

## Palhafasia: a experiência clown com um grupo afásico

Coordenação: Professora Dra. Lenisa Brandão

Autoria: Jordana Balbinot e Camila Grigol

A afasia é um distúrbio neurofisiológico adquirido da linguagem, que interfere na capacidade de compreensão e expressão linguística do indivíduo. Acarreta dificuldades de ler, falar e/ou escrever e pode acompanhar modificações no comportamento, nas atitudes e na personalidade.

As lesões cerebrais que manifestam as afasias podem ser traumatismo crânio-encefálico, doenças infecciosas, acidente vascular encefálico (AVE) ou tumores. O comprometimento causado pela afasia varia de acordo com o local e a extensão da lesão.

A atuação fonoaudiológica tem como objetivo a recuperação da comunicação do paciente, considerando seus limites, sua condição física e mental.

O uso do teatro como terapia para a afasia é bastante recente na literatura científica e tem sido reconhecido por demonstrar ótimos resultados nos pacientes. O teatro foi descoberto como uma forma refinada de comunicação que promove benefícios cognitivos e sociais e estimula a criatividade em adultos que sofreram danos cerebrais que interferem em sua vida pessoal e interpessoal. É preciso treinar parceiros de comunicação e promover o conhecimento da sociedade sobre a afasia, tornando o ambiente mais amigável para o afásico.

Neste intuito, foi criado o projeto Palhafasia que está vinculado ao Núcleo de Reabilitação em Linguagem e Cognição (RELINC), programa de extensão que oferece terapia na modalidade de grupo para afásicos nas dependências do Centro Interdisciplinar de Pesquisa e Assistência à Saúde (CIPAS), órgão auxiliar do Instituto de Psicologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O grupo Palhafasia, busca por meio do teatro Clown, a recuperação do paciente afásico respeitando a sua individualidade, visando encontrar um meio de expressão que facilite o seu dia a dia e que torne sua comunicação com amigos e familiares possível.

O grupo ainda possibilita um encontro entre amigos que tem muito em comum, onde um ajuda o outro a se comunicar. Os risos e conversas são fartos em meio à terapia, o que faz do teatro, além de tudo, um meio de diversão e distração para o paciente.

A intervenção por meio do teatro vem se mostrando construtiva e efetiva. Com a ajuda do paciente, através da sua motivação, e do grupo, através do incentivo entre os pares, os resultados são visíveis e melhoram positivamente a vida do afásico. A proposta do grupo Palhafasia é que o teatro

seja uma ferramenta de inserção social do afásico e mostre a sua eficácia como método de reabilitação.

O projeto de extensão “Palhafasia: a experiência clown com um grupo afásico” visa proporcionar ao aluno bolsista uma experiência dentro do grupo Palhafasia, para que conheça esse distúrbio, para que adquira técnicas e insira, na sua prática profissional fonoaudiológica, o teatro afásico como um dos meios de intervenção.