

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVIVÊNCIA FORMATA INOVACA
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A voz feminina na obra machadiana: uma nova perspectiva no dia a dia dos alunos
Autores	TAINARA RIBEIRO CORRÊA FLÁVIA SANTOS DA SILVA
Orientador	LUCIANE UBERTI

RESUMO: O presente trabalho constitui-se de um Projeto Didático para a área de ensino de literatura brasileira no Ensino Médio, cujo tema é a voz feminina na obra de Machado de Assis, *Dom Casmurro*. Esse projeto foi desenvolvido para a disciplina "Educação Contemporânea: currículo, didática, planejamento" ofertada pela Faculdade de Educação (FACED) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e cursada durante a etapa cinco da graduação em Letras. Diante dos atuais questionamentos em relação ao protagonismo da mulher em sua comunidade e sua representação na literatura, entendemos que o planejamento deve fomentar discussões acerca dos valores machistas cristalizados pela sociedade. O projeto foi embasado teoricamente em Corazza (1997, 2015) e Louro (1998) e, partindo de uma visão pós-estruturalista, entende que a escola é também responsável por significar fortemente a cultura, vendo a pedagogia como uma prática de produção cultural, implicada em diversas lutas como a luta de classes, de raça, de gênero, de diferenças sexuais, entre outras. A proposta de aula utiliza práticas que incluem conteúdos de entretenimento, não somente para chamar a atenção dos alunos, como, também, para levá-los a reflexão sobre o conteúdo que eles próprios consomem. Para isso, trazemos outras protagonistas femininas conhecidas pela cultura pop e uma produção de atividade que leva os alunos a criarem um resumo para o clássico de Machado de Assis com o acréscimo de algum elemento novo à história. Como resultado parcial, trazemos a reação dos demais colegas ao nosso projeto. Ao ser apresentado para o restante da turma, observamos que, mesmo *Dom Casmurro* sendo uma obra de grande conhecimento do público, ainda há um receio por parte de pessoas que não pertencem à comunidade letradas ao discutir a relação da personagem Capitu, assim como a de outras tantas personagens femininas. Com tal Projeto Didático, espera-se desenvolver o pensamento crítico dos alunos, e trazer reflexões a respeito do tratamento da mulher em nossa sociedade.