

# MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC



## FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

### 1 - IDENTIFICAÇÃO:

<b>FORMADOR:</b>	GILMAR TONDIN
<b>ENTIDADE:</b>	PREFEITURA MUNICIPAL
<b>MUNICÍPIO:</b>	JAGUARÃO
<b>UF:</b>	RS
<b>NÚMERO DO CONVÊNIO:</b>	723966/2009
<b>PROJETO:</b>	( X ) PELC TODAS AS IDADES ( ) PELC VIDA SAUDÁVEL ( ) PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
<b>- MÓDULO:</b>	( ) INTRODUTÓRIO ( ) AVALIAÇÃO I ( X ) AVALIAÇÃO II
<b>PERÍODO:</b>	22 e 23 DE JUNHO DE 2012
<b>LOCAL:</b>	AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	20
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	NOME DA ENTIDADE: Associação dos Moradores de Bairros Unidos - AMBU NOME(S) do(S) REPRESENTANTE(S): Julio Cesar Figueiredo dos Santos

## **2 - OBJETIVOS:**

- Refletir sobre questões pedagógicas e operacionais referentes ao impacto das ações desenvolvidas no PELC, relacionando os princípios, diretrizes e objetivo do Programa, avaliando as dificuldades e verificando que soluções foram encontradas;
- Promover a discussão sobre encaminhamentos de continuidade do convênio, com vistas a autogestão;
- Estimular a integração e a socialização das diferentes experiências vivenciadas ao longo do processo de implementação e execução do programa;
- Sistematizar os dados extraídos das atividades sistemáticas e dos eventos do PELC como instrumentos para avaliação do desempenho do programa, contribuindo assim, para a elaboração do relatório final do programa.

## **3 - METODOLOGIA:**

- Reunião com o coordenador geral e o gestor do programa
- Exposição dialogada
- Apresentação de vídeos (curtas)
- Dinâmicas pedagógicas e de integração
- Relatos de Experiência
- Leitura de textos
- Acompanhamento de evento comunitário (a definir)

## **4 - PROGRAMAÇÃO:**

### **Dia 22 sexta-feira manhã**

#### **8h30 às 12h**

- Dinâmica de Apresentação.

-Tema: Retomada dos princípios diretrizes e objetivos do PELC relacionando-os com o trabalho desenvolvido nas comunidades.

-Texto: Leitura e discussão. ALVES, Rubem. Construir povos. *In: Conversas sobre Política*, 2ª ed. Campinas: Verus, 2002.

#### **10h00 às 10h15 - Intervalo/Lanche**

#### **10h15min**

- Apresentação do trabalho desenvolvido no núcleo e subnúcleos, conforme roteiro da programação.

- Relatos e depoimentos de alunos e comunidades.

- Apresentação da atuação da instância de controle social.

## Dia 22 sexta-feira tarde

### **13h30 às 18h00**

13h30 – Dinâmica de integração

14h00 – Tema: Avaliação.

Exposição dialogada e texto de apoio

15h30 – Intervalo

15h45 – Apresentação e debate do filme (curta) “Quem mexeu no meu queijo”.

16h30 – Texto: *A Pipoca*. Rubem Alves.

17h30 – Encerramento da tarde.

## Dia 23 sábado manhã

### **8h30 às 12h00**

8h30 - Retomada da dinâmica do semáforo: análise dos limites e avanços avaliados na formação do módulo AV-I.

9h15 - Dinâmica: “Em cada lugar uma ideia”. Objetivo: avaliar o convênio, valorizar o que foi realizado e fortalecer laços afetivos do grupo.

10h15 – intervalo/lanche

10h30 - Tema: Conceitos de Política Pública e Política Social – Avanços e limites do PELC.

11h15 – Tema: O Trabalho com a comunidade: significados, avanços e limites desta relação.

## Dia 23 sábado tarde

### **13h30 às 18h00**

13h30 – Realização de evento comunitário (a definir com a coordenação local).

17h – Preenchimento dos instrumentos de avaliação

17h30 – Avaliação da formação e do PELC.

18h00 – Encerramento.

## **5 - BIBLIOGRAFIA:**

- BAUMAN, Zygmunt. *Comunidade: a busca por segurança no mundo atual*. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2003.

- ZUCHETTI, Dinorá Tereza; MOURA, Eliana. Explorando cenários: educação não escolar e pedagógica social. Revista Educação Unisinos, São Leopoldo, vol 10, n.3, p. 228-236, 2006.
- DEMO, Pedro. *Avaliação qualitativa*.

#### **TEXTOS:**

- *Repensando a avaliação no mundo contemporâneo* (adaptação de PATTON, Michael Quinn. **Utilization-Focused Evaloution**. Londres: Sage Pub, 1997, p. 45 – 46.)
- *A Pipoca*. Rubem Alves.
- *Homens na Caverna*. 'Autor desconhecido'.

#### **6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Equipamentos multimídia (Datashow, tela e equipamento de som)
- Papel pardo 10 metros
- Canetões coloridos (verde, amarelo e vermelho, entre outros)
- 5 tesouras
- 5 tubos de cola
- Papel ofício aproximadamente 50 folhas
- Pastas para os participantes (canetas, crachá, papel, programação e instrumento de avaliação)

#### **ORIENTACOES BÁSICAS PARA OS RELATOS DE EXPERIÊNCIAS (REALIZADOS PELA COORDENAÇÃO E PELOS AGENTES SOCIAIS):**

No relato devem constar dados de identificação: nome do núcleo e subnúcleos, relação dos agentes envolvidos, atividades que cada um desenvolve com seus respectivos horários e número de público atendido em cada oficina. Relacionar os eventos realizados, ilustrando com imagens (fotos, vídeos, outros). Finalizar com uma análise do grupo sobre os avanços e problemas encontrados no decorrer da execução do convênio. Esta apresentação poderá ser feita em PowerPoint ou em outras formas de apresentação.

#### **8 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS**