

TEATRO SÃO PEDRO

Rolla e seu Ballet

Figurinos de *Cattani*

SETEMBRO DE 1971

NOITE: 17 e 24 — VESPERAL: 19 e 26

PETIPÁ

Loja especializada em artigos para:

Ballet e ginástica — Uniformes colegiais — Malhas Helanca — Algodão Sapatos de ponta e meia ponta.

As malhas dêste espetáculo foram feitas nesta casa

AV. PROTÁSIO ALVES, 590
na frente do Cine Atlas
PÔRTO ALEGRE

PROGRAMA

I PARTE

(PELAS CLASSES INFANTÍS E JUVENÍS)

PRIMEIRA VALSA

J. Strauss

Grupo Azul: Bettzamara Santos da Rocha, Carlota Cristina Albuquerque, Eliane Otilia Dupuy, Maria Ester da Luz, Sônia Bruhm de Almeida e Vanessa Alves Rolla.

Grupo Rosa: Helena Campos Rolla, Lore Maria da Silveira, Marisa Seben Bressiani, Maria Cristina Cademartori, Sayonara Souza Pereira e Vera Regina Santos.

POLCA HÚNGARA

B. Gesa

Pelas alunas: Andréa M. Carneiro, Denise Jarrais Garcia, Denise Bressani, Dulce Ache da Fontoura, Helena Buarque Alves, Isabel Beltrão, Karin Nunes Meirelles, Liane Hoff Barros, Liane Maria Larréa, Maria Célia Kaiser, Nadiesda Romanó, Silvia Maria Martimbianco e Soraya Rangel.

O SONHO DA MENINA

Marlene Penedo

Uma menina vê em sonho uma loja de brinquedos, repleta de bonecos que dançam. Esta, entra na loja mas os bonecos cessam a dança. Surpresa passeia pelo interior da mesma e fica sem saber qual escolher. Porém, um grupo de polichinelos exhibe-se para agradá-la, logo a seguir entram lindas bonecas, seguidas de soldados, coquetos, aldeões e negrinhas. Aturdida pela quantidade de bonecos que procuram cercá-la, a menina foge, despertando de seu sonho.

Menina — Jussara Nely Brito

Polichinelos — Andréa Jockims, Márcia S. Penha, Marilene Stein, Regina Candiota Duarte, Rejane Panitz Severino, Renata Vargas Dentice e Renée Leke.

Bonecas — Andréa L. de Castro, Ana Maria Souza, Carla Cidade, Cristine Vargas, Glaucia Veloso Mayer, Lisiane Corrêa Lima, Luciane Schuller, Magda P. de Oliveira, Marta Rabenschlag, Rosane Schuller e Vivian Beatriz Fontoura.

Soldados — Alaide Guimarães, Ana Beatriz Zuardi, Ana Cristina Silveira, Ana Cila Kaplan, Ana Lucia Cusin, Ana Luiza Souza, Elza Azevedo Daniel, Heloisa Antonello Pereira, Ivana L. Garrido, Maria Katia F. Bastos e Suyan Rambor.

Coquetos — Ana Luiza Vieira, Flávia Bonder, Kátia Keniger, Marlise Teitelbaum, Maria Lúcia Guimarães, Rossana Lamb e Vera Beatriz Silveira.

Aldeões — Carla M. Fernandes, Clarissa Orlandini, Claudia Vasconcellos, Denise F. Bastos, Lais Bonder, Lisiane Moraes Faria, Mirella Baglioni, Maria Lucia Cademartori, Rejane Ratinecas, Silvana Baglioni, Simone Brissac, Tatiana Feijó e Thais Helena Faria.

Negrinhas — Janaina Rodrigues, Mariângela P. Crescenti, Marisa Buarque Alves, Marlene Maltz, Maria José Mesquita, Patricia Pires Fortes e Silvana Matte.

