

153

**OS INSTRUMENTOS URBANÍSTICOS E SEU PAPEL NA CRIAÇÃO DE META-REALIDADES.** *Karina de Oliveira Petry, Lineu Castello* (Projeto A Percepção da Estrutura Ambiental e a Gênese do Lugar no Meturbanismo (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Urbanismo, UFRGS).

Esta pesquisa integra um conjunto de investigações sobre a percepção da estrutura ambiental e a gênese do lugar no meturbanismo. No presente projeto será inicialmente delimitada uma área a ser pesquisada na cidade serrana de Gramado, onde se propõe pesquisar os seguintes objetivos: 1) buscar saber se a prática construtiva na cidade – voltada para um tipo de “arquitetura alpina” – é induzida por normas ou é opção dos empreendedores; 2) investigar se os residentes sentem e percebem a cidade como um lugar povoado de imagens criadas artificialmente, ou como uma cidade comum. Como instrumentos a utilizar, será realizada primeiramente a análise das diretrizes urbanísticas em vigência na cidade, seguida de leituras específicas sobre o tema, observação direta, entrevistas a agentes da urbanização e questionários aplicados a segmentos selecionados. O objetivo mais amplo da pesquisa é o de estudar ambientes onde a percepção se torna influenciada por uma realidade fantasiada, ou seja, onde se cria uma meta-realidade através da arquitetura urbana; e o de verificar os comportamentos resultantes. (PROPESQ/UFRGS).