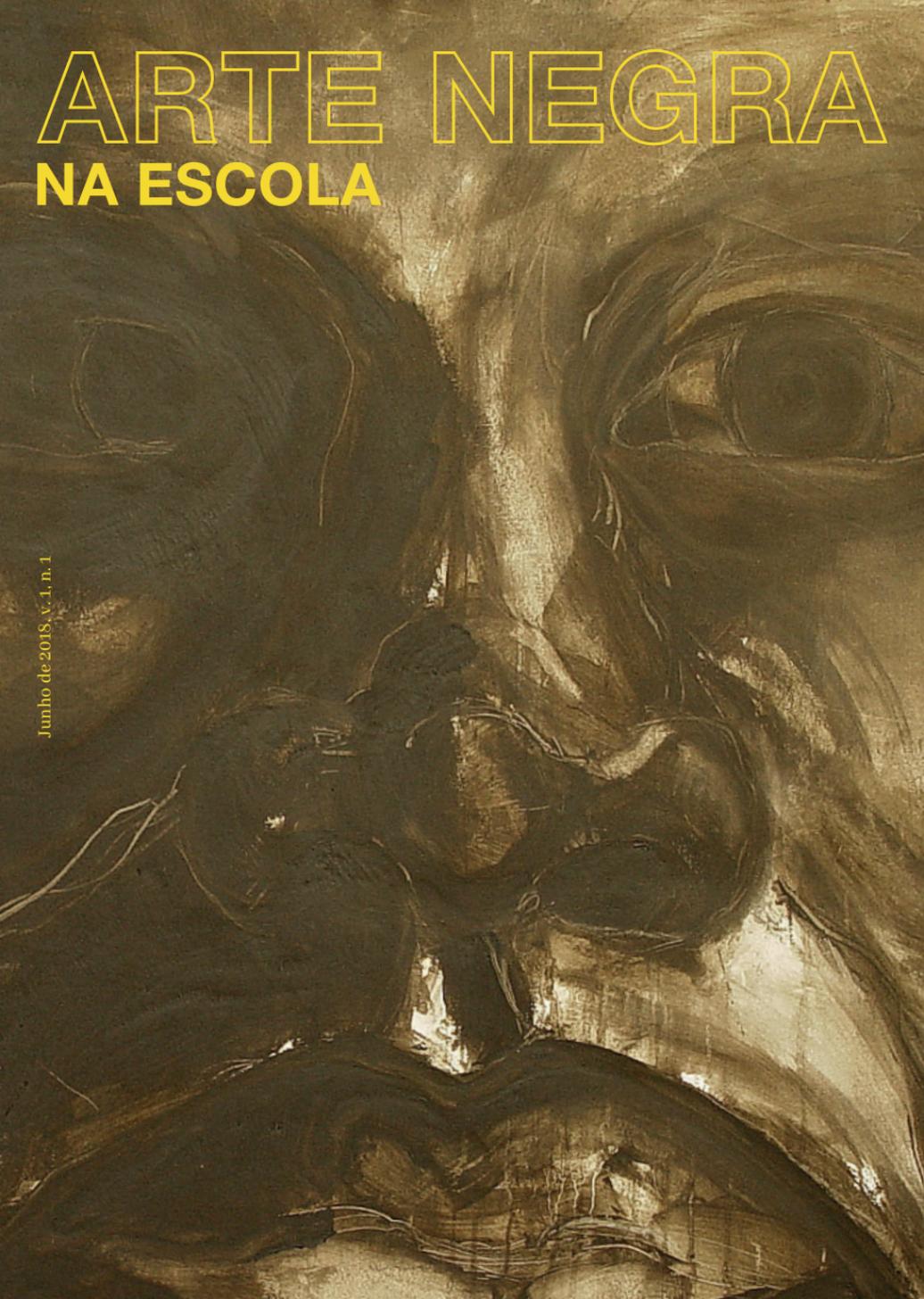


ARTE NEGRA

NA ESCOLA

Junho de 2018, v. 1, n. 1



ARTE NEGRA

NA ESCOLA

A presente coleção de cartões foi concebida especialmente para uso em sala de aula. Combina reproduções de obras de arte, textos breves sobre os autores e sugestões de atividades a serem desenvolvidas no ambiente escolar. Tem a pretensão de funcionar como material de apoio ao cumprimento da Lei 10.639/03, que prevê o ensino obrigatório de cultura africana e afro-brasileira, tantas vezes desdenhadas ou invisibilizadas. Nessa primeira edição, são apresentados trabalhos de artistas negros gaúchos de diferentes gerações, com linguagens, técnicas e trajetórias também distintas: Pelópidas Thebano (1934), Carlos Alberto de Oliveira, o Carlão, (1951-2013) e Leandro Machado (1970). A ideia é estender a série, abordando a produção de outros artistas afrodescendentes, nascidos ou radicados no Rio Grande do Sul. Trabalharam na edição deste material pedagógico pesquisadores e professores da UFRGS e das redes públicas de ensino do Rio Grande do Sul.

Eduardo Veras
Professor do Instituto de Artes da UFRGS



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor

Rui Vicente Oppermann

Vice-Reitora

Jane Tutikian

Pró-Reitora de Extensão

Sandra de Deus

Vice-Pró Reitora de Extensão

Cláudia Porcellis Aristimunha

Diretora do Departamento de Educação e Desenvolvimento Social

Rita de Cássia Camisolão

Equipe de elaboração do material pedagógico

Andreia Soares Marques

Eduardo Veras

Estevão da Fontoura

Guadalupe da Silva Vieira

Lisiane Moresco

Nora Cinel

Patrícia Xavier dos Santos

Rita dos Santos Camisolão

Véra Neusa Lopes

Capa

Gabriel Felipe dos Santos Silva

Projeto Gráfico e Diagramação

Estevão da Fontoura

Paulo Baldo

Fotografias

Ramon Moser

ARTE NEGRA NAS ESCOLAS

Porto Alegre, v. 1, n. 1, junho/2018

Publicação da Pró-Reitoria de Extensão da
Universidade Federal do Rio Grande do Sul



— PROEXT

D E D S

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO SOCIAL