



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Objetos de Aprendizagem e Relações Internacionais
<b>Autores</b>	MATHEUS MACHADO HOSCHEIDT Thiago Borne Ferreira
<b>Orientador</b>	MARCO AURELIO CHAVES CEPIK

## Título: Objetos de Aprendizagem e Relações Internacionais

O objetivo desse projeto foi desenvolver objetos de aprendizagem para as disciplinas de Segurança Internacional (ECO02087), do curso de graduação de Relações Internacionais, e de Tópicos em Tecnologia, Estado e Segurança I (EEI018), do curso de pós-graduação em Estudos Estratégicos Internacionais. O projeto se justifica uma vez que, ao contrário de outros objetos de aprendizagem, vídeos não estão facilmente disponíveis na Internet, já que necessitam de tempo e conhecimento específico para serem desenvolvidos e exigem mais recursos para gravação e edição. Desta forma, o projeto buscou dar início a um acervo de vídeos próprios para as atividades de ensino vinculadas ao projeto. Uma vez criada, esta videoteca virtual beneficiará não apenas os alunos de Relações Internacionais e Estudos Estratégicos, mas a comunidade acadêmica, *policy-makers* e demais interessados nos temas.

Os objetos de aprendizagem supracitados foram desenvolvidos sob o arcabouço do Edital 17 (Linha C) da Secretaria de Educação a Distância (SEAD) da UFRGS. A metodologia empregada para sua elaboração envolveu três etapas principais: pré-produção, produção e pós-produção. No primeiro momento, levantou-se material referente à elaboração de materiais instrucionais para ensino a distância, decidiu-se o escopo de conteúdo para cada vídeo, tendo em mente os objetivos dos cursos aos quais eles se destinam, definiram-se os professores conteudistas de cada objeto de aprendizagem e estabeleceram-se os roteiros das gravações, conforme **Anexo 1**. Ademais, a etapa da pré-produção serviu para planejamento, compra e teste de equipamentos de gravação. Na fase de produção, após contato prévio com professor conteudista, ocorreu a gravação dos objetos. Optou-se por registrar os vídeos em forma de entrevista para edição posterior das respostas do professor, de modo a facilitar o encadeamento dos conteúdos previstos no roteiro. A gravação deu-se em duas tomadas: uma em primeiro e outra em primeiríssimo plano, com captura de áudio separada via microfone de lapela. Por fim, durante a pós-produção, o trabalho de edição consistiu na redução do total de cerca de 30 minutos de material bruto gravado para cerca de 6 minutos de vídeo final. A edição buscou incorporar a identidade visual do Centro de Estudos Internacionais sobre Governo (CEGOV), instituição a qual estão vinculados os professores conteudistas responsáveis por cada vídeo-aula. O produto final da edição resultou em um vídeo no formato .mp4 que ainda não foi disponibilizado em meio eletrônico para acesso do público.

A equipe de produção foi composta pelos seguintes membros:

1. Diretor de produção: Thiago Borne, doutorando do Programa de Estudos Estratégicos Internacionais da UFRGS.
2. Assistente de produção e edição: Matheus Machado Hoscheidt, aluno de graduação em Relações Internacionais pela UFRGS.
3. Assistente de produção: Luciana Brandão, aluna de graduação em Relações Internacionais pela UFRGS.

## Anexo1 – Roteiro vídeo Segurança Internacional

<b>(ECO02087) Segurança Internacional</b>			<b>Local: Faculdade de Ciências Econômicas</b>		
<b>Aula #02: Clausewitz</b>			<b>Data:</b>		
<b>Professor Dr. Érico Duarte</b>					
<b>Cena</b>	<b>Ação</b>	<b>Grafismo</b>	<b>Câmera/Plano</b>	<b>Roteiro (Perguntas)</b>	<b>Duração Estimada</b>
#01 Entrada		Nome e Instituição do professor	PP/PPP	1. Quem foi Clausewitz? Defina Clausewitz em uma frase. 2. Por que ele foi importante? Breve Biografia	
#02 Desenvolvimento			PP/PPP	3. Quais suas principais obras? 4. Por que há autores que discordam de Clausewitz? Quem são? Quais as diferenças na abordagem?	
#03 Encerramento		Créditos	PP/PPP	5. Por que estudar Clausewitz? 6. Por que Clausewitz se mantém atual?	