

018

PROVÉRBIOS NO LIVRO "ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA". *Danilson Alves da Silva, Glória Maria de Lacerda Peixoto, Regina da Costa da Silveira.* (Departamento de Literatura e Artes, Curso de Letras, Faculdades Integradas Ritter dos Reis)

Com base no levantamento dos provérbios em "Ensaio sobre a cegueira", de José Saramago, busca-se investigar os paradoxos, a lógica do não-sentido ou "nonsense", a ironia e o humor de acordo com os conceitos teóricos de Bergson, Deleuze e Todorov. Num segundo momento, a pesquisa oportuniza o exercício de intertextualidade, comparando o uso de provérbios em Saramago, literatura portuguesa, e em "Tutaméia", de João Guimarães Rosa, na literatura brasileira. Com tais objetivos, examina-se a tradição e a ruptura no processo de conhecimento que se cristaliza ao longo dos tempos através dos provérbios em Portugal e no Brasil