tanira Giulian e Vania Azevedo Ferreira.

Damas: Beatris Giovanini, Carmen Dóra Lazzarotto, Eliana Pinto Frantz, Fatima Rangel Garcia, Maria Aparecida Agustoni e Vera Lucia Kaschny.

Cavalheiros: Angela Maria Ruschel, Maria Clara Kaschny, Maria Cristina Rangel, Maria Luiza Appel, Sandhia Alves e Suzana Velinho.

Aldeãs: Ana Beatris Gobbi, Lenora Souza Bastos, Lidia Augusto da Silva, Mariza Ballarini e Virginia Maria Ruschel.

Aldeões: Clarice Vargas Costa, Maria Cristina Guedes, Maria Cristina Ruschel, Maria Elizabeth Prato e Silvana Ewing.

Ao Piano: Eliza Zimpeck

Ensaíadora: Erenita Parmeggiani.

II PARTE

PRIMAVERA E. Grieg

Grupo Rosa: Cláudia Fernanda Lazzarotto, Christina Cósme de Aguiar, Elaine Sokolowski, Maria Rosalina Teixeira e Raquel Tamar Siminovich.

Grupo Azul: Cláudia Leite Guimarães, Cynthia Soares Martins, Eliane Jakobson, Iara Unis e Suzana Loureiro Chaves.

SONATA op. 7 E. Grieg

Alba Maria Neves, Estelamaris Prato, Helena Maria Bueno, Heloisa Maria Messa, Iara Pinto Abreu, Magda Floriana Damiani, Magda Maria Gobbi, Magda Mundt, Márcia Leite Guimarães, Nadine Levy, Tania Cestari e Vania Kraemer.

Enira Aguiar Barun, Lucia Maia, Maria Helena Dornelles, Regina Adylles Guimarães e Vera Luiza Kaminski.

José Antonio Guimarães e Luiz Silveira.

Coreografia: J. L. Rolla

III PARTE

A DANÇA EM QUATRO TEMPOS

Não pretendemos reproduzir aqui os bailados em suas épocas e formas autênticas, mas tão somente apresentamos em versões modernas as marcas características, que deixaram em sua passagem pelo nosso planeta as gerações de bailarinos e coreógrafos que nos antecederam, contribuindo para a fixação da arte da dança em nosso meio.

Escolhemos quatro períodos que julgamos marcantes na classificação da dança, sendo que omitimos um, que talvez seja o mais importante: o Romântico, que é nesse período que se fixaram as bases do ballet acadêmico, sendo apresentado neste mesmo programa da Sonata op. 7, de Grieg, em toda a sua forma.

1 Béla Bartok

Alba Maria Neves, Elizabeth Leonetti, Estelamaris Prato, Helena Maria Bueno, Heloisa Maria Messa, Iara Pinto Abreu, Lucia Maia, Magda Floriana Damiani, Magda Mundt, Márcia Leite Guimarães, Maria Helena Dornelles, Nadine Levy, Regina Adylles Guimarães e Tania Cestari.

2 J. S. Bach

Mestre Cerimonia: Antonio Gontan
Damas: Maria Alice Carvalho, Maria Rosalina Teixeira, Maria Waleska Souza e Raquel Tamar Siminovich.

Nobres: Cristina Cósme de Aguiar, Magda Maria Gobbi, Vania Kraemer e Vera Luiza Kaminski.

Princesinhas: Cláudia Leite Guimarães, Cynthia Soares Martins, Eliane Jakobson e Suzana Loureiro Chaves.

3 E. Ziehrer e Durand de Grau

Vedete: Regina Adylles Guimarães
Boneca do Can-Can: Enira Aguiar Barun
Can-Can: Helena Maria Bueno, Heloisa Maria Messa, Iara Pinto Abreu, Magda Floriana Damiani, Magda Mundt e Tania Cestari.

Homens: David Camargo, José Antonio Guimarães e Luiz Silveira.

Figuras estáticas: Alba Maria Neves, Elizabeth Leonetti e Noé Dorneles.

4 Prokofieff, Gershwin, Fuller e Baron

- a) Magda Maria Gobbi, Vania Kraemer e Vera Luiza Kaminski
- b) Lucia Maia e José Antonio Guimarães.
- c) Maria Helena Dornelles e Luiz Silveira.
- d) David Camargo.

Coreografia: J. L. Rolla

Figurista: Cattani

Cenário: Rolla e Cattani — Execução de Natalicio Gomes e equipe do Teatro.

Iluminação: Luiz Correa.

Paraphernalia

23 de setembro

às 23 horas

Traje: Característico

Mostardeiro, 68

P. ALEGRE

MARECHAL FLORIANO, 80

FONE: 6667

Elegância

MODAS

Seleção e Alta Qualidade em Modas Femininas

LOJAS AO TRICOT

F I L I A L S

BREVE NA AV. OSWALDO ARANHA, 862

CAPAS PARA AUTOMÓVEIS **LEMKE**

CAPAS PRONTAS DE:

MAPA — COURVIN — TECIDO — ACENTOS DIVERSOS

COLOCAÇÃO IMEDIATA

CAPAS PARA AUTOMÓVEIS **LEMKE**

RUA CRISTÓVÃO COLOMBO, 851

RUA JOÃO ALFREDO, 688