

CONVERSAS NO PAÍS DA MÚSICA

Coordenador: LIGIA ANTONELA DA SILVA PETRUCCI

Autor: LOLITA CAMPANI BERETTA

Diante de um certo descompasso entre a extensa produção de música popular brasileira e o número ainda pequeno de publicações que têm essa mesma produção como objeto de estudo, o Projeto Unimúsica 2008 - série contrapontos disponibiliza um espaço virtual para a leitura de depoimentos dos artistas e de textos sobre o tema, além da tradicional produção de espetáculos e dos debates e mostras de filmes promovidos este ano. Para aqueles que desejam pesquisar o assunto, e também para os amantes da música popular de nosso país, o material apresentado no site do Departamento de Difusão Cultural pretende contribuir para o exercício da reflexão sobre tema tão profícuo de nossa cultura. Sob a orientação do professor Luís Augusto Fischer, ficou a cargo de uma aluna-bolsista do curso de Letras a realização de entrevistas com os artistas da presente edição do projeto, assim como a produção de textos. Para o desenvolvimento do trabalho, antes de chegar ao registro da experiência dos convidados - sua formação, suas referências, sua prática - e aos textos de apresentação, existe o tempo da pesquisa bibliográfica para elaboração das entrevistas, na intenção de oferecer ao leitor depoimentos diferenciados, que reflitam sobre a produção musical brasileira. Nesta mesma perspectiva, encarando a música popular brasileira como um tema vivo a ser discutido dentro da Universidade, foi criado junto ao Projeto Unimúsica o Núcleo de Estudos da Canção, um espaço dedicado à troca de conhecimentos e à pesquisa na área da canção popular. A bolsista Lolita Beretta também está presente na organização e criação de uma agenda que sistematize o estudo da canção dentro da UFRGS. Contribui com a pesquisa de trabalhos sobre o assunto dentro do âmbito acadêmico e com o mapeamento da bibliografia sobre a canção no Brasil - atividades que se aliam à sua pesquisa para a elaboração de entrevistas com os artistas.