Ao Piano: **Amália Leite Pereira e Elisa Zimpeck**

Ensaíadoras: **Erenita Parmeggiani Teixeira e Regina Adylles Guimarães**

II PARTE

PETITES DANCEUSES

August Bosc

Pelas alunas: Claudéte Genovese, Flávia M. Zubaran, Ivelise Madureira Coelho, Ligia Gutierrez, Lizete do Canto Martins, Márcia R. de Lima, Marta R. Agustoni, Rejane Maria Bergonsi, Scheyla Regina da Silva e Thais Helena Noronha.

Ao Piano: **Amália Leite Pereira**

ESTUDOS SINFÔNICOS Op. 13

Schumann

Corpo de baile: Ana Lúcia Dupuy, Ana Maria Cestari, Angela Maria Ruschel, Anete Teitelbaum, Denise Kundzin, Fátima Rangel Garcia, Gilka Girardello, Jasely Rodrigues, Laura Maria Guimarães, Marisa Cláudia Ballarini, Mayra Angela Brigidi, Maria Aparecida Agustoni, Maria Cristina Ruschel, Maria da Graça Machado, Vânia de A. Ferreira, Vera Maria Diniz e Virginia Maria Ruschel.

Solistas: Angela Lângaro, Cynthia Soares Martins, Heloisa Helena De Lorenzi, Mirne Kátia Brigidi, Regina Adylles Guimarães, Tânia Cestari — Ademar Dornelles e Flávio Rodrigues.

III PARTE

“A dança é um ritmo mudo, é a música visível”

THEÓPHILO GAUTHIER

Narrador e Regente: **Lorin Maazel**

A ORQUESTRA — (Variação e Fuga sobre um tema de Purcell) —

Benjamin Britten

TEMA — Angela Lângaro, Cynthia Soares Martins, Heloisa Helena De Lorenzi, Mirne Kátia Brigidi, Regina Adylles Guimarães e Tânia Cestari.

Madeiras — Metais — Cordas — Baterias.

ORQUESTRA — Ana Lúcia Dupuy, Ana Maria Cestari, Angela Maria Ruschel, Anete Teitelbaum, Carmen Dóra Lazzarotto, Claudete Genovese, Denise Kundzin, Fátima Rangel Garcia, Flávia M. Zubaran, Gilka Girardello, Ivelise Madureira Coelho, Josely Rodrigues, Ligia Gutierrez, Lizete do Canto Martins, Laura Maria Guimarães, Márcia R. de Lima, Marisa Cláudia Ballarini, Mayra Angela Brigidi, Marta R. Agustoni, Maria Aparecida Agustoni, Maria Cristina Ruschel, Maria da Graça Machado, Rejane Maria Bergonsi, Scheyla Regina da Silva, Thais Helena Noronha, Vânia de A. Ferreira, Virginia Maria Ruschel e Vera Maria Diniz.

Direção geral e Coreografia: **J. L. Rolla**

Assessôres: **Erenita Parmeggiani Teixeira e**

Regina Adylles Guimarães

Figurinista: **Cattani**

Encarregadas do guarda-roupa: **Mirela Brigidi e**
Nuncia Guimarães

Iluminação: **Luiz Corrêa e Equipe**

Cenografia: **J. L. Rolla**

Execução: **Natalício Gomes e Equipe**

Técnica de som: **José Antônio Guimarães**

BARÇAÇA

restaurante

CRISTÓVÃO COLOMBO, esquina Garibaldi

BARCACINHA

INDEPENDÊNCIA, esquina Garibaldi

COLOCAM-SE ÀS SUAS ORDENS PARA O
LANCHE OU O JANTAR APÓS ÊSTE
ESPETÁCULO.

TABACARIA

AVENIDA

JORNAIS - REVISTAS - BRINQUEDOS

ARTIGOS PARA PRESENTES

Espera a sua visita

AV. VENÂNCIO AIRES, 335

Aberta até às 21h.