

CURSO LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – MODALIDADE EAD

Umbelina Barreto
Doutoranda em Educação, umdb@terra.com.br¹
Sabrina Spritzer e Luisa Gabriela Santos²

Introdução: O trabalho realizado focaliza em objetos virtuais de aprendizagem duas tradicionais linguagens bidimensionais da área de Artes Visuais: a Pintura e o Desenho. A primeira abre uma janela para um atelier de pintura em seu contexto de ensino-aprendizagem presentificando a rede de referências experienciais e histórico-conceitual que o sustentam; e a segunda abre uma janela para a reflexão sobre uma técnica específica partindo da relação de um conjunto de referências gráfico-plásticas significativas na construção histórica da linguagem do desenho.

Objetivos: Construir objetos de aprendizagem que possam funcionar como janelas para o desenvolvimento da aprendizagem na área de Artes Visuais.

Metodologia: Discussão e reflexão sobre os limites de abrangência dos objetos, levantamento histórico-conceitual, pesquisa de campo, construção do design do objeto e definição das necessidades tecnológicas: software e vídeo-foto-som a serem utilizados.

Resultados: Objeto virtual de aprendizagem “Caixa de Pintura” com foco nas transformações das técnicas a partir dos processos industriais. Objeto virtual de aprendizagem “Caderno de Desenho” com foco na reflexão sobre o desenho à carvão, na passagem do desenho como linguagem adjetiva para linguagem substantiva.

Conclusão: A construção de objetos virtuais de aprendizagem para o ensino-aprendizagem da área de Artes Visuais gera a possibilidade de abrir janelas ao longo de um processo que tem na experiência prática individual uma passagem obrigatória no caminho da reflexão teórica.

Palavras-Chave: educação à distância, objetos de aprendizagem, ambiente virtual de aprendizagem.

¹ Professor na unidade, titulação, email contato.

² Bolsista SEAD, acadêmico na unidade.