

MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA
CIDADE – PELC



FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	GILMAR TONDIN
ENTIDADE:	PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACAJÁ
MUNICÍPIO:	MARACAJÁ
UF:	SC
NÚMERO DO CONVÊNIO:	774058/2012
PROJETO:	(X) PELC TODAS AS IDADES () PELC VIDA SAUDÁVEL () PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
- MÓDULO:	() INTRODUTÓRIO () AVALIAÇÃO I (X) AVALIAÇÃO II
PERÍODO:	13 e 14 de agosto de 2015
LOCAL:	Centro de Convivência da Terceira Idade
TOTAL DE PARTICIPANTES:	10
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	NOME DA ENTIDADE: Escola de Educação Básica 12 de maio NOME(S) do(S) REPRESENTANTE(S): Não informado

2 - OBJETIVOS:

- Refletir sobre questões pedagógicas e operacionais referentes ao impacto das ações desenvolvidas no PELC, relacionando os princípios, diretrizes e objetivo do Programa, avaliando as dificuldades e verificando que soluções foram encontradas;
- Promover a discussão sobre encaminhamentos de continuidade do convênio, com vistas a autogestão;
- Estimular a integração e a socialização das diferentes experiências vivenciadas ao longo do processo de implementação e execução do programa;
- Sistematizar os dados extraídos das atividades sistemáticas e dos eventos do PELC como instrumentos para avaliação do desempenho do programa, contribuindo assim, para a elaboração do relatório final do programa.

3 - METODOLOGIA:

- Reunião com o coordenadores e o gestor do programa
- Exposição dialogada
- Apresentação de vídeos (curtas)
- Dinâmicas pedagógicas e de integração
- Relatos de Experiência
- Leitura de textos

4 - PROGRAMAÇÃO:

Dia 13 quinta-feira manhã

8h30 às 12h

8h30 - Reunião com coordenadores de núcleo e pedagógico.

10h00 - Intervalo/Lanche

10h15 - Dinâmica de Apresentação.

-Tema: Retomada dos princípios diretrizes e objetivos do PELC relacionando-os com o trabalho desenvolvido nas comunidades.

- Apresentação do trabalho desenvolvido no núcleo e subnúcleo, conforme roteiro da programação.

- Relatos e depoimentos de alunos e comunidades.

- Apresentação da atuação da instância de controle social.

Dia 13 quinta-feira tarde

13h30 às 18h00

13h30 – Dinâmica de integração: a definir

14h00 – Tema: Avaliação.

Dinâmica de avaliação: “pés, mãos, coração e cabeça”.

Exposição dialogada e texto de apoio

Texto: *O paradigma da avaliação emancipatória*. Ana Maria Saul.

15h30 – Intervalo

15h45 – Apresentação e debate do filme (curta) “Quem mexeu no meu queijo”.

17h00 – Texto: *Homens na Caverna*. ‘Autor desconhecido’.

18h00 – Encerramento do dia.

Dia 14 sexta-feira manhã

8h30 às 12h00

8h30 - Retomada da dinâmica do semáforo: análise dos limites e avanços avaliados na formação do módulo AV-I.

9h15 - Dinâmica: “Em cada lugar uma ideia”. Objetivo: avaliar o convênio, valorizar o que foi realizado e fortalecer laços afetivos do grupo.

10h15 – intervalo/lanche

10h30 - Tema: Conceitos de Política Pública e Política Social – Avanços e limites do PELC.

11h15 – Tema: O Trabalho com a comunidade: significados, avanços e limites desta relação.

Dia 14 sexta-feira tarde

13h30 às 18h00

13h30 – Dinâmica: “meu segredo”

14h00 – Filme (curta): La Maison en Petits Cubes

14h30 – Construção coletiva: Linha do tempo

16h30 - Intervalo

17h00 – Preenchimento dos instrumentos de avaliação

17h30 – Avaliação da formação e do PELC.

18h00 – Encerramento.

5 - BIBLIOGRAFIA:

- BAUMAN, Zygmunt. *Comunidade: a busca por segurança no mundo atual*. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2003.

- ZUCHETTI, Dinorá Tereza; MOURA, Eliana. Explorando cenários: educação não escolar e pedagógica social. Revista Educação Unisinos, São Leopoldo, vol 10, n.3, p. 228-236, 2006.
- DEMO, Pedro. *Avaliação qualitativa*.

TEXTOS:

- *O paradigma da avaliação emancipatória*. Ana Maria Saul.
- *A Águia e a galinha*. Leonardo Boff.
- *Homens na Caverna*. 'Autor desconhecido'.

6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamentos multimídia (Datashow, tela e equipamento de som)
- Papel pardo 20 metros
- Canetões coloridos (verde, amarelo e vermelho, entre outros)
- 5 tesouras
- 5 tubos de cola
- Papel ofício aproximadamente 50 folhas
- Pastas para os participantes (canetas, crachá, papel, programação e instrumento de avaliação)

ORIENTACOES BÁSICAS PARA OS RELATOS DE EXPERIÊNCIAS (REALIZADOS PELA COORDENAÇÃO E PELOS AGENTES SOCIAIS):

No relato devem constar dados de identificação: nome do núcleo e subnúcleo, relação dos agentes envolvidos, atividades que cada um desenvolve com seus respectivos horários e número de público atendido em cada oficina. Relacionar os eventos realizados, ilustrando com imagens (fotos, vídeos, outros). Finalizar com uma análise do grupo sobre os avanços e problemas encontrados no decorrer da execução do convênio. Esta apresentação poderá ser feita em PowerPoint ou em outras formas de apresentação.

8 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS