

A PERFORMANCE DO CONTADOR DE HISTÓRIAS: CONSTRUINDO NARRADORES E PERSONAGENS

Coordenador: ANA LUCIA LIBERATO TETTAMANZY

A oficina inicia com uma sessão de contação de histórias a fim de que os assistentes experimentem como platéia a comunicação poética operada pela performance. Após uma atividade de apresentação do grupo e de um aquecimento corporal e vocal, são realizadas práticas de criação e improviso envolvendo criação coletiva de histórias, mudança de narrador, construção de personagens e narradores, uso de objetos e jogo com a platéia. Com isso espera-se atualizar o sentido poético e comunitário da narração oral das histórias.