

CULTURA E MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE GRAMADO: TERTÚLIAS PEDAGÓGICAS Ação de Extensão 25241

Coordenação: JUSAMARA VIEIRA SOUZA

Integrante Equipe Coordenação: RENITA KLUSENER

Aluno de Graduação/Bolsista de Extensão: ESTEVAN ANDREIS JACKS

Público alvo: Alunos de graduação e pós-graduação de música, diretores, professores e educadores da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental da rede de ensino de Gramado e equipe SME.

Objetivo

Implementar, através da formação continuada em rede, a educação musical nas práticas pedagógicas de escolas da educação infantil e ensino fundamental da rede municipal de ensino de Gramado, de acordo com a lei 11.769/08 e parecer CNE 12/2013.

Relevância

O Grupo de Estudos e Pesquisa Educação Musical e Cotidiano desenvolve suas ações desde 1996, analisando a música e suas relações com a educação na perspectiva das teorias do cotidiano. Os resultados mostram que o conhecimento musical produzido é significativo pelo caráter social que adquire: aprende-se música tanto para si, como em situações sociais e coletivas. As investigações apontam para a construção de políticas públicas inclusivas que entendem a diversidade cultural como um dos seus pilares básicos para se promover a necessária transformação social. Desde 2011, a Prefeitura de Gramado aderiu ao PROINFANCIA-MEC que garante o acesso de crianças a escolas de educação infantil da rede pública. A Resolução 05/2009-DCNEI, estabelece práticas pedagógicas da proposta curricular da Educação Infantil garantindo a imersão das crianças nas diferentes linguagens e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

Desenvolvimento

Quando o interesse são práticas educativas a Tertúlia Pedagógica se torna um espaço de exercício de diálogo que privilegia a troca de ideias e experiências entre as ações pedagógicas em torno de um tema para debate e compartilhamento de opiniões gerando ao final a sistematização do conhecimento tematizado. Os quatro encontros propostos para as Tertúlias Pedagógicas foram constituídas por seis ações, organizadas por eixos temáticos, divididas em dois momentos: apresentação das ações e o debate entre os participantes - cada escola através de uma representação, apresenta sua experiência educativa incluindo as reflexões críticas do processo desenvolvido na ação e os impactos educacionais gerados na comunidade escolar. É o momento

de compartilhar estas práticas, não simplesmente trocar experiências, mas a partir dela produzir contribuições teóricas de maneira a ressignificá-las, promovendo formas úteis e viáveis de sistematizar as experiências em novas e outras práticas. Após as apresentações, segue-se um tempo de debate dirigido por um mediador. A Tertúlia Pedagógica combinou a apresentação com uma Mostra Interativa das ações e atividades educativas desenvolvidas como proposta ao diálogo entre os professores e gestores, mediados por um especialista que contribuiu com o apoio pedagógico ao debate e sistematização dos principais pontos do debate.

PROGRAMA: Encontro 1.Tema:Educação Musical para as crianças: musicalidade e práticas educativas nas Escolas de Educação Infantil; Encontro 2.Tema:A transversalidade da musica na articulação da educação infantil e o ensino fundamental; Encontro 3.Tema: A música nas brincadeiras e brinquedos das crianças; Encontro 4.Tema:Mostra de Vídeos "Boas práticas pedagógicas.

Conclusões

Considerando que a proposta deste projeto está baseada numa ação que implica, por um lado, uma estratégia de formação continuada em rede através de um trabalho coletivo e participativo, no qual os professores, educadores, especialistas e pesquisadores terão a oportunidade de refletir sobre a sua própria ação, resgatando e ampliando seus saberes e, por outro lado, como consequência desta estratégia, a elaboração de propostas para o ensino de música na escola, a avaliação deverá ocorrer de uma forma continuada, permeando estes dois momentos. Os resultados desta ação contribuem concretamente para as discussões em torno das políticas públicas para o ensino de música na educação básica, apontando alternativas para a organização de currículos e intervenção na experiência das práticas musicais na escola.

A proposição do projeto de extensão está baseada em ação de formação de professores da educação infantil em rede. As Tertúlias Pedagógicas são espaços destinados para a exposição e apresentação de atividades possíveis de interatividade de modo a permitir a visualização do trabalho desenvolvido e metodologia de atuação da ação possibilitando a discussão e o debate para a sistematização destas experiências, a partir de moderador. Esta foi mais uma oportunidade para todos os participantes aprenderem a dialogar com os processos apresentados.

A implementação da Lei 11769/08, que dispõe sobre a inclusão do ensino da música no currículo da educação infantil e ensino fundamental trouxe um grande desafio para as escolas da zona rural e urbanas das rede municipais de ensino. Desde 2010, entretanto, através da formação continuada e da qualificação das práticas dos professores, já é possível musicalizar o ambiente escolar e estabelecer uma trilha sonora para a Rede Municipal de Ensino de Gramado.