



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Ói Nós Aqui Traveiz e a memória das práticas teatrais no cenário cultural porto-alegrense dos anos 70
<b>Autor</b>	ANA PAULA PARODI EBERHARDT
<b>Orientador</b>	ANA LUIZA CARVALHO DA ROCHA

O presente estudo desenvolvido no âmbito do Banco de Imagens e Efeitos Visuais – BIEV (LAS/PPGAS/ILEA/UFRGS) e orientado pela professora Ana Luiza Carvalho da Rocha, trata-se de uma reflexão a respeito do teatro e da figura do ator a partir da pesquisa em andamento sobre os atores do Ói Nós Aqui Traveiz na cidade de Porto Alegre. Busca-se com este trabalho trazer uma reflexão a respeito da evolução do espetáculo ao longo de um determinado momento da história do teatro porto-alegrense, situando neste contexto os temas da formação do ator e de seu papel social e político, bem como das interações público/espectador - ator na experiência teatral. Tendo como ponto de ancoragem coleções etnográficas construídas ao longo da pesquisa, o trabalho reflete sobre a emergência do grupo teatral em questão no cenário teatral de sua época (final dos anos 70), seus paradigmas e a sua visão a respeito do trabalho do ator como ativista e militante social, buscando para isso referências da etnocologia, da sociologia do teatro e da antropologia do corpo para dar conta deste fenômeno. Este trabalho vem sendo realizado a partir do método etnográfico aliando as técnicas de antropologia visual e revisão bibliográfica sobre o tema.