

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXX SIC

15 A 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE



## THE GREAT MEME WAR: UMA ANÁLISE DA ALT-RIGHT A PARTIR DA SEMIÓTICA CRÍTICA

Autor: Jacqueline Kneipp Dal Bosco

Orientador: Alexandre Rocha da Silva

O tema é a nova extrema-direita, que capturou uma estética transgressora e contracultural, e fez uso de táticas antes utilizadas como meio de resistência ao capitalismo e ao autoritarismo. O grupo surge dentro de imageboards como o 4chan e chega ao mainstream a partir de 2015 quando voluntariamente atua na campanha presidencial de Donald Trump, e, em 2017, participa da marcha Unite the Right

A partir de uma análise histórica de guerrilhas comunicacionais, o objetivo é entender como funciona a máquina contracultural, progressista e anti-capitalista, e como ela foi capturada e transformada pela Alt-Right

Partimos dos conceitos de guerrilha semiológica (Eco, 1983); de mídia tática (Dery, 1992); de máquinas abstratas (Deleuze e Guattari, 2011, 2014), e dos estudos de redes sociais, com Whitney Phillips (2015) e Ryan M. Milner (2016), para analisar o funcionamento da máquina Alt-Right

A pesquisa é um desdobramento da Semiótica Crítica, trabalho desenvolvido no **GPESC (Grupo de Pesquisa em Semiótica e Culturas da Comunicação)** desde março de 2016. A partir dos resultados, analisamos a máquina Alt-Right na internet, onde são utilizadas táticas de guerrilha (semiótica) para introduzir ideias de extrema-direita ao mainstream

