

Para uma história da leitura e da literatura em contextos regionais

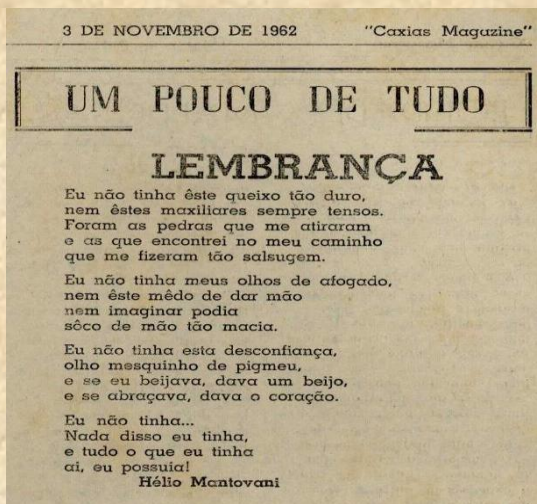
Universidade de Caxias do Sul

Tatiana Bohn Müller (Bolsista PROBIC-FAPERGS)

João Claudio Arendt (Orientador)

O projeto de pesquisa *Para uma história da leitura e da literatura em contextos regionais* investiga diversos aspectos envolvidos na leitura e na literatura regionais, tais como os meios de produção, circulação, mediação e recepção de obras literárias, para, desse modo, identificar paisagens literárias regionais, levando em consideração fatores históricos, sociais e culturais capazes de influenciá-las.

Atendendo à estratégia metodológica empregada – pesquisa documental e bibliográfica –, informações encontradas acerca de escritores e obras publicadas na Serra Gaúcha entre 1900 e 1970, bem como de grêmios literários, clubes culturais, grupos de leitura e eventos culturais foram englobadas. Além disso, foram utilizados, como documento e objeto de investigação, livros, revistas, jornais, filmes, vídeos, *slides*, fotografias e pôsteres encontrados nas principais editoras, bibliotecas, museus e arquivos públicos da região.



Fonte: Site do Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami - AHMJA. Disponível em: http://liquid.camaracaxias.rs.gov.br/LiquidWeb/App/View.aspx?c=23552&_3&Miniatura=true&Texto=true. Acesso em 28.jul.2013.

Localizaram-se, em maior número, poemas e contos publicados principalmente em jornais da cidade de Caxias do Sul, onde a atividade literária se mostrou mais intensa. O leque de autores é vasto: há desde nomes consagrados no cenário brasileiro, até escritores iniciantes ou de “fim de semana”, passando, naturalmente, por poetas já reconhecidos pelo público local. Além da observação de jornais como *O Caxiense*, *Cidade de Caxias*, *A Encrenca* ou *O Pioneiro*, há a presença de jornais especificamente literários, como o *Nosso Mundo*, no qual estavam à disposição do público poesias, contos, músicas, crítica de cinema, de teatro e de literatura, ao lado de divulgação de livrarias e eventos culturais.

Além disso, alguns autores como Hélio Mantovani e Roberto Cardoso Eilert, por exemplo, exibiram com certa frequência poemas no *Caxias Magazine*, mas depois praticamente desapareceram, haja vista que não foram localizados outros registros seus em quaisquer publicações.

Já em Nova Petrópolis, foi vasculhado o jornal *O Tempo*, o qual circulou entre 1961 e 1965 de forma mensal naquela cidade, privilegiando as produções em Língua Alemã, sobretudo de autoria da professora Elsa Hofstätter da Silva, personagem marcante na vida cultural do município.

Do ponto de vista temático (das regionalidades internas), percebeu-se que, enquanto a imprensa caxiense buscava apresentar novidades e progressos alcançados pela população, em Nova Petrópolis, o desejo aparentava ser o contrário, uma vez que a vontade de cultivar e preservar um “ambiente de colônia” transparecia a cada crônica, reflexão e poesia publicadas.

No que diz respeito à abrangência dos eventos literários e à circulação dos periódicos examinados (as regionalidades externas), percebe-se que, pelo menos, dois sistemas ou paisagens literárias existem na Serra Gaúcha: um que se vincula à colonização italiana, e outro, à colonização alemã, sem haver, contudo, pontos de contato literário entre, por exemplo, Caxias do Sul e Nova Petrópolis: esta, mesmo, localizada na Serra Gaúcha, vincula-se à paisagem do Vale dos Sinos; aquela, exclusivamente à da Serra.

Atualmente, está em desenvolvimento a classificação dos materiais coletados, de acordo com o gênero literário, a década, o evento ou o movimento literário do qual fazem parte.

Bibliografia Básica:

ARENDDT, João Claudio. **Contribuições alemãs para o estudo das literaturas regionais**. Pandaemonium, São Paulo, n° 17, Julho/2011, p. 217-238.

HAESBERT, Rogério. **Região, regionalização e regionalidade: questões contemporâneas**. Antares (Letras e Humanidades), Caxias do Sul, n° 3, Jan/Jun 2010.

STÜBEN, Jens. 'Regionale Literatur' und 'Literatur in der Region'. Zum Gegenstandsbereich einer Geschichte der deutschen Literatur in den Kulturlandschaften Ostmitteleuropas. In: JOACHIMSTHALER, Jürgen. (Org.). **Regionalität als Kategorie der Sprach- und Literaturwissenschaft**. Frankfurt, Berlin, Berna, Bruxelas, Nova Iorque, Oxford e Viena. 2002, p. 51-75.