

ORGANIZAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E SISTEMATIZAÇÃO DO ACERVO ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO RS: MODELAGEM, MONITORAMENTO E ACERVO DE CONCURSOS 1954-2014

ORIENTADOR: SERGIO MOACIR MARQUES
CO-ORIENTADORA: LUCIANA G. MIRON
BOLSISTA: GEOVANA RECH

PANORAMA GERAL DA PESQUISA

A pesquisa demonstrou resultados com o passar dos anos e tem sido valorizada no meio acadêmico e profissional. No seu início, teve separação em duas etapas; sendo a 1ª etapa Arquitetura de Concursos: 1984 -2004, a qual baseia-se em produzir o acervo no período de 1984 e 2004. A 2ª etapa, Arquitetura de Concursos: 1984 -2006, consiste em produzir o acervo no período de 1984 e 2006. Após a conclusão destas duas etapas, buscou abranger o período entre 1954 e 2010. A pesquisa continua em exercício e o último período de análise consiste em analisar os Concursos realizados no período de 1954 até 2014. Esta fase final da pesquisa encontra-se em processo de finalização para posterior inserção ao acervo.

O acervo tem conquistado grandes resultados, dentre eles patrocínios, premiações, participações em Salões de Iniciação Científica, exposições inéditas e a grande disseminação do acervo em diferentes mídias: rede social, website, CD-Room (ganhador do prêmio Medalha de Bronze - Categoria Mídia Digital – 2008, Sinepe/RS). O grande resultado da pesquisa é a sua diversidade e seus inúmeros Concursos Públicos de Arquitetura para consulta e posteriores pesquisas. A pesquisa encontra-se ainda em andamento, e terá novas abrangências no seu conteúdo.

RESUMO DO PROJETO

Os concursos públicos de arquitetura têm uma longa história tendo resultado na produção de projetos e obras de grande relevância mundial. O acervo em desenvolvimento nesta pesquisa oferece panorama expressivo das tendências e pensamentos arquitetônicos contemporâneos no sul do Brasil. Os concursos de projetos têm criado oportunidades de investigação, conceitos, tendências estéticas, debates estilísticos e filosóficos, prospecções tecnológicas e retrospectivas históricas. A pesquisa envolve a produção de fichas de projetos premiados em concursos de arquitetura e urbanismo em diversas mídias, possibilitando o acesso e a divulgação do material, auxiliando na produção acadêmica e profissional e assim, oferecendo conteúdo para gerações.

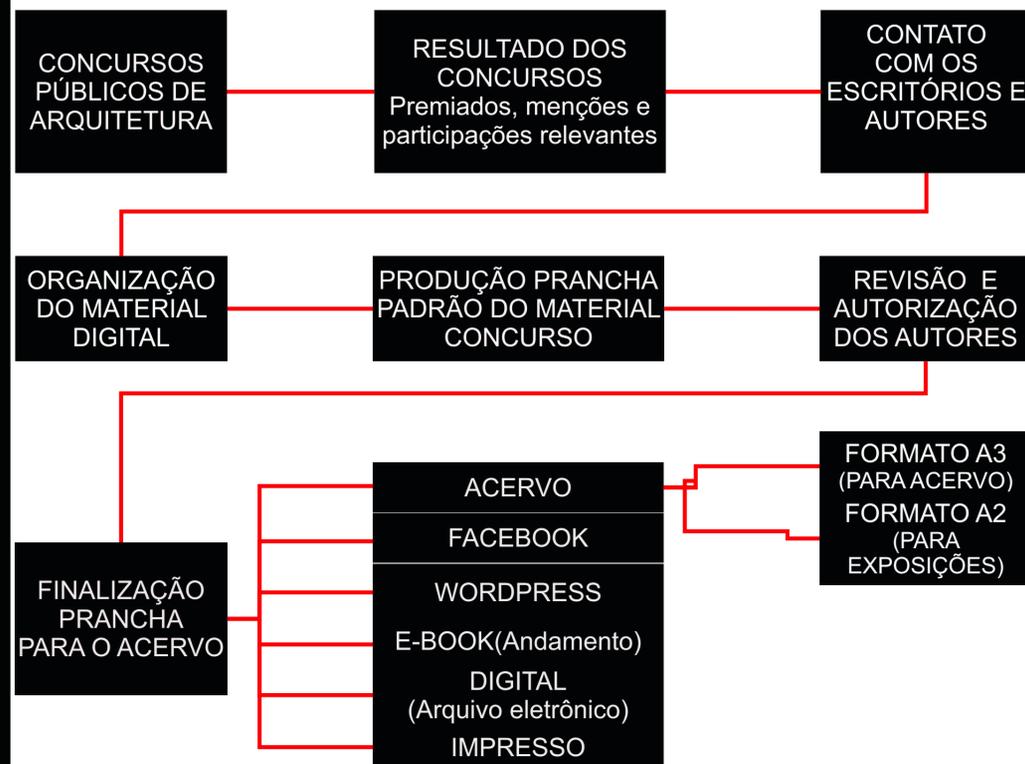
OBJETIVOS

A pesquisa tem como objetivo a organização e sistematização dos projetos dos concursos públicos de arquitetura organizados pelo IAB/RS e outras instituições de 1954 a 2014, de maneira que possam ser consultados através de meios físicos e digitais, servindo de fonte primária para pesquisas acadêmicas e produções profissionais.

