

Universidade Federal de Minas Gerais

V SEMINÁRIO do CEMEF  
II SEMINÁRIO do GTT MEMÓRIAS DO CBCE

“Pesquisa Histórica: Fontes e Narrativas”



04 a 06 de setembro de 2008

## CEMEF

Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer  
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional  
Belo Horizonte – Minas Gerais

V SEMINÁRIO do CEMEF  
II SEMINÁRIO do GTT MEMÓRIAS DO CBCE

**“Pesquisa Histórica: Fontes e Narrativas”**

**Local:**

Belo Horizonte - EEEFTO/UFMG

**Data:**

04 a 06 de setembro de 2008

**Apresentação:**

No ano de 2008, o Seminário do CEMEF, em sua quinta edição, abordará a temática **“Pesquisa Histórica: Fontes e Narrativas”** e, pelo segundo ano consecutivo, o evento será realizado em parceria com o Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte - CBCE através do seu *Grupo de Trabalho Temático “Memórias da Educação Física e Esportes”*.

Com a temática escolhida, o evento buscará problematizar as fontes da pesquisa histórica – escolhas, usos, preservação e registro –, bem como debater sobre as diferentes narrativas históricas, suas ancoragens teórico-conceituais, seus dilemas e as possibilidades que apresentam ao avanço do estudo nesse campo. Fontes e narrativas constituem problemáticas que vêm sendo abordadas por diferentes áreas de conhecimento interessadas pelo fazer historiográfico e pela historicidade dos objetos relativos à Educação Física, ao Esporte e ao Lazer.

A realização do V Seminário permitirá a divulgação dos estudos recentes relativos ao tema e será um momento privilegiado de socialização para os pesquisadores(as) envolvidos(as) com a história da Educação Física, do Esporte e do Lazer.

**Objetivos:**

- ✓ Congregar pesquisadores, professores e alunos envolvidos com a pesquisa histórica em educação física, esporte e lazer, possibilitando o intercâmbio acadêmico-sócio-político-cultural;
- ✓ Fortalecer a parceria estabelecida entre o CEMEF e o “GTT Memórias da Educação Física e do Esporte” do CBCE, de modo a contribuir na consolidação da sub-temática relativa à pesquisa histórica no âmbito científico da Educação Física e das Ciências do Esporte;
- ✓ Debater o campo de pesquisas relativo à História da Educação Física, do Esporte e do Lazer com ênfase nas reflexões sobre fontes e narrativas;
- ✓ Estabelecer intercâmbios entre diferentes grupos de pesquisa;
- ✓ Produzir documento onde constem os eixos norteadores para uma política de Centros de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer.

## **Programação:**

- **Dia 04/09/2008 (quinta-feira)**

14h às 17h: Reunião ampliada do comitê científico do GTT Memórias da Educação Física e do Esporte do CBCE

19h: Abertura oficial do evento

20h: Conferência da Abertura:

**“Sobre a historiografia brasileira: fontes e narrativas.”**

Convidada: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Thaís Nívia Fonseca (FaE/UFMG)

- **Dia 05/09/2008 (sexta-feira)**

9h às 11h: Sessões de Comunicações Coordenadas

11h às 12h: Sessões de Posters

14h às 15:30h: Visita Guiada ao Museu Abílio Barreto

16h: Sessão comentada de cinema

Filme: Rua de Mão Dupla (Cao Guimarães)

Convidada: Profa. Dra. Eliane Marta Teixeira Lopes

- **Dia 06/09/2008 (sábado)**

9h às 10:30h: Sessões de Comunicação Oral

11h às 12:30h: Conferência de Encerramento:

**“Estudos históricos sobre a educação do corpo: fontes e narrativas”**

Convidada: Profa. Dra. Carmen Lúcia Soares (FEF/UNICAMP)

## **Agenda:**

- ✓ Período de Inscrições: até 04 de setembro de 2008
- ✓ Envio de Trabalhos: até 12 de julho de 2008
- ✓ Divulgação de Resultados: 08 de agosto de 2008
- ✓ Realização do evento: 04 e 06 de setembro de 2008

## **Inscrições:**

- Taxa: Professores – R\$ 50,00 / Estudantes de Graduação – R\$ 25,00.
- Envio de trabalhos para: [cemef@ceffto.ufmg.br](mailto:cemef@ceffto.ufmg.br)
- Informações: 3499-2387 / 3499-2396

