



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Relações Entre Mídia e Democracia
Autor	LÍGIA GOMES MOTA
Orientador	PAULO BAPTISTA CARUSO MACDONALD

Título do trabalho: Relações Entre Mídia e Democracia

A aluna Lígia Gomes Mota, graduanda do curso de Ciências Jurídicas e Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, orientada pelo Prof. Dr. Paulo Caruso MacDonald, professor adjunto da Faculdade de Direito da UFRGS, vem desenvolvendo, desde o início de 2015, um trabalho de Iniciação Científica que se propõe a analisar a relação da mídia com a Democracia, observando os meios como aquela pode influenciar esta, considerando seu grande poder enquanto formadora de opinião.

O projeto nasce a partir do interesse de se compreender a importância da mídia no debate político, os modos como ela influencia a população em geral. Através de uma análise da forma como os meios de comunicação tratam determinados assuntos, se percebe sua parcialidade, os interesses por trás das reportagens, a defesa dos ideais de uma classe social. Se é verdade que os meios de comunicação defendem determinados interesses, os fatos serão mostrados sob um ponto de vista que procure firmá-los.

A organização não-governamental internacional que defende a liberdade de imprensa no mundo, Repórteres Sem Fronteiras (RSF), aponta que, como muitos países das Américas Central e do Sul, há carência de pluralidade, e, no Brasil, a propriedade dos meios de comunicação está nas mãos de famílias industriais, muitas vezes ligadas à classe política, ligando os discursos e os ideais defendidos pela mídia aos interesses políticos e econômicos de seus proprietários, os quais prejudicam enormemente a qualidade da informação difundida, expondo os fatos de forma não condizente com a realidade, justamente a fim de defender esses interesses. Somado a alguns outros fatores, e, devido a essa concentração da propriedade dos meios de comunicação, a liberdade de expressão é reduzida, fato que reflete no atual recuo de cinco posições no Ranking Mundial da Liberdade de Imprensa da RSF, estando o Brasil, atualmente, em 104º lugar entre 180 países.

A metodologia utilizada consiste na leitura de diversas obras indicadas pelo orientador, que tratam de liberdade de expressão e democracia, bem como relatos das maneiras que fatos podem ser distorcidos e os motivos por que essa distorção ocorre, buscando teorizar como a mídia influencia a população em geral, como cria agendas de discussões e forma opiniões, e os efeitos que essa influência pode ter para a Democracia.

Notadamente, pode-se citar a leitura dos livros *Democracy Distorted* (2010), de Joseph Rowbottom; *Cinco Escritos Morais* (1998) e *O Número Zero* (2015), de Umberto Eco; *Fábrica de Mentiras* (1990), escrito por Günter Wallraff; *Sobre a Televisão* (1996) e *A Influência do Jornalismo* (1996), textos de Pierre Bourdieu. Também foram assistidos alguns Documentários, tais como *Muito Além do Cidadão Kane* (1993), dirigido por Simon Hartog; e o *Mercado de Notícias* (2014), de Jorge Furtado.

Quanto aos resultados obtidos até o momento, considerando-se principalmente a leitura do livro *Democracy Distorted*, percebe-se que, se apenas um ponto de vista é ouvido e reconhecido, somente ele é legitimado como fonte de informações e, portanto, somente este tem a capacidade de influenciar a população, o que acaba prejudicando o debate político em sua totalidade, que fica limitado àquilo exposto pelos noticiários, que já carregam um discurso com um viés determinado. Se apenas um ponto de vista for ouvido, não ocorrerá um juízo de valor a respeito dos fatos; haverá uma mera absorção de ideias, argumentos e preconceitos, sem possibilidade de reflexão quanto ao que é apresentado pelos jornais, porque pensamentos diferentes não recebem as mesmas chances de se fazerem conhecidos. Observa-se, portanto, o efeito nocivo desse desequilíbrio à sociedade democrática, que pressupõe a possibilidade livre circulação de ideias, de opiniões divergentes, para que o efetivo debate sobre os acontecimentos seja viável.