METODOLOGIA

Elaboração de pranchas de configuração padronizada para o acervo, juntamente com a inserção dos materiais obtidos com os participantes dos concursos. Organização para consulta e publicação do acervo em websites, redes sociais, e-book, CD-Room e uma parcela do acervo impressa para exposições.

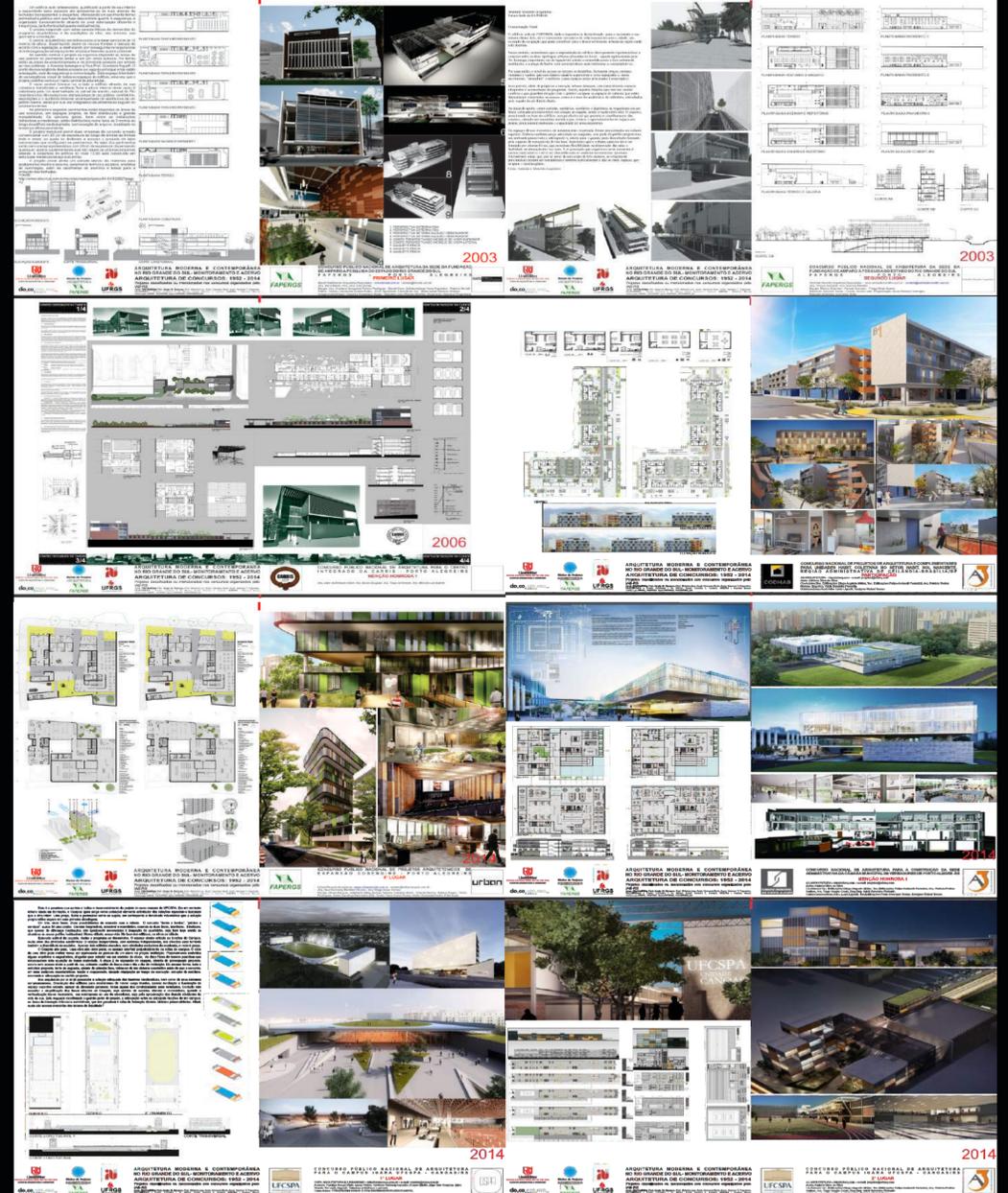
ORGANOGRAMA DA METODOLOGIA NA PESQUISA



RESULTADOS OBTIDOS

Atualmente o acervo está sediado no Núcleo de Projetos da FAU UniRitter. O acervo em meio físico já participou de diversas exposições nacionais e internacionais. A pesquisa tem sido utilizada como base para pesquisa de mestrado e consulta física por estudantes da graduação e pós graduação. No momento, está em desenvolvimento a produção de e-book. Como exemplo de material primário para pesquisas, encontra-se o mestrado da Arq. Simone Mollerke, intitulado Os Projetos Urbanos Vencedores de Concursos no RS: Estudo de Caso no Acervo de Arquitetura de Concursos – 1996 A 2016 (UFRGS/2017) com orientadora Prof.a Arq. Luciana Miron (UFRGS).

MATERIAL PRODUZIDO NO PERÍODO DA BIC



WEBSITE E REDE SOCIAL

