

Avanços na Teoria do Lugar e suas relações com a Teoria Urbanística



Autora: Débora Pustai¹, Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Orientador: Prof. Dr. Lineu Castello, Universidade Federal do Rio Grande do Sul



CSA - Ciências Sociais e Aplicadas

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS

A pesquisa aborda a Teoria do Lugar e propõe a análise de um exemplar da cidade de Porto Alegre, o museu da Fundação Iberê Camargo, projetado pelo renomado arquiteto português Alvaro Siza. A intenção é de investigar as características que levam um espaço icônico como o da sede da Fundação Iberê Camargo tender a se tornar um lugar de urbanidade para toda a cidade.

A presente pesquisa tem como objetivo observar a trajetória da sede da Fundação Iberê Camargo, que teve sua inauguração no ano de 2008, em sua possível consolidação como um lugar da cidade de Porto Alegre. Com este trabalho levantou-se a hipótese de que o museu em questão pode vir a tornar-se um lugar, tendo em vista que mostra tendências em ter seu entorno apropriado como espaço de convivência pela população porto-alegrense, além de ser um exemplar diferenciado em relação a sua arquitetura.

METODOLOGIA

Revisão bibliográfica:

Avanços na Teoria do Lugar - expressos através dos conceitos de *placemaking* e *placemarketing*; o conceito de lugar visto como produto social e produto econômico; Avanços na Teoria Urbanística - a contemporaneidade das cidades e as estruturas urbanas fragmentadas; os novos museus e seu papel na produção de espaços públicos.

Trabalho de campo:

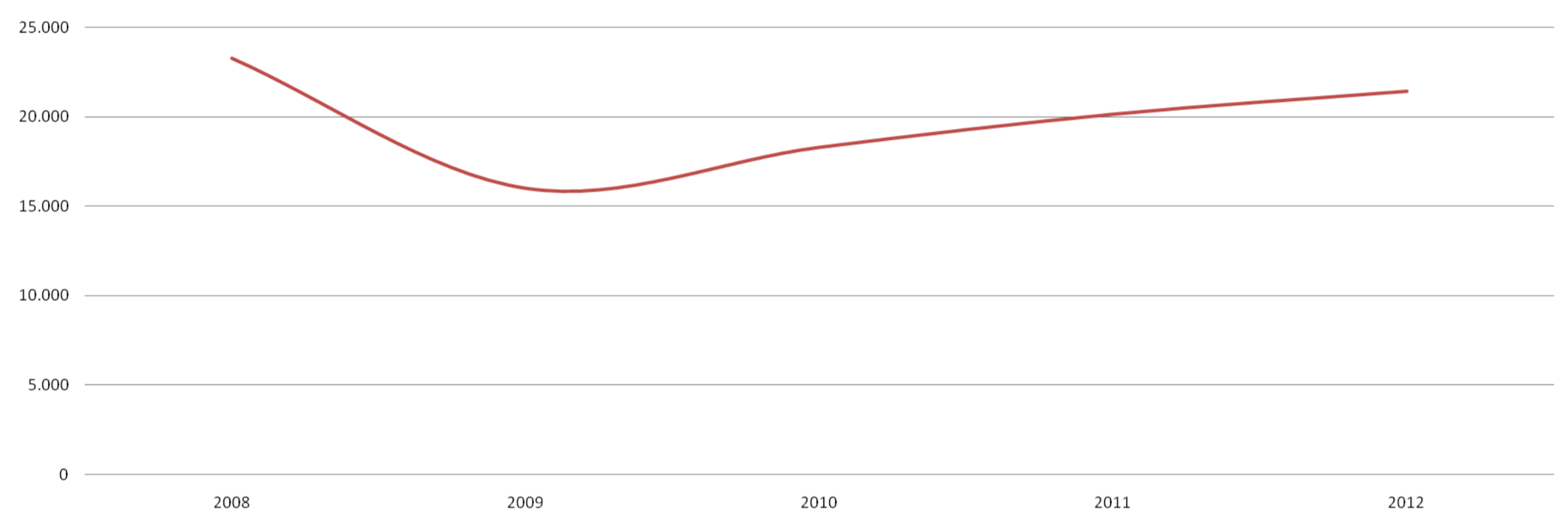
Visitas *in situ* – acompanhamento da evolução da Fundação Iberê Camargo.

Desenvolvimento:

Entrevista com Elvira Tomazoni Fortuna, coordenadora de comunicação;

Levantamento fotográfico.

Dados fornecidos em entrevista pela Fundação:



A presente pesquisa está ainda em andamento; contudo, conclusões preliminares apontam para a geração de um novo lugar na cidade de Porto Alegre.

BIBLIOGRAFIA

- CASTELLO, Lineu. The iconic urban branding moves southwards : "starchitecture" in Porto Alegre. In: International Scientific Conference for the Centennial of the Faculty of Fine Arts (2008 out. 19-22 : Cairo, Egito). Reviewed papers. Cairo : A. R. Publication, 2008. pp. 1-13
- CASTELLO, Lineu. *The multiple roles of a starchitecture museum*. In: The International journal of the inclusive museum, Melbourne, Australia Vol. 2, n.1 (2009), pp. 45-66
- CASTELLO, Lineu (1996). *A Percepção em Análises Ambientais. O Projeto MAB/UNESCO em Porto Alegre*. In DEL RIO, V.; OLIVEIRA, L. (Orgs.). *Percepção Ambiental. A Experiência Brasileira*. São Paulo: Studio Nobel/UFSCar, pp. 23-37
- HUXTABLE, Ada Louise. *On Architecture. Collected Reflections on a Century of Change*. Nova York: Walker & Company, 2008, pp. 93-114
- SUDJIC, Deyan (2005). *The Edifice Complex. How the Rich and Powerful Shape the World*. Londres: The Penguin Press, pp. 317-347

1 - Contato: deborapustai@hotmail.com



MODALIDADE
DE BOLSA

PIBIC/CNPq