

ATELIER500- ESPAÇA DE EXPERIMENTAÇÃO GRÁFICA

Daniela Mendes Cidade; Daniela Silva Tonelli; André Fauri, Luciano Teston, Thiago Luz

O projeto de extensão Atelier500, desenvolvido pela Faculdade de Arquitetura da UFRGS, busca em sua essência a pesquisa, a exploração, o desenvolvimento e a troca de conhecimento na área da expressão gráfica, não se atendo somente ao universo do desenho, mas explorando outros suportes e formas de representar uma ideia. Surgiu em 2010 como um espaço multifuncional de apoio para os alunos, onde ocorriam monitorias, assessoramentos, e oficinas extracurriculares simultaneamente. Constatou-se que muitos alunos ingressavam no curso de arquitetura sem repertório gráfico e noções básicas de desenho, sendo isso um reflexo do descaso da sociedade sobre a importância do desenvolvimento gráfico na formação da identidade pessoal e no processo cognitivo de cada indivíduo, assim como a falta de cursos de artes acessíveis para a população em geral. Essa demanda, que refletia o que estava acontecendo fora da universidade, conduziu o Atelier500 a repensar sua proposta e diversificar o público abrindo as portas para a comunidade e dessa forma se efetivando como projeto de extensão. Hoje, o Atelier500, funciona como um atelier aberto, onde qualquer pessoa que tenha interesse em desenvolver seu repertório gráfico pode participar, independentemente da idade ou grau escolar. São oferecidas oficinas semanais, com temas variados que envolvem vários tipos de suporte, como o desenho a mão livre, o desenho técnico, desenho digital e a linguagem cinematográfica. No primeiro semestre de 2016 foram oferecidas: seis oficinas de “Desenho e Releitura de Obra de Arte”, ocorridas no Instituto de Artes; Oficina de Perspectiva Isométrica; Oficina de Perspectiva de Um Ponto de Fuga; Oficina de Desenho de Vegetação e Figura Humana; Oficina de Storyboard; Oficina de Arquitetura e Cinema; Oficina Prática de Arquitetura e Cinema; e quatro Oficinas de Illustrator. Cada oficina tem duração de três horas e como ministrantes são escolhidos profissionais da área e na maioria das vezes alunos do próprio curso, dando aos mesmos a oportunidade da experiência pedagógica e possibilitando o intercâmbio de conhecimento entre alunos e comunidade. Através da livre experimentação em diferentes plataformas (desenho gestual e digital) o Atelier500 disponibiliza um ambiente onde o participante cria, desenvolve e amplia seu repertório gráfico, auxiliando em seu processo cognitivo e criativo para diversos fins (educativo, profissional, pessoal).

Descritores: expressão, experimentação, desenho gestual, desenho digital