

059

RELAÇÃO DOS JOVENS COM A AULA DE MÚSICA: UM ESTUDO DE CASO COM UMA BANDA DE ROCK. *Marcos F. M. Flores, Jusamara Souza, Liane Hentschke* (Departamento de Música – Instituto de Artes – UFRGS).

Entre as práticas musicais de adolescentes, nos últimos anos tem sido crescente o surgimento de bandas formadas por jovens, com objetivo de tocar um repertório que está disponível nos meios de comunicação. Pelos relatos de professores e divulgação em programas de televisão estima-se que o número de bandas existentes em Porto Alegre seja superior a quinhentos. A partir dessas reflexões foi proposto o projeto “Articulações de processos pedagógicos musicais em ambientes não escolares: estudos multi-casos em Porto Alegre, RS” com a intenção de examinar os processos de ensino/aprendizagem formais e informais de jovens que vivenciaram a música em ambientes escolares e que hoje a vivenciam em ambientes não escolares. Como campo empírico de investigação escolhemos três bandas compostas por adolescentes. O presente recorte tem como objetivo discutir a relação de adolescentes integrantes de uma banda de rock com a aula de música que tiveram na escola, durante o ensino fundamental. Os dados foram coletados através de entrevistas semi-estruturadas e observação não-participante. Os resultados parciais obtidos mostram que a aula de música não correspondeu às expectativas dos entrevistados no que se refere a práticas de conjuntos instrumentais, metodologia de ensino, materiais didáticos utilizados e conteúdos abordados. O estudo aponta para a necessidade de mudanças na formação de professores de música condizente com as práticas musicais da atualidade. (CNPq/PIBIC/UFRGS).