

# GESTÃO EDITORIAL DE PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

## tendências e boas práticas

### **Organizadores:**

Lúcia da Silveira

Fabiano Couto Corrêa da Silva



**PUBLICAÇÕES**  
UFSC - BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

**EDIÇÕES  
do BOSQUE**  
CFH - UFSC



# Gestão Editorial de Periódicos Científicos: tendências e boas práticas



# Gestão Editorial de Periódicos Científicos: tendências e boas práticas

Organizadores  
Lúcia da Silveira  
Fabiano Couto Côrrea da Silva



1ª edição | 2020



Esta obra está sob a licença Creative Commons Atribuição 4.0. Para mais informações acesse:  
<<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>>.

### **Organização**

Lúcia da Silveira

Fabiano Couto Côrrea da Silva

### **Conselho Editorial - BU Publicações**

Roberta Moraes de Bem

Andréa Figueiredo Leão Grants

José Paulo Speck Pereira

Luciana Bergamo Marques

Cristiano Motta Antunes

### **Comissão científica**

Anna Khris Furtado Dutra

Anderson Mendes

Andréa Figueiredo Leão Grants

Clarissa Agostini Pereira

Gabriel Araldi Walter

Fabiano Couto Côrrea da Silva

Jorge Moisés Kroll do Prado

Juliana Aparecida Gulka

Lúcia da Silveira

Maria Bernardete Martins Alvez

### **Revisão ortográfica e gramatical**

Zulma Neves de Amorim Borges

### **Normalização**

Zulma Neves de Amorim Borges

### **Revisão Geral**

Andréa Figueiredo Leão Grants

Juliana Aparecida Gulka

Lúcia da Silveira

### **Arte visual**

Lara Benedet

Pablo Figueiredo

Cristiano Motta Antunes

### **Diagramação**

Arnoldo Blublitz

### **BU Publicações UFSC**

*Campus* Universitário Reitor João

David F. Lima, Acesso Trindade.

Florianópolis, SC

conselhoeditorial.bu@contato.ufsc.br

+55 48 37219310

### **Edições do Bosque**

Nuppe/CFH/UFSC

<https://nuppe.ufsc.br>

<https://doi.org/10.5007/978-65-87206-08-0>

Catalogação na fonte pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina

G393

Gestão editorial de periódicos científicos [recurso eletrônico] : tendências e boas práticas / organizadores, Lúcia da Silveira, Fabiano Couto Côrrea da Silva. – 1. ed. – Florianópolis : BU Publicações/UFSC : Edições do Bosque/UFSC, 2020.  
226 p. : il., gráf., tab.

ISBN 978-65-87206-08-0

E-book (PDF).

1. Periódicos eletrônicos. 2. Editores de periódicos. 3. Tecnologia – Serviços de informação. 4. Ciência da Informação. I. Silveira, Lúcia. II. Silva, Fabiano Couto Côrrea da.

CDU 001:655.52

# Apresentação

A ideia deste livro foi despertada a partir de uma conversa com os colegas Fabiano e Gildeir durante o VI Ciclo de Debates Periódicos UFSC e I Encontro Nacional de Portais de Periódicos ocorridos em 2018, alusivos à comemoração dos dez anos do Portal. Apesar de condições adversas que surgiram no decorrer do desenvolvimento desta obra, o engajamento do grupo foi impulsionado pelas necessidades de espaços de discussão do futuro da editoração de periódicos e pela vontade de multiplicar perspectivas teórico-práticas.

A obra pretende revelar diferentes experiências, tendências e possibilidades de melhoria frente às equipes editoriais de periódicos em acesso aberto. As publicações que cumprem a filosofia do acesso aberto fortalecem a democracia da informação, garantindo que futuras gerações possam inovar em diferentes aspectos sociais, tecnológicos-científicos, políticos, ambientais e humanos. Há pouca literatura que associa os entendimentos teóricos em consonância com as práticas e tendências editoriais. Principalmente que favoreçam a continuidade de um modelo de publicação sul-americano que respeite as características dos editores de periódicos dessa região.

A construção deste livro é um ato de responsabilidade mútua em que os autores puderam manifestar suas indagações, constatações ou experiências para contribuir com os avanços da editoração de periódicos frente aos desafios da ciência aberta. Seguimos os trâmites editoriais de *feedback* do texto, da revisão, da checagem de similaridade, da padronização e da diagramação para proporcionar a qualidade técnico-científica necessária para circulação entre os pares. Assim, priorizaram-se, além do valor do conteúdo temático, a coerência entre a ética da escrita e as atitudes durante o processo de gestão editorial dos autores na construção coletiva do conhecimento.

Do ponto de vista da leitura do texto, houve um esforço para atender à expectativa de um livro acessível aos *softwares* leitores de texto. Além da fonte tipográfica, algumas figuras, quadros ou tabelas foram substituídas por textos ou receberam uma legenda de “descrição da imagem”, ou, ainda, foi incorporado o significado no próprio manuscrito. Acreditamos que essa ação leva em consideração as pessoas com diferentes necessidades, possibilitando que o documento seja acessível desde sua origem. Agradecemos imensamente ao voluntarismo da

autora Salete ao setor de Acessibilidade Informacional da Biblioteca Universitária da UFSC pelo incentivo e auxílio nesta fase.

Em consonância com essa etapa de escrita do texto, os autores foram envolvidos com a representação do projeto gráfico, e o que ficou mais latente nas falas foi a colaboração. Desde modo, a arte visual visou transformar o abstrato em forma e expressão gráfica em um símbolo que representasse essa dinâmica. A forma ideal foi a planta dente-de-leão. Os ciclos e processos de um dente-de-leão em muito assemelham-se a essa construção científica. Enquanto se abre sua flor amarela, podemos ver a produção do conhecimento, firme e vibrante, que se fecha em seguida, para transformar-se em uma nova forma em cor branca e repleta de sementes prontas para serem lançadas ao vento.

Assim, acreditamos que as fases do dente-de-leão relacionam-se com a produção e disseminação do conhecimento científico, agora livre para voar e florescer em outros espaços.

Lúcia da Silveira  
Lara Benedet  
Fabiano Couto Côrrea da Silva