

157

**MEMÓRIA E IDENTIDADE : POR UMA MUSEOLOGIA DA FALA.** *Rosângela Guimarães Debom, Cezar A. Barcellos Guazzelli* (Museu Universitário, Departamento de História, UFRGS).

Ao longo dos seus 40 anos, a Rádio da Universidade desenvolveu importantes programas de difusão cultural realizando entrevistas com cientistas, políticos, artistas, professores, etc. de projeção nacional e internacional. No seu acervo existem entrevistas de importantes personalidades como Albert Sabin, Astor Piazzola, Fidel Castro, Henfil, Elis Regina, Juscelino Kubistchek, Luis Carlos Prestes entre outros. Este importante acervo, atualmente com mais de 500 fitas (gravação em rolo), encontra-se ameaçado de destruição face à reduzida vida útil das gravações de rolo. Por outro lado, a especificidade técnica do equipamento restringe o uso destas fontes primárias como base documental para pesquisas futuras. Este projeto tem como objetivo, portanto, transformar estas entrevistas em bases documentais através da criação de um fundo documental ligado ao Centro de Memória e Documentação (CEMEDOC), oferecendo à comunidade científica acesso à memória documentada da Universidade e do meio social em que esta se insere. A disponibilização das entrevistas, que hoje são de uso exclusivo da Rádio e da Coordenadora de Comunicação, favorecerão diretamente os projetos de investigação científica em diferentes áreas do conhecimento dada a amplitude do acervo e riqueza temática do mesmo. A transformação digitalizada das entrevistas visa preservar as falas originais, que hoje encontram-se sob risco de perda iminente (FAPERGS/UFRGS).