

FERNANDA LENZI - Bolsista Pibic Reuni Ufrgs

Orientadora: Claudia Zanatta
Grupo de pesquisa Poéticas da Participação

ARTE NO CAMPO SOCIAL: O projeto Comunidade Território Ilhota.



Imagem 1. Mosaico. Fotografia Bruna G. Rodrigues, Poa 2016.



Imagem 2. Roda de conversa. Foto Fernanda Lenzi, Poa 2016.



Imagem 3. Roda de conversa. Foto Bruna G Rodrigues, Poa 2016



Imagem 4. Mosaico. Foto Fernanda Lenzi, Poa 2016.

O presente trabalho trata das relações entre a arte pública participativa, a universidade e a comunidade Território Ilhota.

Objetivos

- Fomentar o debate sobre metodologia participativa em artes visuais.
- Refletir sobre poéticas que incluam o participante como um sujeito político com possibilidade de participação ativa no campo social.
- Analisar os resultados da pesquisa e suas repercussões para os pesquisadores e para a comunidade em questão.

Metodologia

Processo de trabalho envolveu o parceria entre universidade e comunidade em relação de colaboração; os encontros se deram entre rodas de chimarrão - esse como elemento agregador - formando "clareiras", ou arranjos circulares; Conversa fiada; Elaboração de projetos com a participação das duas partes; Mutirões; Festas na comunidade; Discussões de trabalho e pesquisa pelo grupo Poéticas da Participação dentro da universidade; Revisão bibliográfica; Escrita de artigo e textos acadêmicos.

Resultados

O estudo da história do Território Ilhota se mostrou muito importante como memória afrodescendente da cidade e revelou a dinâmica de urbanização da zona central de Porto Alegre com o despejo de grande parte dos moradores para a distante região do bairro Restinga. Identificamos lutas atuais como o empoderamento feminino, fortalecimento cultural como combate às drogas e tráfico entre os moradores jovens, além da necessidade de conter o processo de gentrificação na região.

Os trabalhos de arte e plantio estão sendo desenvolvidos na comunidade semanalmente, a participação vem crescendo a medida em que o resultado começa a aparecer nas ruas da comunidade.

Referências

- SANTOS, Boaventura de S; MENESES, Maria P. (org). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez Editora, 2010.
- CUSICANQUI, Silvia Rivera. Los artesanos libertarios y la ética del trabajo. La Paz: Taller de Historia Oral Andina, 1988.