

A partir da experiência do Núcleo de Antropologia Visual como apoio à pesquisa nos trabalhos de campo, surgiu a necessidade de realizar registros fotográficos dirigidos e/ou o provimento de informação técnica para o pesquisador. O diálogo que se procura estabelecer nessa relação interdisciplinar, desde o momento de fazer uma fotografia até sua elaboração e posterior seleção ou acabamento, exige o mais detalhado encontro entre as partes, para que a prática fotográfica possa fornecer todo o potencial descritivo e analítico junto à pesquisa. Para o encontro das melhores condições de fazer a fotografia dentro dos critérios que atendem à pesquisa, foi necessário aproximar o olhar do fotógrafo sobre os problemas da Antropologia, assim como tratar de aproximar o Antropólogo dos recursos e técnicas básicas que tornem possível a produção de um registro fotográfico rápido, eficiente e qualificado. Este trabalho se propõe a apoiar e capacitar o pesquisador, no momento em que este não pode contar com a presença do fotógrafo, e para tentar garantir o olhar, único, do Antropólogo frente ao seu panorama teórico (CNPq).