



| | |
|-------------------|---|
| Evento | XX FEIRA DE INICIAÇÃO À INOVAÇÃO E AO DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO - FINOVA/2011 |
| Ano | 2011 |
| Local | Porto Alegre - RS |
| Título | Novas modalidades de extroversão para a Internet de coleções etnográficas sobre memória do trabalho no contexto metropolitano da cidade de Porto Alegre |
| Autores | VINÍCIUS ALVES HERBSTRITH Viviane Vedana BIANCA BROCHIER |
| Orientador | CORNELIA ECKERT |

Título: Novas modalidades de extroversão para a Internet de coleções etnográficas sobre memória do trabalho no contexto metropolitano da cidade de Porto Alegre

Autor: Vinicius Herbstrith

Co_Autoria: Viviane Vedana(Bolsa Pós-Doc PNPd/CAPES e Bianca Brochier
Bolsa IC/FAPERGS

Orientação: Profa. Cornelia Eckert

Resumo: O trabalho a ser apresentado na FINOVA 2011 situa-se no interior do Projeto de Pesquisa 17928 - Trabalho e Cidade, sob a subvenção do edital PNDE/Capes/20009: Antropologia da memória do trabalho na cidade moderno-contemporânea e tem por objetivo promover o aprofundamento da pesquisa antropológica para o uso das redes digitais e eletrônicas na produção de etnografias hipermídia junto ao portal do Projeto Memória do trabalho, www.memoriasdotrabalho.ufrgs.com . O Projeto investe na disponibilização de novos arranjos para as narrativas etnográficas hipertextuais (DVDs interativos) produzidas ao longo da pesquisa, sob novo formato, na WEB. As atividades de pesquisa abarcaram a aprendizagem das ferramentas de gestão de acervo digitais na Web assim como da manipulação e exploração no sentido de levantamento de dados etnográficos e históricos sobre o tema da memória do trabalho no âmbito dos estudos sobre Antropologia das sociedades complexas. O trabalho a ser apresentado será um protótipo de novos arranjos de consulta às coleções etnográficas multimídia versando sobre o tema da memória do trabalho na cidade de Porto Alegre, agora através de um formato para, ao lado será apresentado o formato original do Projeto, o DVD interativo “Etnografias de trabalho: trajetória e cotidiano”.

Roteiro: O roteiro do vídeo documentário segue os processos de transposição do menu do DVD para dentro do website. A intenção de colocar alguns vídeos e sons para o internauta ver e ouvir no portal é para despertar a curiosidade de descobrir esse DVD vinculado ao projeto Memória do Trabalho.

Parte I – Apresentação do Projeto Memória do Trabalho, a partir do portal www.memoriasdotrabalho.ufrgs.br, em particular, onde se encontra a divulgação da produção dos DVDs interativos

Parte II – Apresentação do DVD interativo em sua forma original

Parte III - Apresentação das formas de interatividade do usuário com os menus do DVD no formato original.

Parte IV_ Apresentar os passos que foram seguidos para a realização do processo de transposição do menu do DVD para dentro do website

1. Cadastro do BIEV no www.vimeo.com. O Vimeo é um website que funciona como database para disponibilização da produção filmográfica de uma pessoa ou grupo autêntico.
2. Cadastro das crônicas videograficas e das crônicas sonoras que serão disponibilizadas como divulgação do DVD interativo “Etnografias de trabalho: trajetória e cotidiano”, segundo seus diversos menus.
3. Criação e apresentação do design da interface para a consulta on-line do conteúdo dos menus do DVD interativo no programa Photoshop CS5 para visualização do produto final.
4. Criação do Banco de Dados em MySQL, usando um framework em linguagem PHP para acesso, consulta e a confecção de uma área administrativa para a manipulação dos dados.
5. Criação da página com os vídeos e suas informações com linguagem HTML, CSS e JavaScript.

Parte III. Apresentação das formas de interatividade nos menus do DVD interativo, agora no sistema on-line.