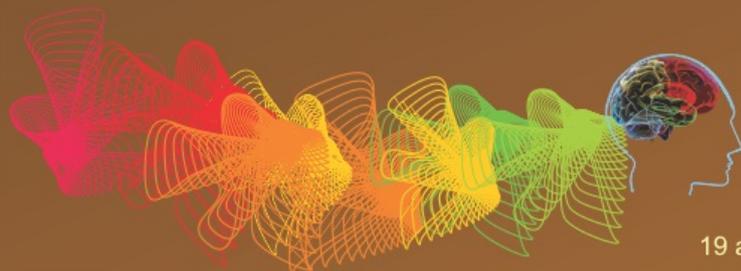


REDES SOCIAIS

CONEXÕES QUE TRANSFORMAM



II Salão EDUFRGS

19 a 23 de outubro - Campus do Vale - UFRGS

Evento	Salão UFRGS 2015: II SALÃO EDUFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Uma proposta de apreciação crítica em curadoria expográfica: a experiência da avaliação externa com uma exposição curricular do Curso de Bacharelado em Museologia/UFRGS
Autor	VANESSA BARROZO TEIXEIRA

Uma proposta de apreciação crítica em curadoria expográfica: a experiência da avaliação externa com uma exposição curricular do Curso de Bacharelado em Museologia/UFRGS

Este trabalho tem como objetivo abordar a experiência de realizar dois momentos de avaliação externa junto a duas disciplinas do Curso de Museologia/UFRGS voltadas à concepção, planejamento, montagem e desmontagem da exposição curricular organizada pelos alunos. Essa metodologia de avaliação museológica (CURY, 2005) se justifica pela troca de conhecimentos e pela aprendizagem a partir de outros olhares que não somente o do professor responsável pelas disciplinas, proporcionando o refinamento das abordagens expográficas, das metodologias de ações educativo-culturais, bem como de todo o processo de planejamento da exposição curricular. Por se tratar de um exercício acadêmico que visa inserir a cultura de avaliação no cotidiano dos Museólogos em formação, foram sistematizados dois momentos de avaliação: o primeiro com uma banca de profissionais envolvidos com a área de curadoria expográfica (Arquiteta e Museólogos) no momento de confecção do projeto de curadoria; e o segundo, por meio de pareceres técnicos de profissionais que fizeram parte do Comitê Científico da exposição como consultores externos/especialistas na temática da exposição e por profissionais que visitaram a exposição em diferentes momentos (Museólogos, Jornalista/Museóloga, Historiador/Especialista em Patrimônio Cultural e Museologia). A partir dessa estratégia de avaliação, foi possível realizar mudanças e adequações antes da execução da exposição, bem como legitimar as abordagens que estavam sendo propostas pelos alunos. No momento dos pareceres, os quais foram apresentados após o término da exposição curricular, foi possível refletir sobre as técnicas expográficas utilizadas, sobre a narrativa e discurso escolhido, sobre o papel social da exposição enquanto importante meio de comunicação dos museus e do patrimônio cultural, além de trazer novas perspectivas para as futuras turmas que realizarão este exercício.