



ciência desenvolvimento sociedade

XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA



A PRODUÇÃO ACADÊMICA BRASILEIRA SOBRE EDUCAÇÃO EM ÉMILE DURKHEIM

Rhuany A. R. S. Faturi
rhuany.soares@hotmail.com
Orientadora: Prof^a Dr^a Raquel Weiss
Ciências Sociais – IFCH/UFRGS

Introdução

A pesquisa “A Produção Acadêmica Brasileira sobre Educação em Émile Durkheim” integra um projeto de investigação que busca valorizar as proposições deste autor clássico da sociologia. Tal esforço analítico específico recupera o processo de recepção e as leituras empreendidas sobre e a partir das proposições de Émile Durkheim sobre educação e apresenta-se como fundamental para possibilitar uma aproximação mais real do modo como a sociologia durkheimiana tem se desenvolvido no Brasil, em particular no que se refere à temática em questão.

Objetivos

A pesquisa tem como objetivo analisar quantitativamente e qualitativamente as produções acadêmicas brasileiras sobre a temática da educação desenvolvida pelo sociólogo Émile Durkheim. Buscou-se, i) realizar um levantamento destas publicações até o momento atual; ii) examinar quantitativamente as principais características destas obras – como periodicidade e recorrência da bibliografia utilizada destes trabalhos; iii) desenvolver uma análise qualitativa, ressaltando alguns aspectos dos escritos pedagógicos de Durkheim que são utilizados com frequência no decorrer das publicações e/ou que se apresentam como avanços para o estudo sobre o autor e esta temática e; iv) apresentar uma leitura crítica, ponderando acerca das contribuições, contradições e inconsistências destas obras.

Metodologia

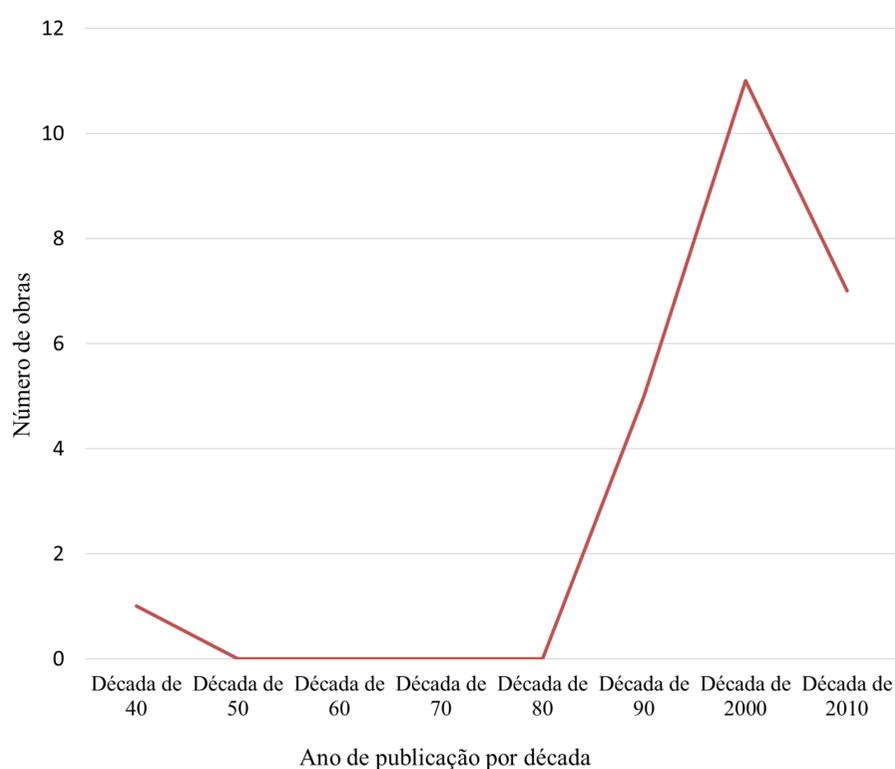
Foram analisados, no total, 21 produções acadêmicas – considerando teses, dissertações, monografias, artigos, livros e capítulos de livros -, reunidos a partir de uma busca nos principais bancos oficiais de dados e referências brasileiros – SCIELO e CAPES - e catálogos online de universidades brasileiras. Para a localização das produções sobre Durkheim nestes diversos espaços virtuais de busca foi utilizado o serviço dos descritores, que focava a pesquisa através da palavra-chave “Durkheim”. A partir deste levantamento, foram analisadas e catalogadas as obras que tinham como assunto/tema principal o autor e a temática da educação, avaliadas, principalmente, pelo título e resumo das mesmas.

Resultados

Os resultados da pesquisa evidenciam que, apesar de haver

um crescimento no número de obras que se dedicam a estudar o tema da educação na obra durkheimiana (Gráfico 1), grande parte destas não apresenta um progresso analítico, restringindo-se, então, à reprodução das concepções originais do autor. Além disto, pode-se notar também que, por mais que as produções brasileiras tivessem o objetivo central de analisar o fenômeno educativo, estas se prendiam, intensamente, a questões mais gerais da sociologia durkheimiana. No entanto, por outro lado, algumas outras obras permitem apresentar um Durkheim de forma mais madura, aprofundando suas teorias e possibilitando um diálogo com outros autores. Estes fazem com que os escritos de Durkheim sejam valorizados e reconhecidos no meio acadêmico brasileiro.

Gráfico 1 – Relação das obras e ano de publicação



Considerações Finais

Este trabalho de iniciação científica produziu como resultado final um mapa analítico que classifica as interpretações nacionais sobre o tema da educação na obra de Émile Durkheim, apreendendo as principais tendências analíticas, diagnosticando lacunas e apontando os avanços interpretativos já realizados até o momento. Espera-se que esta pesquisa de caráter inicial possibilite futuros trabalhos – sobre Durkheim e seus inúmeros temas de estudos - e fomenta um maior interesse sobre as suas contribuições que permanecem atuais para discussões tanto no interior da sociologia quanto das diversas áreas do conhecimento com as quais o autor dialogou.