

VIVÊNCIAS EM GINÁSTICA - 2010 (INICIAÇÃO)

Coordenador: JOAO CARLOS OLIVA

Autor: ELEINE POZZI DA FRÉ

Com os equipamentos de última geração que a ESEF/UFRGS possui poderá promover projetos com a intenção de desenvolver as modalidades ginástica artística, ginástica de trampolim e ginástica rítmica e também preparar profissionais para essa área técnica. Uma missão importante é motivar e desenvolver estes esportes onde os beneficiários são jovens de ambos sexos, com idades iniciais de 04 anos em diante e para isso necessitamos de professores ou técnicos com conhecimento básico para a formação desses possíveis potenciais esportivos. Também sendo uma Instituição de Ensino sem fins lucrativos pode oferecer a comunidade em geral com limitações financeiras vivências nestas modalidades esportivas com baixos custos operacionais. É imperioso que se diga aqui a extrema importância da contribuição dos órgãos públicos para o desenvolvimento, aprimoramento e crescimento do esporte como um todo. O trabalho de base passa a ser o meio mais confiável e eficaz para o desenvolvimento das modalidades esportivas. A Universidade é uma instituição que pode e deve proporcionar estes espaços, já que sua ação se sustenta no tripé: ensino, pesquisa e extensão. O presente projeto justifica-se pela importância de promover o esporte como um todo, buscando fundamentá-la através do ensino e pesquisa gerada com o próprio trabalho realizado. Oferecer a comunidade em geral à prática da modalidade esportiva ginástica artística, ginástica rítmica e ginástica de trampolim sob uma forma mais lúdica, com um ginásio totalmente equipado para estas práticas, oportunizando o atendimento para indivíduos com recursos financeiros limitados. Também promover um aprimoramento para os discentes do Curso de Educação Física. O projeto de extensão de vivências em ginástica propõe proporcionar às crianças e adolescentes uma prática pedagógica nas modalidades esportivas ginástica artística, ginástica rítmica e ginástica de trampolim. Buscamos, através do lúdico, fazer com que os mesmos adquiram gosto pelo esporte, oportunizando o desenvolvimento das habilidades motoras básicas da maneira mais prazerosa possível. Os discentes aplicaram as práticas desenvolvidas na Graduação nessas modalidades esportivas e algumas que não são contemplada integralmente nos currículos acadêmicos, serão orientadas pelo Coordenador, através das práticas nos aparelhos específicos e acessórios de cada modalidade. Além disso, a própria prática diária no ginásio, contatando com outras turmas, trocando experiências com outros colegas bolsistas, mesmo que de outra

modalidade próxima, acrescenta constantemente os conhecimentos quanto à postura de professor, criatividade para propiciar aprendizagem dos elementos ginásticos de forma lúdica sempre inovada, didática (fatores de facilitação de motivação e controle de turma). As turmas serão divididas inicialmente por idades e nível técnico, duas vezes por semana com duração de uma hora. Será formado duas turmas para o atendimento da Creche da UFRGS. Também será formado turmas para as crianças com recursos financeiros limitados. Tendo como objetivo específico oportunizar aos discentes (futuros profissionais) como ministrar aulas através dos movimentos básicos e intermediários nas modalidades esportivas em questão, bem como participação em eventos Estaduais e Copas Escolares. Vivenciar as formas básicas de movimentos buscando desenvolver as técnicas através do estímulo da memorização e criatividade, proporcionando uma variedade de ações motoras que promoverá o desenvolvimento do repertório motor do praticante. Nos aparelhos oficiais e acessórios de cada modalidade, tais como - Na ginástica artística: solo, cavalo com alças, argolas, mesa de salto, paralelas assimétricas, paralelas simétricas, trave de equilíbrio e barra fixa; Na ginástica rítmica: bola, corda, arco, maça e fita. Na ginástica de trampolim: trampolim, duplo mini trampolim e tumbling. Bem como os aparelhos acessórios, como: cama elástica, mini-trampolim e o fosso de espuma. O projeto de vivências em ginástica proporcionou às crianças e adolescentes uma prática pedagógica nas modalidades esportivas ginástica artística, ginástica rítmica e ginástica de trampolim. Buscando através do lúdico, fazer com que os mesmos adquiram gosto pelo esporte, oportunizando o desenvolvimento das habilidades motoras básicas da maneira mais prazerosa possível. Os discentes aplicaram as práticas desenvolvidas na Graduação nessas modalidades esportivas e algumas que não são contemplada integralmente nos currículos acadêmicos, foram orientadas pelo Coordenador, através das práticas nos aparelhos específicos e acessórios de cada modalidade. Além disso, a própria prática diária no ginásio, contatando com outras turmas, trocando experiências com outros colegas bolsistas, mesmo que de outra modalidade próxima, acrescentou constantemente os conhecimentos quanto à postura de professor, criatividade para propiciar aprendizagem dos elementos ginásticos de forma lúdica sempre inovada, didática (fatores de facilitação de motivação e controle de turma). As turmas foram divididas inicialmente por idades e nível técnico, duas vezes por semana com duração de uma hora. Foi formado duas turmas para o atendimento da Creche da UFRGS. Também foi formado turmas para as crianças com recursos financeiros limitados, onde as mesmas que apresentarem recursos financeiros limitados foram isentas de mensalidades e as demais com valores abaixo do mercado de trabalho e mantendo uma qualidade igual ou superior dos clubes e associações esportivas.