## **Normas para envio de trabalhos:**

- Os trabalhos deverão ser enviados para o endereço: [cemef@eeffto.ufmg.br](mailto:cemef@eeffto.ufmg.br)
- Data máxima para o envio dos trabalhos e propostas das comunicações coordenadas: **12 (doze) de julho de 2008.**
- Serão aceitos trabalhos com recorte histórico, de temas relativos à Educação Física, ao Esporte, ao Lazer e ao Corpo;
- Os trabalhos poderão ser apresentados em 03 formatos: pôster, comunicação oral e comunicação coordenada;
- Cada participante deverá indicar o formato escolhido para o trabalho;
- Independente do formato, cada participante poderá inscrever até 02 trabalhos no evento;
- O envio de trabalhos não necessita estar acompanhado do pagamento da inscrição;
- Todos os autores do trabalho, inclusive co-autor(es) deverão fazer inscrição no evento.
- Somente serão publicados nos Anais do V Seminário os textos completos cujos participantes efetuarem o pagamento da inscrição até o dia **12 de agosto de 2008.**
- Serão disponibilizados para apresentação dos trabalhos retro-projetor e datashow.

## **Pôster**

Texto completo, com no máximo 05 (cinco) laudas, digitado no Word for Windows, em formato A4, espaço 1,5, fonte Times New Roman, letra tamanho 12, todas as margens 2,5 cm. O arquivo deve conter título em maiúsculas, negrito e centralizado. A um espaço abaixo, nome completo do(s) autor(es), titulação, identificação institucional e agência de financiamento alinhados à direita. A dois espaços abaixo devem vir o resumo contendo no máximo 100 (cem) palavras e 3 (três) palavras-chave. A um espaço abaixo, texto (contendo objetivos, metodologia utilizada no trabalho, explicitando tratar-se de pesquisa concluída ou em andamento, bibliografia, notas de rodapé, etc). Ao final deverá constar e-mail do(s) autor(es) e o material necessário para a apresentação do trabalho.

Para a apresentação, o pôster deverá ter 0,90 (altura) x 0,60 (largura) m. Neste espaço o proponente deverá colocar título, nome do proponente e do orientador, instituição,

agência financiadora, texto (com objetivos da pesquisa, metodologia, resultados etc.). Os pôsteres ficarão em exposição durante todo o evento em lugar estabelecido, sendo, contudo, obrigatória a apresentação dos mesmos no horário e local determinado para tal atividade. Cada trabalho terá o tempo de 08 (oito) minutos para ser apresentado.

### **Comunicação Oral**

Texto completo com no máximo 08 (oito) laudas, digitado no Word for Windows, em formato A4, espaço 1,5, fonte Times New Roman, letra tamanho 12, todas as margens 2,5 cm. O arquivo deve conter título em maiúsculas, negrito e centralizado. A um espaço abaixo, nome completo do(s) autor(es), titulação, identificação institucional e agência de financiamento alinhados a direita. A dois espaços abaixo devem vir o resumo contendo no máximo 100 (cem) palavras e três palavras-chave. A um espaço abaixo, texto (com objetivos, metodologia utilizada no trabalho, explicitando tratar-se de pesquisa concluída ou em andamento, bibliografia, notas de fim etc.). Ao final deverá constar o e-mail do(s) autor(es) e o material necessário para a apresentação do trabalho.

### **Comunicação Coordenada**

O interessado em propor uma mesa de comunicação coordenada deverá enviar um resumo da proposta em 15 linhas, digitado no Word for Windows, em formato A4, espaço 1,5, fonte Times New Roman, letra tamanho 12, todas as margens 2,5 cm. O arquivo deve conter o título da comunicação coordenada em maiúsculas, negrito e centralizado. A um espaço abaixo devem vir nome completo do coordenador e de cada um dos participantes, titulação, identificação institucional, e-mail de todos os participantes da mesa. Além do resumo da proposta, o arquivo deverá conter os textos completos, nos termos estabelecidos para trabalhos de comunicação oral.

Em cada proposta de comunicação coordenada serão admitidos no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) participantes, permitindo-se que, no máximo dois deles sejam da mesma instituição.