

OFICINA "ENCADERNAÇÃO DE IDEIAS"

Coordenador: SIMONE VACARO FOGAZZI

A encadernação artística que está sendo proposta é um processo artesanal que envolve a produção de um livro, caderno ou diário de bordo com o intuito de aproximar o participante de um processo artístico diretamente ligado às práticas e linguagens contemporâneas. Primeiro momento: apresentação da proposta e dos materiais, assim como os diferentes estilos de encadernação. O participante é convidado a escolher um desses estilos para iniciar a proposta. Assim feito, inicia-se o processo de organização do papeis, conforme escolha prévia, sendo encaminhado a um grupo com o mesmo interesse. Organizados os grupos, os participantes ficam sob a responsabilidade de um dosicineiros, que fará a orientação dirigida. Segundo momento: à medida em que as encadernações tomam forma, os participantes confeccionam suas capas utilizando materiais diversos, como papeis de reaproveitamento, tecidos, tintas, fitas, botões, miçangas, linhas, fios, entre outros. Infra-Estrutura que irá utilizar: Sala 502 da Faculdade de Educação, onde além das mesas apropriadas, todo material necessário: papéis, instrumentos de corte, cola, agulhas e linhas, se encontram.